SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

N^os^ 52152-52639

BIJOUX ET ORFÈVRERIES

PAR M. ÉMILE VERNIER

SECOND FASCICULE

LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1909

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITION
252992

52152. Bracelet. — Or et pierre. — Poids total 30 gr. 3. — Sa el-Hagar (pl. XVII).

Un bracelet rigide composé de quatorze perles (?) d'or et d'une perle longue, amygdaloïde, de cristal de roche. Le tout enfilé et souple.

Les perles d'or sont plutôt des pièces d'enfilages. Leur forme est très travaillée; elles sont d'or très mince et présentent une partie centrale sphérique un peu aplatie et côtelée possédant dans le sens de son axe, dessus et dessous, un collet évasé.

La dimension de ces pièces est sensiblement la même, sauf pour une qui est franchement plus petite.

La hauteur et la grosseur moyennes sont 0 m. 012 mill. et 0 m. 014 mill.; la petite pièce n'a que 0 m. 011 mill. et 0 m. 009 mill. 1/2.

La perle de cristal de roche est dans son ensemble en forme d'olive, mais elle est taillée à pans et sa section donne un triangle curviligne aux sommets abattus; elle a 0 m. 020 mill. de long et 0 m. 011 mill. dans sa plus grande épaisseur.

Technique. Les perles d'or ont été exécutées ainsi : la panse a été faite en deux morceaux qui ont été réunis, puis on a soudé dessus les petits collets faits à part; on a ensuite rempli l'objet avec un enduit destiné à donner de la solidité aux pièces et le ciseleur a fait les côtes.

L'enduit a été laissé à l'intérieur des perles pour leur assurer de la résistance.

Gréco-romain.

Ne figurait pas au *Journal d'entrée;* a été inscrit en mai 1906.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 38475; Mariette, *Album du Musée de Boulaq,* pl. XL, photographies de Delié et Béchard, 1871.

52153. Fragments de bracelet. — Or et verre. — Dimensions des sept plus grandes plaques 0 m. 014 mill., elles sont sensiblement carrées, épaiss. 0 m. 005 mill., les trois plus petites ont 0 m. 012 mill. de côté, épaiss. 0 m. 004 mill.; poids total 14 gr. 3. — Achetés en novembre 1891 (pl. XIII).

Dix plaques de verre irisé, légèrement bombées, serties dans de l'or, elles sont carrées, les angles sont émoussés.

Six de ces plaques sont encore associées deux à deux.

La monture est en forme de boîte rectangulaire; le bord supérieur qui encadre le morceau de verre est une petite bande d'or plate.

Elle déborde légèrement tout autour.

Le tout est en très mauvais état.

Autant qu'il est possible de se rendre compte, voici la disposition de ces plaques. Elles sont associées deux à deux, par de petites bandes d'or soudées de l'une à l'autre des deux côtés, et par un petit tenon en fil de métal rond soudé dans le milieu. Sur ces bandes sont soudés d'un côté deux anneaux de fil rond et de l'autre un anneau seulement. L'anneau unique d'un côté se logeait entre les anneaux doubles de l'autre

et une goupille à tête en perle plate passait entre les trois anneaux et réunissait ainsi les parties du bracelet. Cette goupille se compose de deux fils que l'on tord à la sortie des trois anneaux.

Le bracelet monté de cette façon donnait l'aspect que l'on voit pl. XIII; il était donc assez souple, n'ayant qu'une seule articulation entre chaque groupe de deux plaques.

Il reste quelques vestiges d'articulation. Six plaques sont encore associées deux à deux, quatre autres sont indépendantes, trois sont un peu plus petites que les sept autres. Il reste sur un de leurs côtés la trace des bandes qui les associaient également deux à deux.

Le dessous des montures est en or uni.

Romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29843.

52154. Bague. — Argent. — Plus grande dimension extérieure 0 m. 022 mill.; poids 7 gr. 80.

Une bague en forme d'étrier, de section losange, porte un chaton rectangulaire, en largeur.

Sur le chaton, gravée en creux, une figure assise. État médiocre.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30491.

52155. Bague. — Or. — Grand axe des chatons 0 m. 015 mill., hauteur des chatons accolés 0 m. 018 mill.; poids 16 gr. 90. — Abousir el-Malaq, fouilles de M. Rubenssohn.

Une bague composée de deux corps et de deux chatons accolés; les deux points de contact sont entre les deux chatons et les parties des corps qui leur sont opposées. Les chatons sont de forme ovale, leur grand axe est horizontal. Sur chacun d'eux, dans le sens du grand axe, est gravé le sistre d'Hathor surmontant le signe de l'or. La forme générale est celle d'un étrier et presque carrée.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36239.

52156. Bague. — Or. — Largeur prise du milieu du chaton 0 m. 020 mill.; poids 6 gr. 40 (pl. XXIII).

Une bague en forme d'étrier, le chaton fixe, très grand, ovoïde, porte l'inscription :

Le corps de la bague est un demi-jonc.

XXII[e] dynastie (?).

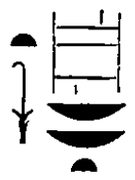
Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39000, numéro donné en mai 1907, la bague n'ayant pu être identifiée avec aucun des objets mentionnés au *Journal*.

52157. Bague. — Or. — Plus grande dimension de la bague o m. o25 mill., dimensions du chaton o m. o13 mill. 1/2 sur o m. o11 mill. 1/2; poids 13 gr. 70. — Achat (pl. XXI).

Une bague à chaton tournant. Le corps de la bague est un jonc. Le chaton rectangulaire, porte, d'un côté l'*oudja* et au côté opposé : (?)

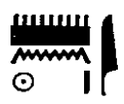
Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28605.

52158. Bague. — Or et lapis. — Largeur prise du milieu du chaton o m. o21 mill., dimensions du chaton : haut. o m. o11 mill., larg. o m. o12 mill.; poids 3 gr. 10. — Trouvée à Gaou.

Une bague en forme d'étrier, construite à l'aide d'or en plaque mince. Elle porte un chaton de lapis sur lequel est gravé :  Le chaton fixe est encadré et serti dans de l'or mince.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30583.

52159. Bague. — Or et lapis. — Longueur mesurée du milieu du chaton o m. o19 mill., dimensions du chaton : haut. o m. o10 mill., larg. o m. o11 mill.; poids 4 gr. 10. — Trouvée à Gournah, janvier 1859.

Une bague de même aspect que le n° 52158 mais d'un métal un peu plus épais. Elle possède également un chaton de lapis-lazuli sur lequel est gravé extérieurement le nom d'Amon Ra, et intérieurement Ahmès : A  B .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3362.

52160. Bague. — Or. — Plus grande largeur o m. o19 mill., largeur du groupe des uræus o m. o10 mill.; poids 5 gr. 60. — Trouvée à Ouardan (pl. XXIII).

Bague à deux corps, portant chacun, en place de chaton, un uræus; les deux uræus sont affrontés. Les points de contact des deux corps de la bague sont les uræus et, à la partie opposée, une graine placée entre les deux anneaux.

Les uræus et les parties de la bague qui leur sont voisines sont ciselés, et le tout décoré au tracé.

Les corps de bagues sont fuselés; la partie la plus grosse est opposée au chaton.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28612.

52161. Bague. — Or pâle ou électrum et cornaline. — Plus grande largeur de la bague o m. 019 mill., plus grande dimension de la grenouille en hauteur o m. 006 mill.; poids 1 gr. 60. — Collection Huber.

Une bague dont le corps est fuselé porte en chaton mobile une grenouille de cornaline. Le fil formant la goupille qui traverse la cornaline, vient s'émouler des deux côtés sur le corps de bague. Au revers est gravé le signe .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5254.

52162. Bague. — Électrum. — Plus grande largeur, mesurée du milieu du chaton o m. 020 mill., grand axe du chaton o m. 020 mill., petit axe o m. 009 mill. 1/2; poids 3 gr. 50 (pl. XXIII).

Bague d'or mince en forme d'étrier. Le chaton ovoïde porte l'inscription, gravée en creux :

Saïte (?).

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28604.

52163. Bague. — Or. — Longueur mesurée du milieu du chaton o m. 021 mill., dimensions du chaton : haut. o m. 009 mill. 1/2, larg. o m. 014 mill.; poids 9 gr. 10. — Achat (pl. XXI).

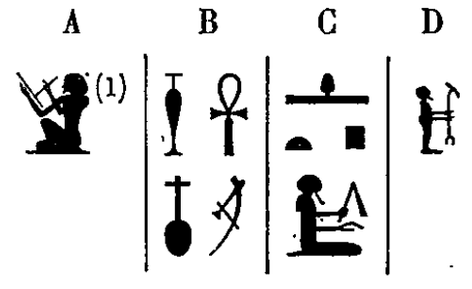
Une bague, corps à section losange, porte un chaton rectangulaire où est gravée, en creux, Isis assise.

La gravure, reprise au ciselet, est boursouflée tout autour.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28602.

52164. Chaton de bague. — Jaspe vert. — Long. o m. 015 mill., larg. et épaiss. o m. 009 mill.; poids 2 gr. 80. — Achat.

Un chaton de bague, cubique, portant sur ses faces les inscriptions :



Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30268.

52165. Bague. — Or, lapis-lazuli, cornaline. — Plus grande largeur o m. 020 mill., hauteur à la réunion des trois chatons o m. 021 mill.; poids 2 gr. 80. — Trouvée à Abousir (puits des chiens), 1888 (pl. XXIV).

Une bague, trois corps et trois chatons.

(1) Il y a sur l'original une figure de Thot debout, tourné à droite, écrivant sur une tablette.

Les corps sont des fils fins, réunis sur la moitié de la longueur de la bague, et s'écartant près des chatons.

Les chatons sont composés de pierres serties dans de petites bandes décorées de graines. Ces pierres sont ovoïdes. Il y en a deux en lapis-lazuli et une en cornaline; celle-ci est entre les deux autres.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28669.

52166. Bague. — Or, turquoise, lapis-lazuli, cornaline. — Largeur mesurée du milieu des chatons 0 m. 023 mill., largeur en travers 0 m. 021 mill., hauteur des trois chatons réunis 0 m. 019 mill.; poids 13 gr. 10. — Collection Huber (pl. XXI).

Une bague composée de trois corps portant chacun un chaton et n'ayant de point de contact entre eux que par la réunion de ces chatons. Chaque corps est composé d'un jonc fuselé renflé à la partie opposée aux chatons; ceux-ci sont reliés aux corps par des goupilles, pénétrant dans des portions de tubes qui continuent leur grand axe, et dont les têtes sont attachées par des fils d'or qui s'enroulent sur le corps de bague.

Chaque chaton se compose d'un scarabée serti dans une monture d'or; ils sont en turquoise, lapis et cornaline, celui de lapis est au milieu.

Il manque un corps de bague.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5257; *Catalogue Mariette*, 1864, p. 228, n° 34; *Catalogue Mariette*, 1876, p. 253, n° 844; *Catalogue de Morgan*, 1892, p. 220, n° 987; *Catalogue de Morgan*, 1895, p. 228, n° 987; *Catalogue Loret*, 1897, p. 228, n° 987.

52167. Bague. — Or et pierres. — Largeur mesurée au milieu des trois pierres 0 m. 022 mill.; poids 4 grammes. — Saqqarah, 1893 (pl. XXII).

Une bague rigide, entièrement composée de pierres calibrées : au milieu, trois pierres ovoïdes posées horizontalement (une seule reste dans le milieu, une cornaline); de chaque côté une fleur de lotus s'épanouit et occupe la largeur des trois pierres centrales (fig. 32).

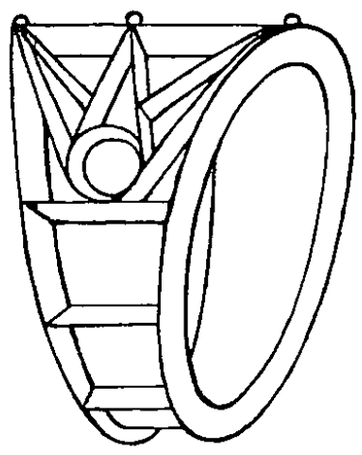


Fig. 32.

Ce bijou est dans un très mauvais état : presque toutes les pierres manquent ou sont détériorées profondément. On voit des traces de turquoise et aussi d'une substance blanche qui était sans doute le support d'une pierre réduite en lamelle très mince; nous avons rencontré quelque chose d'analogue au n° 52003 (pectoral d'Amenemhat III).

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30755.

52168. Bague. — Bronze. — Dimensions du chaton : larg. o m. 018 mill., haut. o m. 012 mill., largeur de la bague, mesurée du milieu du chaton o m. 022 mill.; poids 11 gr. 10. — Trouvée à Abousir el-Malaq, fouilles de M. Rubenssohn (pl. XXIII).

Une bague en forme d'étrier. Elle possède un chaton rectangulaire qui contient deux uræus tournés dans le même sens (profil à droite); les fonds sont ajourés. Le corps de la bague se réunit au chaton par deux fleurs de lotus.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36238.

52169. Chaton de bague. — Jaspe et or. — Haut. o m. 018 mill., larg. o m. 011 mill. 1/2, épaiss. o m. 006 mill. 1/2; poids 4 gr. 20. — Trouvé à Gournah, novembre 1862.

Un chaton de jaspe de forme cubique, plus large qu'épais, porte sur chacune de ses deux faces principales, une gravure, d'un côté Thot en ibis et de l'autre le même dieu en cynocéphale disqué tenant l'*oudja*.

Le chaton est percé et il possède à une extrémité une plaque d'or dans laquelle il est serti.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 20309.

52170. Bague. — Or, turquoise, cornaline. — Largeur mesurée du milieu du chaton o m. 020 mill. 1/2, largeur de la plaque formant chaton o m. 030 mill., haut. o m. 018 mill.; poids 4 gr. 60 (pl. XXIII).

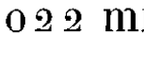
Une bague cloisonnée et décorée de pierres calibrées.

Elle se compose de trois corps, réunis en un point et se séparant avant de se fixer à une large plaque formant grand chaton et décorée de neuf pierres, six cornalines, deux turquoises; un alvéole est vide et contenait sans doute une turquoise.

La disposition de ce décor est celle-ci : les pierres sont sur trois rangs dans les deux sens; au milieu, est une turquoise de forme ovoïde (grand axe horizontal); de chaque côté sont des cornalines, en forme de poires, posées également dans le sens horizontal. Les pierres sont séparées par de petites bagues d'or; dans le sens vertical elles sont accolées. La plaque n'est pas ajourée et l'on voit le fond entre les sertissures. Les corps sont faits de cloisons, vides à l'heure actuelle.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39002, numéro donné en mai 1907.

52171. Bague. — Or. — Dimension mesurée du milieu du chaton o m. 021 mill., longueur du chaton o m. 015 mill., larg. o m. 008 mill. 1/2; poids 8 grammes.

Une bague, forme d'étrier, possède un chaton fixe, ovale allongé, sur lequel est gravée en creux la déesse Apet, tenant le couteau et accompagnée des signes :  .

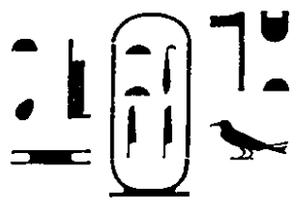
Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39003, numéro donné en mai 1907.

52172. Bague. — Or. — Plus grande largeur o m. 021 mill., longueur du chaton o m. 015 mill. environ, hauteur du chaton o m. 009 mill.; poids 1 gr. 40. — Saqqarah, novembre 1858.

Une bague or mince, avec chaton fixe ovale. Le grand axe de l'ovale est horizontal, il porte, gravée au trait, d'une façon très maladroite, l'inscription ci-contre :

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 2730.

52173. Bague. — Or. — Largeur mesurée du milieu du chaton o m. 022 mill., hauteur du chaton o m. 008 mill.; poids 11 gr. 60.

Bague en forme d'étrier en or épais possédant un chaton fixe sur lequel est gravée en creux l'inscription :  Cartouche de la reine Titi (XVIII[e] dynastie).

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39005, numéro donné en mai 1907.

52174. Bague. — Électrum ou or pâle et lapis-lazuli. — Plus grande largeur, mesurée du milieu du chaton, celui-ci étant tourné dans le plan de la bague o m. 022 mill., grand axe du chaton o m. 015 mill., petit axe o m. 010 mill.; poids 4 gr. 65. — Saqqarah, février 1862 (pl. XXIV).

Une bague en étrier porte un chaton mobile.
Le corps de la bague est fait d'un jonc très légèrement renflé vers le milieu.
Le chaton en forme d'olive contient une pierre de lapis-lazuli arrondie et sans ornement d'un côté et qui, de l'autre, est plate et représente une déesse debout.
Le chaton est relié au corps par le fil qui le traverse et vient s'enrouler sur la bague après avoir passé dans deux trous qui sont percés aux extrémités du jonc.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 18758.

52175. Bague. — Électrum ou or pâle et quartz hyalin. — Plus grande largeur mesurée avec le chaton tourné dans le plan de la bague o m. o24 mill. 1/2, grand axe du chaton o m. o14 mill., petit axe o m. o11 mill.; poids 4 gr. 20 (pl. XXIV).

Une bague en forme d'étrier porte un chaton mobile qui est relié au corps de bague par de petits tenons appartenant au corps et qui pénètrent dans des portions de tubes qui appartiennent au chaton.

La pierre de quartz est éclatée du côté arrondi. Il semble qu'elle portait des traits gravés qui indiquaient un scarabée; de l'autre côté elle est plate et porte, gravée au trait, une abeille.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39006, numéro donné en mai 1907.

52176. Bague. — Or et jaspe. — Plus grande dimension prise du milieu du chaton o m. o23 mill., largeur du chaton o m. o15 mill. 1/2, haut. o m. o10 mill.; poids 5 gr. 60 (pl. XXI).

Une bague en forme d'étrier, avec un chaton fixe dans lequel est sertie une pierre de jaspe; sur cette pierre est gravé, en creux, l'*oudja*.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39007, numéro donné en mai 1907.

52177. Bague. — Or. — Diamètre mesuré du milieu du chaton o m. o15 mill., grand axe du chaton o m. o12 mill., petit axe o m. oo7 mill.; poids 3 gr. 35.

Une bague de petite dimension, possédant un chaton fixe qui a la forme d'un ovale dont le grand axe est horizontal. Sur le chaton, gravé en creux, Horus enfant assis; au-dessous le signe de l'or.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39008, numéro donné en mai 1907.

52178. Bague. — Cuivre et pierre rougeâtre (cornaline?). — Diamètre mesuré du milieu du chaton o m. o20 mill., largeur du chaton o m. o10 mill., haut. o m. oo9 mill.; poids 2 gr. 60.

Une bague dont le corps est composé d'une lame de cuivre qui porte un chaton fixe rectangulaire de cuivre mince, sertissant une pierre qui est sans doute de la cornaline et sur laquelle est gravé en creux un cynocéphale assis.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39009, numéro donné en mai 1907.

52179. Bague. — Or. — Diamètre mesuré du milieu du chaton o m. o18 mill., largeur du chaton o m. o13 mill., haut. o m. oo8 mill.; poids 3 gr. 5o.

Une bague en étrier, de métal mince, porte un chaton rectangulaire sur lequel est gravé en creux le dieu Bès, sur le signe de l'or, dansant et jouant du tambourin.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39010, numéro donné en mai 1907.

52180. Bague. — Or. — Diamètre mesuré du milieu du chaton o m. o14 mill., grand axe du chaton o m. o13 mill. 1/2, petit axe o m. oo6 mill. 1/2; poids 1 gr. 85.

Une bague de petite dimension, en forme d'étrier, porte un chaton fixe ovale, horizontal, sur lequel est gravé en creux : .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39011, numéro donné en mai 1907.

52181. Bague. — Argent. — Diamètre mesuré du milieu du chaton o m. o21 mill., longueur du chaton o m. o13 mill., haut. o m. oo9 mill.; poids 2 gr. 90.

Une bague, dont le corps est fait d'un jonc rond, porte un chaton fixe de forme indécise rectangulaire et un peu ovalisée sur lequel est gravée en creux l'inscription :

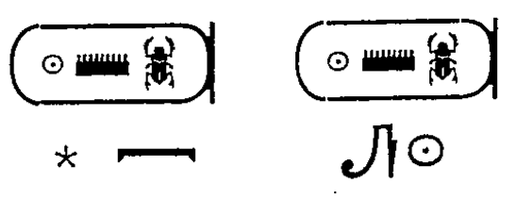
Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39012, numéro donné en mai 1907.

52182. Bague. — Or. — Diamètre mesuré du milieu du chaton o m. o16 mill., largeur du chaton o m. o13 mill., haut. o m. oo8 mill. 1/2; poids 3 grammes.

Une bague dont le corps est de section losange, et s'aplatit en s'amincissant pour se réunir à un chaton rectangulaire sur lequel est gravé en creux, très maladroitement, un oiseau qui s'envole d'un groupe de papyrus.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39013, numéro donné en mai 1907.

52183. Chaton de bague. — Jaspe. — Larg. o m. o15 mill. 1/2, haut. o m. o11 mill. 1/2, épaiss. o m. oo4 mill. 1/2; poids 2 gr. 5o.

Un chaton de bague, tournant, horizontal. Il est rectangulaire et de peu d'épaisseur. Les deux grandes surfaces portent gravées les inscriptions suivantes : 

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39014, numéro donné en mai 1907.

Catal. du Musée, n° 52001.

52184. **Bague.** — Argent. — Diamètre mesuré du milieu du chaton o m. o 2 4 mill.; poids 4 gr. 75.

Une bague en très mauvais état. Elle possède un chaton mobile mais qui est fixé par les altérations du métal.

Le corps se compose d'un jonc fuselé, renflé du côté opposé au chaton. Celui-ci, qui n'a plus de forme définissable, était relié au corps de la bague par le fil qui le traversait.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39015, numéro donné en mai 1907.

52185. **Bague.** — Or recouvrant du cuivre. — Diamètre moyen o m. o 1 8 mill., grosseur du fil o m. o o 1 mill. 1/2 ; poids 3 gr. 15. — Thèbes, janvier-mars 1899.

Un jonc en spirale ouverte faisant deux tours et demi. L'or est en feuille mince et craquelé en plusieurs endroits. Aux extrémités de la spirale des stries forment un décor.

Technique. Il est probable que l'or est roulé autour d'une tige de cuivre et passé ensuite dans une filière; cette opération assure à la fois la régularité du jonc et l'adhérence de l'or. Voir, pour l'emploi de la filière, *Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire,* t. II : Vernier, *La bijouterie et la joaillerie égyptiennes.*

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 33477, en commun avec le numéro suivant.

52186. **Bague.** — Or sur cuivre. — Diam. o m. o 1 5 mill., grosseur du fil o m. o o 1 mill. 1/2 ; poids 3 gr. 90. — Thèbes, janvier-mars 1899.

Une bague de même nature que le n° 52185. La spirale fait presque trois tours, le fil a été aplati sur les côtés et la spirale est serrée, les extrémités sont restées unies.

Même observation technique que pour le numéro précédent.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 33477.

52187. **Bague.** — Or, turquoise, quartz améthyste. — Longueur de la turquoise o m. o o 8 mill. 1/2, larg. o m. o o 7 mill. 1/2, longueur du cylindre o m. o o 6 mill. 1/2, diam. o m. o o 2 mill. 1/2 ; poids total 1 gramme. — Barnugi, près Damanhour (fouilles de M. Edgar, 16 mars 1907).

Un fil, dont les extrémités sont liées, porte deux pierres enfilées :

1° Une turquoise, plate d'un côté, est taillée de l'autre en angle saillant; sur le côté plat sont gravés des entrelacs.

2° Un petit cylindre de quartz, légèrement violacé, uni.

L'anneau est tordu et n'a pas de diamètre régulier.

XII^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 38881.

52188. **Bague.** — Or et quartz améthyste. — Diamètre moyen 0 m. 018 mill., longueur de l'olive 0 m. 005 mill. 1/2; poids 0 gr. 60. — Même provenance et même numéro du *Journal* que le n° 52187.

Un fil, dont les extrémités sont liées, porte une petite olive de quartz violacé ou d'améthyste pâle.

XII^e^ dynastie.

52189. **Bague.** — Or et quartz (?). — Diamètre moyen 0 m. 018 mill., longueur de l'olive 0 m. 004 mill.; poids 0 gr. 25. — Même provenance et même numéro du *Journal* que les n^os^ 52187 et 52188.

Un fil, dont les extrémités sont liées, porte une petite olive dont la matière décomposée est peu reconnaissable (quartz?).

Cette bague et les deux précédentes ont été trouvées ensemble.

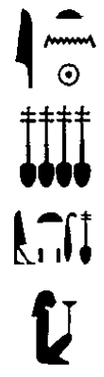
XII^e^ dynastie.

52190. **Bague.** — Or. — Diamètre mesuré du milieu du chaton 0 m. 022 mill. 1/2, grand axe du chaton 0 m. 013 mill. 1/2, petit axe 0 m. 010 mill.; poids 13 gr. 10. — Achat.

Une bague en forme d'étrier. Elle possède un chaton ovoïde, de grandes dimensions, horizontal, sur lequel est gravé le bœuf Apis. La gravure a été terminée au ciselet et le métal est relevé sur les bords du sujet.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28601.

52191. **Bague.** — Or. — Diamètre mesuré du milieu du chaton 0 m. 019 mill., petit axe du chaton 0 m. 008 mill.; poids 6 gr. 10. — Karnak, cachette, 1904.



Bague en forme d'étrier avec un chaton fixe, horizontal et de forme ovoïde. Sur le chaton est gravée en creux l'inscription :

Le corps de la bague est un peu déformé.

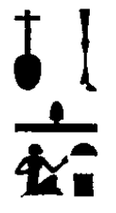
XVIII^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36804; LEGRAIN, *Sur quelques monuments d'Aménôthès IV*, dans les *Annales*, VII, p. 229.

52192. **Bague.** — Or et basalte verdâtre. — Grand axe du chaton 0 m. 019 mill., petit axe 0 m. 015 mill.; poids 6 gr. 20. — Gadrah (pl. XXIV).

Une bague, en étrier, possède un chaton tournant, lequel est réuni à la bague par des

tenons. Ceux-ci pénètrent dans des portions de tubes qui appartiennent à la monture du chaton.

Celui-ci représente un scarabée de grande dimension, d'une belle exécution, dessous est gravée en creux l'inscription : 

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29405.

52193. Bague. — Argent et céramique. — Diamètre mesuré parallèlement au grand axe du chaton 0 m. 023 mill., grand axe 0 m. 014 mill., petit axe 0 m. 011 mill.; poids 3 gr. 95 (pl. XXIV).

Une bague, possédant un chaton tournant, horizontal, en céramique verte. Le chaton, un scarabée, est réuni au corps de bague par un fil qui passe par un trou percé à chaque extrémité du corps de bague et s'enroule sur ce corps. Sous le scarabée est gravée en creux l'inscription :

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39001.

52194. Bague. — Or et lapis. — Diamètre mesuré parallèlement au chaton 0 m. 019 mill. environ, grand axe du chaton 0 m. 009 mill. 1/2, petit axe 0 m. 008 mill. 1/2; poids 2 gr. 90. — Abydos, fouilles de l'*Egypt Exploration Fund.*

Une bague en forme d'étrier, le corps fuselé, porte un chaton représentant une grenouille en lapis sertie dans une monture d'or. Le chaton est réuni à la bague par le fil qui le traverse et qui s'enroule de chaque côté sur le corps de bague.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36212; Petrie, *Abydos*, part III, p. 50, pl. XVII, n° 3.

52195. Bague. — Or et céramique. — Diamètre parallèle au chaton 0 m. 020 mill., grand axe du chaton 0 m. 008 mill., petit axe 0 m. 005 mill. 1/2; poids 1 gr. 80. — Achat (pl. XXI).

Une bague porte, en chaton tournant, un très petit scarabée de céramique jaune verdâtre au revers duquel est gravée une inscription : .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29837.

52196. Bague. — Or et céramique. — Diamètre mesuré parallèlement au scarabée 0 m. 018 mill. 1/2, grand axe du scarabée 0 m. 009 mill., petit axe 0 m. 006 mill.; poids 2 gr. 30. — Achat.

Une bague, le corps fuselé, porte un scarabée traversé par un fil qui le rattache au corps de la bague des deux côtés. Sur le plat du scarabée, le signe de la vie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30018.

52197. Bague. — Or et cylindre de lapis-lazuli. — Plus grande dimension mesurée vers le milieu du cylindre o m. o28 mill., largeur, parallèlement au cylindre o m. o25 mill., longueur du cylindre, ses plateaux d'or compris o m. o15 mill., diamètre des plateaux o m. o11 mill.; poids 15 gr. 75 (pl. XXI).

Une bague importante, en forme d'étrier. Le corps est un gros jonc fuselé, terminé à ses deux extrémités par des cupules entre lesquelles se place un cylindre de lapis-lazuli monté et serti entre des plateaux d'or. Le fil qui forme l'axe du cylindre traverse le corps au centre des cupules et vient s'enrouler sur le corps de la bague. Il est arrêté d'une façon particulière, plus solide qu'à l'ordinaire, mais qui n'est possible que pour une bague dont le corps a une section importante. Dans la plupart des bagues où le fil s'enroule sur le corps après avoir traversé le chaton, l'extrémité est recourbée et arrêtée sous les derniers tours de la spirale, ou bien le fil, étant tiré énergiquement, est écroui (durci) et reste en place bandé comme un ressort. Ici, le corps de la bague, étant assez volumineux, a été percé; le fil passe au travers et est coupé seulement de l'autre côté, ce qui assure une fixité parfaite (fig. 33, 34 et 35[1]).

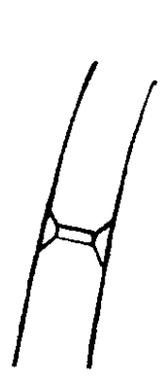


Fig. 33.

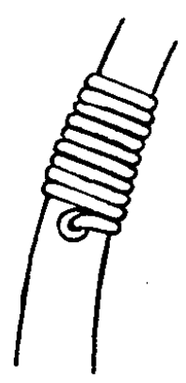


Fig. 34.

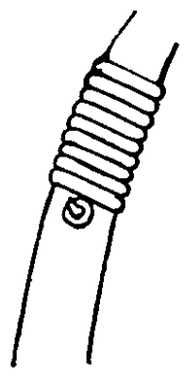


Fig. 35.

Cette manière de faire se rencontre quelquefois, mais elle est rarement aussi visible que sur cette bague.

Le cylindre est brisé et dans un état très mauvais; la gravure en est presque effacée.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39004.

52198. Bague. — Or pâle et cornaline. — Diamètre mesuré parallèlement au chaton o m. o25 mill., longueur du chaton o m. o13 mill.; poids 2 gr. o3. — Collection Huber (pl. XXIV).

Une bague, corps fuselé, porte un chaton de cornaline traversé par un fil qui s'enroule autour du corps de la bague.

Le chaton représente d'un côté un *oudja* dont il a la silhouette; du côté opposé est gravé en creux le cartouche de Thoutmès IV.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5247.

(1) Les clichés de ces figures et de la plupart de celles qui suivent ont été gracieusement prêtés par l'Institut français d'archéologie orientale du Caire.

52199. Bague.—Or.—Diamètre mesuré parallèlement au chaton o m. o22 mill., grand axe du scarabée o m. o14 mill., petit axe o m. o10 mill. 1/2; poids 11 gr. 60. — Collection Huber, 1859 (pl. XXIV).

Une bague ayant un chaton tournant en forme de scarabée.

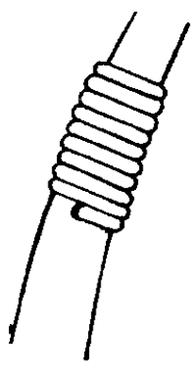


Fig. 36.

Le corps de la bague est fait d'un jonc, dont les extrémités sont aplaties et percées d'un trou pour laisser passer le fil qui sert d'axe au chaton et qui vient s'enrouler sur le jonc. Ce fil se termine en s'insérant dans un petit trou préparé dans le corps de la bague (fig. 36).

Le scarabée est travaillé assez finement. Il est évidé entre les pattes et il existe un ajour entre son corps et la plaque de dessous; les indications de traits sont faites en gravure. Pas d'inscription.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 5267.

52200. Chaton de bague. — Cornaline et or. — Longueur du chaton o m. o21 mill., larg. o m. o14 mill.; poids 1 gr. o5. — Achat, décembre 1888 (pl. XXIII).

Chaton de bague représentant un *oudja* et sur le plat opposé, gravée en creux, une déesse Sekhemit debout. Le chaton de cornaline est serti d'or. La pierre est d'une beauté remarquable; elle donne l'impression d'un quartz enfumé ou d'une agate orientale.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 28638.

52201. Chaton de bague. — Céramique et or pâle. — Grand axe, tubulures comprises o m. o23 mill., petit axe o m. o18 mill. 1/2; poids 2 grammes. — Mit Rahineh, janvier 1906.

Un chaton de bague composé d'une demi-olive, de céramique vert céladon, sertie dans une monture d'or pâle. Il possède, aux extrémités du grand axe, les deux tubulures qui assuraient le contact avec le corps de la bague et par lesquelles passait le fil qui lui servait d'axe.

Sur la partie plate sont gravés deux lotus.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 34084.

52202. Bague. — Électrum ou or pâle. — Pâte de verre bleue. — Largeur de la bague parallèlement au chaton o m. o24 mill., grand axe du chaton o m. o16 mill., petit axe o m. o11 mill.; poids 5 gr. 25 (pl. XXI).

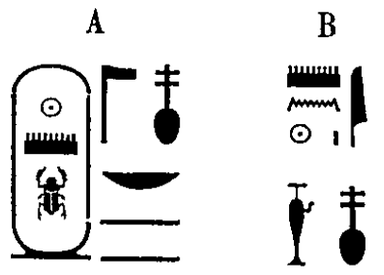
Une bague, forme d'étrier, avec un chaton tournant.

Le corps de la bague est un jonc, légèrement fuselé, dont les extrémités sont en forme

de cupules, celles-ci sont en contact avec le chaton et reçoivent le fil qui lui sert d'axe, et qui s'enroule ensuite sur le corps de la bague.

Le chaton est un verre bleu imitant le lapis, il est serti d'or, et porte aux extrémités du grand axe de petites tubulures qui se placent devant les cupules du corps de bague.

Sur le verre sont gravées deux inscriptions :



Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39016.

52203. Bague. — Or et cornaline. — Largeur parallèlement au chaton 0 m. 021 mill., grand axe du scarabée 0 m. 014 mill., petit axe 0 m. 010 mill. 1/2 ; poids 12 grammes (pl. XXIII).

Une bague, le corps fuselé, terminé par de très petites cupules, porte un scarabée de cornaline.

La réunion du corps de bague et du scarabée est assurée par de petits tenons qui sont au centre des cupules et qui pénètrent dans le scarabée (fig. 37). Mais le bijoutier a voulu donner l'illusion d'une monture différente; un fil est soudé au centre de chaque cupule, extérieurement, et il s'enroule ensuite sur le corps comme dans les bagues où le fil joue le rôle de goupille ou d'axe pour le chaton.

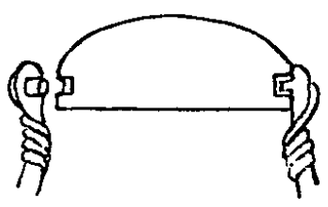


Fig. 37.

La cornaline dont est fait le scarabée est belle, peu translucide, d'un rouge légèrement orangé.

Sur la partie plate est gravée l'inscription : .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39017.

52204. Bague. — Or et lapis-lazuli (ou imitation). — Largeur parallèlement au chaton 0 m. 022 mill., grand axe du chaton 0 m. 014 mill., petit axe 0 m. 010 mill.; poids 2 gr. 40. — Collection Huber (pl. XXII).

Une bague, le corps a ses extrémités effilées; elles pénètrent dans le chaton et viennent s'enrouler de chaque côté sur le corps de bague (fig. 38).

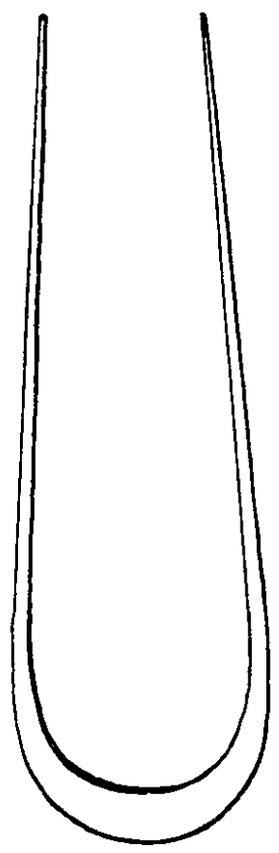


Fig. 38.

Le chaton se compose d'un scarabée de lapis-lazuli, ou de verre imitant cette substance serti dans une monture d'or ayant aux extrémités du grand axe, deux petites tubulures où viennent pénétrer les extrémités

du corps de bague. Sous le scarabée est gravée l'inscription : (fig. 39 et 40).

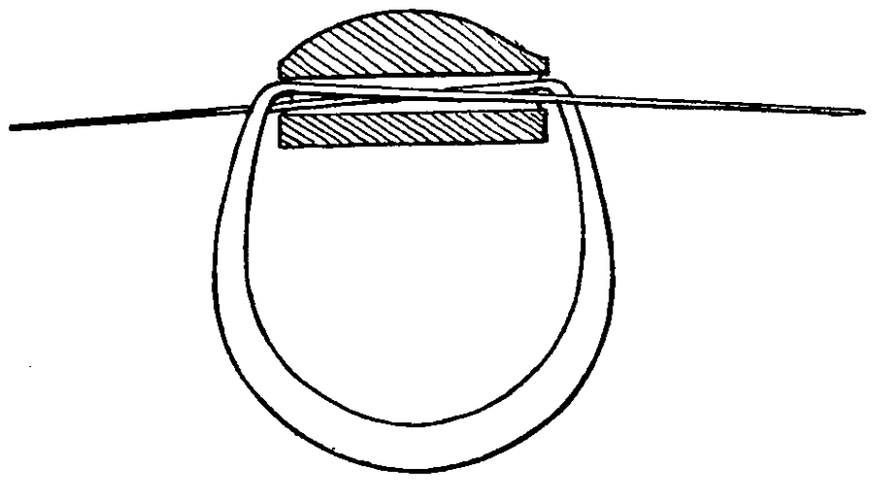


Fig. 39.

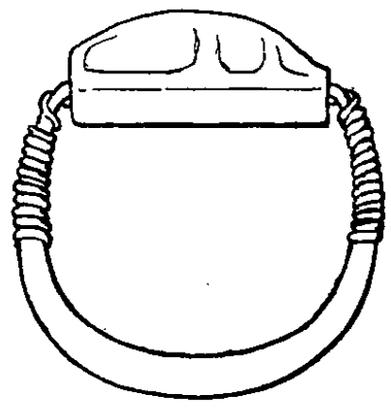
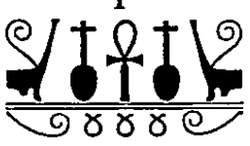


Fig. 40.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5252.

52205. Chaton de bague. — Argent et céramique. — Grand axe du chaton 0 m. 022 mill., petit axe 0 m. 015 mill. 1/2; poids 4 gr. 45.

Chaton de bague composé d'un scarabée de céramique d'une couleur gris verdâtre, serti dans une monture d'argent. La monture ne possède plus qu'un des anneaux d'extrémité par où passait l'axe métallique autour duquel tournait le chaton.

Sur le plat du scarabée est gravé :  .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39018.

52206. Bague. — Or et pierre de talc (saponite). — Diamètre mesuré parallèlement au chaton 0 m. 023 mill., grand axe du chaton 0 m. 018 mill., petit axe 0 m. 013 mill. 1/2; poids 3 gr. 60. — Collection Huber (pl. XXII).

Bague en forme d'étrier, chaton tournant (scarabée). Le corps de la bague est un jonc, les extrémités ont été aplaties pour permettre de percer les trous par lesquels passe la goupille qui traverse le scarabée, cette goupille est rivée légèrement, c'est-à-dire que par choc ou même seulement par pression ses extrémités ont été légèrement écrasées, et que l'élargissement, provoqué de cette façon, suffit à empêcher le corps de la bague de se séparer de la goupille (fig. 41).

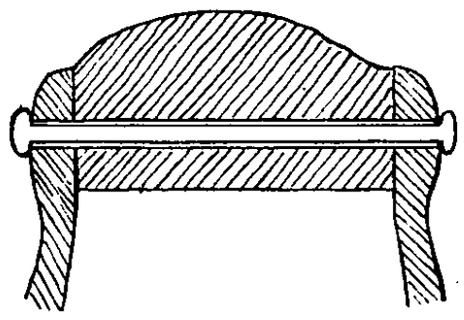


Fig. 41.

Le chaton est en pierre de talc d'un ton jaune brunâtre irrégulier. Sur le plat, gravés en creux, trois scorpions et quelques signes divers.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5168.

52207. Bague. — Or. — Diamètre de la bague 0 m. 021 mill., grand axe vertical du chaton 0 m. 016 mill., petit axe 0 m. 011 mill.; poids 2 gr. 40 (pl. XXI).

Bague très légèrement construite, chaton tournant vertical. Le corps de la bague est un jonc creux, à ses extrémités est un petit anneau qui lui donne de la solidité (fig. 42) et qui a permis de percer le corps un peu plus loin pour laisser passer le fil autour duquel tourne le chaton. Ce fil vient de chaque côté s'enrouler autour du corps de bague.

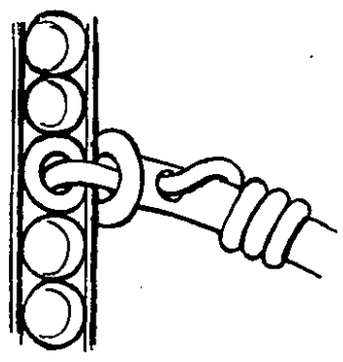


Fig. 42.

Le chaton est composé de deux feuilles d'or minces réunies par une bande du même métal et l'espace entre elles est vide; ces deux côtés portent des inscriptions faites au ciselet, car il n'aurait pas été possible de graver dans ce métal mince; c'est donc en *enfonçant* le métal et non en le *creusant* que l'on a exécuté les hiéroglyphes. D'un côté on voit : , de l'autre : , la tranche est décorée de petits anneaux se touchant. Construite de cette façon, la bague n'offrit aucune résistance à l'usage, aussi est-elle complètement altérée dans ses différentes parties, l'anneau est écrasé et les plaques du chaton sont enfoncées (fig. 43).

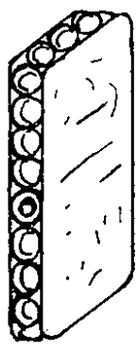


Fig. 43.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39019.

52208. Bague. — Or et céramique. — Plus grand diamètre 0 m. 020 mill., grand axe du scarabée 0 m. 013 mill. 1/2, petit axe 0 m. 009 mill.; poids 2 gr. 65 (pl. XXIII).

Bague en forme de lyre, chaton tournant horizontal (scarabée).

Le corps est un jonc, les extrémités aplaties pour permettre le trou qui reçoit la goupille.

Le scarabée est en céramique gris verdâtre. Sur le plat on voit :

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39020.

52209. Bague. — Or et verre. — Diamètre du chaton 0 m. 009 mill.; poids 1 gr. 45 (pl. XXIII).

Fig. 44.

Bague ondulée, chaton rond fixe, demi-perle en verre.

Le corps est un fil ondulé; une des extrémités est aplatie, l'autre se termine en petites boucles, elles sont soudées après le chaton.

Le chaton se compose d'une demi-perle en verre de couleur verte, sertie dans une monture d'or. Il est entouré d'une petite corde.

La préoccupation évidente du bijoutier a été de permettre l'adaptation de la bague à des doigts de grosseurs diverses, le fil est fin et n'offre par de résistance, le métal est très malléable, une bague construite dans ces conditions était donc modifiable à volonté (fig. 44).

Période grecque.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39021.

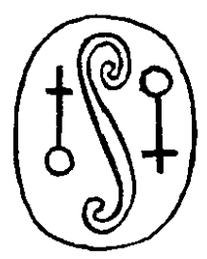
52210. Bague. — Or et céramique (scarabée). — Diamètre mesuré parallèlement au chaton o m. 022 mill. 1/2, grand axe du scarabée o m. 015 mill., petit axe o m. 012 mill.; poids 3 gr. 65 (pl. XXIII).

Bague, chaton tournant horizontal, un scarabée.

Le corps est un jonc dont les extrémités sont amincies, elles pénètrent de chaque côté dans le scarabée et viennent s'enrouler sur le corps.

Le scarabée est en céramique jaune verdâtre, entre le corps de l'animal et le plat du chaton on voit entre les pattes deux ajours qui donnent de la légèreté.

Sur le plat est gravé :



Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39022.

52211. Bague. — Or et céramique grisâtre. — Grand diamètre parallèle au chaton o m. 021 mill., grand axe du scarabée o m. 016 mill., petit axe o m. 012 mill.; poids 4 grammes.

Bague or en étrier, chaton tournant, horizontal (scarabée).

Le corps est un jonc fuselé, les extrémités, amincies, pénètrent dans le chaton et viennent s'enrouler de chaque côté sur le corps de la bague.

Le chaton se compose d'un scarabée en céramique grisâtre serti dans une monture d'or qui porte des portions de tube aux extrémités du grand axe, par où le contact est établi entre le corps et le chaton.

Sur le plat, on lit : .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39023.

52212. Bague. — Or et lapis-lazuli. — Diamètre parallèle au chaton o m. 021 mill., grand axe du chaton o m. 013 mill., petit axe o m. 009 mill.; poids 4 gr. 15 (pl. XXIV).

Bague or en étrier, chaton fixe horizontal, avec scarabée lapis-lazuli.

Le corps est un jonc aplati. Il est un peu plus large dans la partie opposée au chaton;

ses extrémités s'épanouissent en gouttes de suif, et pénètrent dans la monture du chaton où elles sont *serties,* ce qui explique que malgré son aspect de chaton tournant, celui-ci est fixe (fig. 45 et 46).

Le chaton est un scarabée en lapis-lazuli serti dans une monture d'or mince, aux extrémités du grand axe sont les deux portions de tube dans lesquelles les extrémités du corps de bague sont retenues.

Le lapis-lazuli est en très mauvais état, comme forme et surtout comme couleur, car la pierre est très altérée.

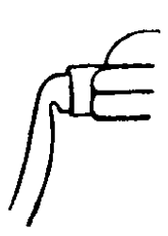


Fig. 45.

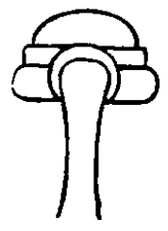


Fig. 46.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39024.

52213. Bague. — Or et céramique. — Diamètre parallèle au chaton 0 m. 019 mill. 1/2, grand axe du scarabée 0 m. 013 mill., petit axe 0 m. 008 mill. 1/2; poids 1 gr. 85.

Bague or et chaton tournant horizontal, céramique (scarabée).

Le corps de la bague est un jonc dont les extrémités amincies pénètrent dans le scarabée et viennent s'enrouler autour du corps de bague.

Le chaton est un scarabée de céramique imitant l'amazonite. Sur le plat on lit : .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39025.

52214. Bague. — Or et jaspe. — Diam. parallèle au chaton 0 m. 021 mill. 1/2, longueur du chaton 0 m. 011 mill. 1/2, larg. 0 m. 007 mill., épaiss. 0 m. 004 mill.; poids 3 gr. 55.

Bague or, chaton tournant horizontal en jaspe.

Le corps est un jonc, les extrémités, aplaties, sont percées et laissent passer le fil qui, après avoir traversé le chaton, s'enroule de chaque côté sur le corps de bague et se termine dans un trou percé pour le recevoir.

Le chaton est cubique, deux faces sont gravées, sur l'une on lit : , sur l'autre : un Ptah.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39026.

52215. Bague. — Or et céramique. — Diamètre parallèle au chaton 0 m. 020 mill., longueur du chaton 0 m. 012 mill., larg. 0 m. 008 mill., épaiss. 0 m. 003 mill.; poids 3 gr. 25.

Bague or, chaton tournant horizontal, en céramique.

Le corps est comme celui du numéro précédent.

Le chaton, en céramique, a une forme semblable à celle du plat d'un scarabée. Il est gravé des deux côtés, d'un côté on voit : et de l'autre des ornements.

La couleur de la céramique est vert amazonite, les inscriptions et les traits gravés en creux sont plus foncés de couleur.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39027.

52216. Bague. — Or et céramique. — Diamètre parallèle au chaton o m. 020 mill., longueur du chaton o m. 012 mill., larg. o m. 009 mill., épaiss. o m. 004 mill.; poids 3 gr. 60 (pl. XXI).

Bague semblable au numéro précédent.

Les inscriptions sont, d'un côté : , de l'autre, un ornement.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39028.

52217. Bague. — Or et céramique. — Diamètre parallèle au chaton o m. 020 mill., longueur du chaton o m. 011 mill. 1/2, larg. o m. 006 mill. 1/2, épaiss. o m. 003 mill.; poids 3 gr. 30.

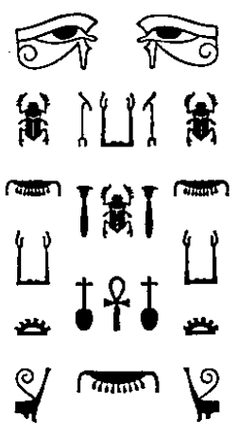
Bague or, chaton cubique, tournant, horizontal.

Le corps est comme ceux des trois numéros précédents.

Le chaton en céramique gris bleuâtre est gravé des deux côtés, sur l'un on voit : , sur l'autre : .

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39029.

52218. Chaton de bague. — Or blanc, argent et céramique. — Grand axe o m. 020 mill., petit axe o m. 014 mill.; poids 4 gr. 35 (pl. XXII).



Un scarabée de céramique, gris verdâtre, est recouvert d'une feuille d'or blanc. Sur le dos, il est serti dans une bande d'argent qui l'entoure et qui porte les tubulures par où passait la goupille qui réunissait le chaton au corps de bague, une des tubulures manque.

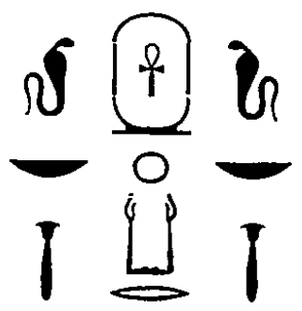
Le plat porte l'inscription :

Moyen empire.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39030.

52219. Chaton de bague. — Or et céramique. — Grand axe 0 m. 016 mill., petit axe 0 m. 012 mill. 1/2; poids 3 gr. 45.

Un scarabée de céramique. Le dos est gris verdâtre très neutre, le plat d'un vert plus accentué; il est serti dans une monture d'or portant deux tubulures par où passait la goupille qui le reliait à la bague.



Le plat porte l'inscription :

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39031.

52220. Chaton de bague. — Or et céramique. — Grand axe 0 m. 016 mill., petit axe 0 m. 011 mill.; poids 5 gr. 10.

Scarabée de céramique vert clair, serti dans une monture d'or très grasse qui déborde largement le scarabée et qui porte deux tubulures également grasses, qui servaient de passage à la goupille. Sur le plat : .

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39032.

52221. Chaton de bague. — Or et céramique. — Grand axe 0 m. 008 mill., petit axe 0 m. 006 mill. 1/2; poids 0 gr. 50.

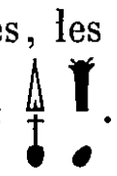
Petit scarabée de céramique légèrement jaunâtre, ton de vieil ivoire, serti dans une fine monture d'or.

Sur le plat, des entrelacs.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39033.

52222. Chaton de bague. — Or et hématite. — Grand axe 0 m. 015 mill. 1/2, petit axe 0 m. 012 mill.; poids 5 gr. 30. — Pyramides, mars 1859.

Un beau scarabée en hématite est serti dans une riche monture d'or décorée à l'aide de graines, les tubulures des extrémités sont faites de deux anneaux de fil accolés.

Sur le plat :  .

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 4636.

52223. Chaton de bague. — Or et céramique. — Grand axe 0 m. 013 mill., petit axe 0 m. 009 mill.; poids 2 gr. 05.

Un scarabée de céramique verte est serti dans une monture d'or. Le plat porte le signe *sam* : .

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39034.

52224. Chaton de bague. — Or et céramique. — Grand axe 0 m. 016 mill. 1/2, petit axe 0 m. 012 mill.; poids 2 gr. 40.

Un *oudja* en céramique verte à la surface et brunâtre dans les fonds et les parties usées. Il est serti dans une monture d'or en feuille mince, laquelle porte deux tubulures par où passait la goupille.
Sur le plat, des ornements.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39035.

52225. Chaton de bague. — Or blanc et lapis-lazuli. — Grand axe 0 m. 016 mill., petit axe 0 m. 009 mill. 1/2; poids 1 gr. 30.

Une demi-olive, lapis-lazuli, est sertie dans une monture d'or très blanc, munie de deux tubulures aux extrémités du grand axe.
Le plat ne porte pas d'inscription.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39036.

52226. Chaton de bague. — Or, pierre de talc et verre (?). — Grand axe de chaque pierre 0 m. 008 mill., largeur des trois pierres réunies 0 m. 016 mill. 1/2; poids 1 gr. 75.

Trois petites pierres en forme de scarabées sont accolées et serties, parallèlement à leur grand axe, dans une monture d'or qui possède deux tubulures pour chaque pierre, et qui cache complètement les plats.
La pierre du milieu est en verre (?) imitant la turquoise, les deux autres sont en talc.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39037.

52227. Bague. — Or sur cuivre. — Diamètre moyen 0 m. 015 mill.; poids, après prélèvement, 3 gr. 45.

Une spirale composée d'un tube d'or mince enfermant une tige de cuivre, la spirale est de trois tours et demi.
Dans le but de déterminer de quelle façon le tube est construit, il a été prélevé un morceau d'une longueur de 0 m. 008 mill. environ, ce qui a permis de vérifier que cette bague est bien faite d'une tige de cuivre, enveloppée d'une feuille d'or.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39038.

52228. Bague. — Or sur cuivre. — Diamètre moyen o m. o15 mill.; poids 3 gr. 10.

Une spirale semblable à celle qui a été décrite au numéro précédent, elle fait près de quatre tours.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39039.

52229. Bague. — Or sur cuivre. — Diamètre moyen o m. o18 mill.; poids 3 gr. 15.

Une spirale semblable à celles qui ont été précédemment décrites, mais plus forte de section. La feuille d'or est en mauvais état, plissée et crevée, la spirale a deux tours et demi.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39040.

52230. Chaton de bague. — Or et céramique. — Grand axe o m. o18 mill., petit axe o m. o14 mill.; poids 2 gr. 75.

Un scarabée de céramique verdâtre. Le dos est enveloppé d'une feuille d'or, il est serti dans une monture d'or qui possède les deux tubulures par où passait la goupille. Sur le plat sont des entrelacs.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39041.

52231. Corps de bague. — Argent. — Diam. o m. o19 mill., longueur de l'emplacement du chaton o m. o15 mill.; poids 1 gr. 45.

Un corps de bague argent, ayant eu un chaton fixe, qui a disparu. Mauvais état.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39042.

52232. Chaton de bague. — Or. — Grand axe o m. o14 mill. 1/2, petit axe o m. oo9 mill. 1/2; poids 1 gr. 55. — Saqqarah, octobre 1858.

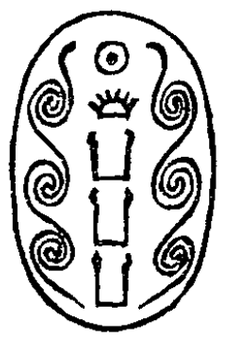
Un scarabée *construit* en feuilles d'or. Le dos repoussé est réuni à la monture qui sertissait le plat par des lames de métal dont l'épaisseur forme les pattes de l'animal et les deux tubulures. Le plat manque.

Ce travail est intéressant et assez précieux.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 2726.

52233. Chaton de bague. — Or et améthyste. — Grand axe 0 m. 017 mill., petit axe 0 m. 011 mill. 1/2; poids 3 gr. 55. — Trouvé à Dahchour, fouilles de Morgan, 7 mars 1894.

Un scarabée d'améthyste d'un travail magnifique. Le plat est en or et sa bordure sertit le scarabée.



Le plat porte le nom d'Ousertesen III :

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30870; *Catalogue de Morgan*, 1895, p. 16, n° 1348, *i*; *Liste sommaire*, dressée par É. Brugsch, p. 4, n° 14; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 60, n° 19, pl. XVI.

52234. Chaton de bague. — Or et améthyste. — Grand axe 0 m. 018 mill. 1/2, petit axe 0 m. 013 mill.; poids 3 gr. 60. — Dahchour, mars 1894.

Un scarabée d'améthyste. Il est un peu dégradé autour d'une des ouvertures, l'autre possède encore l'œillet d'or par où passait le fil.

Sur le plat, une double représentation des Nils, liant le signe *sam*.

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30871, en commun avec le numéro suivant; *Liste sommaire*, p. 4, n° 15; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 62, n° 21, pl. XVI.

52235. Chaton de bague. — Améthyste. — Grand axe 0 m. 019 mill., petit axe 0 m. 012 mill.; poids 3 gr. 40. — Dahchour, mars 1894.

Un scarabée d'améthyste, semblable au précédent. Il est en meilleur état, dépourvu d'œillet de métal et n'a pas d'inscription sur le plat.

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30871, en commun avec le numéro précédent; *Liste sommaire*, p. 4, n° 15, numéro commun avec le scarabée précédent; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 62, n° 21, pl. XVI.

52236. Chaton de bague. — Verre bleu turquoise. — Grand axe 0 m. 015 mill., petit axe 0 m. 009 mill. 1/2; poids 1 gr. 85. — Dahchour, mars 1894 (pl. XX).

Un scarabée de verre (?) d'un bleu très beau. Il n'a pas d'inscription sur le plat.

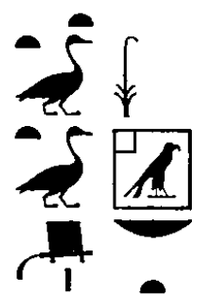
Sur la *Liste sommaire* (Dahchour, mars 1894, n° 16) ce chaton est indiqué comme étant de l'émeraude.

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30872; *Liste sommaire*, n° 16; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 62, n° 22.

52237. Chaton de bague. — Céramique blanc jaunâtre. — Grand axe o m. o13 mill., petit axe o m. oo9 mill.; poids 1 gr. o5. — Dahchour, mars 1894.

Un scarabée portant sur le plat le nom de la princesse Hathor-Sat : XII[e] dynastie.



BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30873; *Liste sommaire*, n° 17; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 62, n° 20.

52238. Bague. — Or. — Diamètre o m. o18 mill., hauteur du chaton o m. o16 mill. 1/2, larg. o m. o14 mill.; poids 1 gr. 95. — Dahchour, mars 1907 (pl. XXII).

Une bague légère, avec un large chaton en hauteur.

Elle est construite à l'aide d'une feuille d'or sur laquelle il a été fait une décoration au grènetis. Tout le tour de la bague, corps et chaton, est bordé, à plat, d'un fil accompagné du côté intérieur d'une rangée de graines. Sur le chaton cette bordure de graines se trouve entre le fil et une petite corde faite d'un fil tordu. Le chaton est décoré de losanges horizontaux, composés de petites graines soudées sur le fond. Il y a vingt-sept losanges de graines qui laissent paraître entre eux la plaque de fond sur laquelle ils forment des losanges d'or uni (fig. 47).

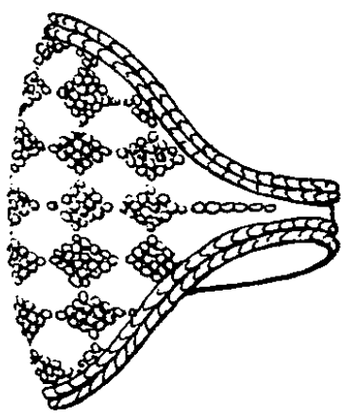


Fig. 47.

Le chaton est doublé d'une plaque qui s'arrête au commencement du corps.

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30900; *Liste sommaire*, n° 53; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 68, n° 33.

52239. Bague. — Or. — Diamètre moyen o m. o17 mill., hauteur du chaton o m. o14 mill., larg. o m. o14 mill.; poids 1 gr. 15. — Dahchour, mars 1894 (pl. XXII).

Une petite bague, à large chaton développé en hauteur. Le corps est fait d'un fil carré tordu.

Le chaton est une plaque d'or unie. Elle est bordée d'abord par un fil simple à côté duquel est soudé un fil tors qui le double. Des entrelacs dont deux font une spirale fournie ayant au point terminus central une graine, et deux forment une boucle ouverte. Cinq graines, disposées sur le fond, complètent le décor. Derrière le chaton est soudée une plaque, de grandeur égale, qui le double; le corps est rompu dans la partie médiane opposée au chaton.

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30920; *Liste sommaire*, n° 78; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 68, n° 34.

Catal. du Musée, n° 52001.

52240. Bague. — Or, cornaline, lapis-lazuli, amazonite, turquoise ou verre. — Grand axe o m. o15 mill., petit axe o m. o10 mill.; poids 3 gr. 80. — Dahchour, 1894 (pl. XX).

Un scarabée en or cloisonné décoré de pierres calibrées et enchâssées dans les cloisons. La tête est en amazonite (?); les élytres sont faits de bandes alternées de lapis-lazuli et, sans doute, de verre couleur turquoise, le col est en cornaline. Le plat ne porte aucune inscription.

Le corps de la bague est un simple fil dont les extrémités sont liées ensemble en spirales.

XII^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30903; *Liste sommaire*, n° 56; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 35, pl. XX.

52241. Bague. — Or et lapis-lazuli. — Grand axe o m. o14 mill., petit axe o m. oo9 mill.; poids 2 gr. 45. — Dahchour, 1894 (pl. XXII).

Un scarabée en lapis-lazuli est serti dans une monture d'or qui couvre le plat, le corps est un simple fil, lié à ses extrémités en formant deux spirales.

Sur le plat : .

XII^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39043, numéro donné en mai 1907; *Liste sommaire*, n° 55; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 37.

52242. Chaton de bague. — Électrum et améthyste. — Longueur totale o m. o24 mill., longueur du scarabée o m. o18 mill. 1/2, largeur totale o m. o18 mill., largeur du scarabée o m. o14 mill.; poids 8 gr. 70.

Un scarabée d'améthyste, sans inscriptions, est serti dans une monture d'électrum aux bords perlés. Les entrées du corps de bagues sont des boudins arrondis; leur forme est celle du croissant.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39888, numéro donné en mai 1908.

52243. Bague. — Or, lapis-lazuli et céramique. — Grand axe du scarabée o m. o13 mill. 1/2, petit axe o m. oo9 mill. 1/2; poids 1 gr. 65. — Dahchour, 1894 (pl. XX).

Un scarabée est construit en pierres calibrées logées dans des *cloisons de céramique*

d'une perfection telle qu'elles font penser à de la pierre lapidée (fig. 48); le contour, les pattes et les séparations des élytres et du corselet sont ainsi obtenus. Le plat, la tête et les élytres sont en lapis-lazuli. La pierre du corselet manque; des exemples nombreux permettent de penser que c'était de la cornaline.

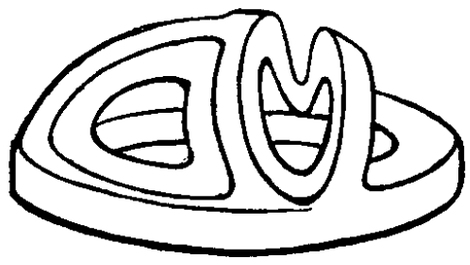


Fig. 48.

Le corps de la bague est un simple fil passé dans le scarabée et lié à ses extrémités. Le trou du scarabée est doublé d'un tube d'or mince.

Sur le plat :

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30916; *Liste sommaire*, n° 74.

52244. Bague. — Or, lapis-lazuli. — Grand axe 0 m. 018 mill., petit axe 0 m. 013 mill.; poids 4 gr. 50. — Dahchour, 1894 (pl. XX).

Une bague composée d'un fil dont les extrémités sont liées, et qui est passé dans un scarabée de lapis-lazuli. Celui-ci est posé sur un plat de lapis-lazuli largement débordant et serti dans une monture d'or. L'attache qui tient le scarabée sur le fond est un anneau large soudé au tube par où passe le corps de bague.

Le point de réunion avec la monture d'or est masqué par le plat de lapis-lazuli.

L'inscription est au nom d'Amenemhat III :

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30891; *Catalogue de Morgan*, 1895, *k*; *Liste sommaire*, n° 41; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 40.

52245. Bague. — Or et verre blanc taché de bleu. — Grand axe 0 m. 009 mill., petit axe 0 m. 006 mill.; poids 0 gr. 65. — Dahchour, 1894 (pl. XXII).

Un fil d'or, dont les extrémités sont liées, passe dans un scarabée de verre blanc et bleu.

Sur le plat, le nom d'Amenemhat III :

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30898; *Catalogue de Morgan*, 1895, *n*; *Liste sommaire*, n° 51; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 41.

52246. Bague. — Or et céramique. — Grand axe 0 m. 011 mill., petit axe 0 m. 008 mill.; poids 1 gr. 45. — Dahchour, 1894.

Un fil d'or, dont les extrémités sont liées, passe au travers d'un scarabée de céramique

jaunâtre, les trous sont garnis d'œillet d'or. Le scarabée est serti dans une monture qui garnit le plat. Inscription :

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30904; *Liste sommaire*, n° 57; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 43.

52247. Chaton de bague. — Céramique. — Grand axe 0 m. 016 mill., petit axe 0 m. 011 mill.; poids 2 gr. 10. — Dahchour, 1894.

Scarabée en céramique jaunâtre. Sur le plat, le nom de la princesse Mérit :

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30915; *Liste sommaire*, n° 73; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 44.

52248. Chaton de bague. — Or, pierres et céramique. — Grand axe 0 m. 013 mill., petit axe 0 m. 009 mill.; poids 1 gr. 65. — Dahchour, 1894 (pl. XXV).

Un scarabée de même nature que celui qui porte le n° 52243.

Les cloisons sont faites de céramique. Les pierres qui prennent place entre les cloisons, sont bordées d'un petit fil d'or qui enrichit les lignes de rencontre (fig. 49). La tête, le corselet et un élytre manquent. Ces endroits libres permettent de voir, sur la céramique, dans les parties destinées à être cachées, les stries d'un outil à l'aide duquel on a réglé ces cavités. A quel moment ces stries ont-elles été faites? Il est probable que ce travail précède la cuisson, quand la céramique est sèche mais non durcie. Cependant la netteté du travail, qui fait penser à de la pierre lapidée, impose une certaine réserve dans l'appréciation du procédé.

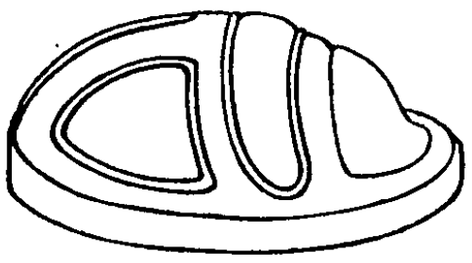


Fig. 49.

L'alvéole de l'élytre manquant, laisse voir le fil d'or qui bordait la pierre; ce fil est maintenu en place par le lut qui fixait le lapis-lazuli.

Ce lut paraît être identique à celui que nous avons déjà trouvé dans les pectoraux et dans les bracelets en pierres calibrées. Il semble être à base de plâtre; c'est une substance blanche qui adhère encore avec une certaine énergie.

Les dimensions de ce bijou, qui est un simple chaton de bague, feront comprendre la perfection et la minutie de l'exécution de ce genre de travail qui est absolument parfait.

Le plat est serti dans une monture d'or, sur la tranche de laquelle des pierres rectangulaires sont cloisonnées; elles sont alternées turquoise et lapis-lazuli.

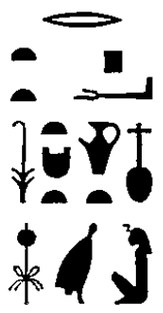
Sur le plat, même inscription qu'au n° 52243.

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30910; *Liste sommaire*, n° 67.

52249. Chaton de bague. — Or, lapis-lazuli et amazonite. — Grand axe 0 m. 015 mill., petit axe 0 m. 011 mill.; poids 2 gr. 85. — Dahchour, 1894 (pl. XX).

Scarabée de construction semblable à celle des nos 52243 et 52248, avec cette différence que les cloisons au lieu d'être en céramique sont en lapis-lazuli. La tête, rapportée, est en lapis-lazuli. Le corselet et les élytres sont en amazonite d'une beauté remarquable. Un tube d'or traversant le scarabée servait de guide au fil qui formait la bague.



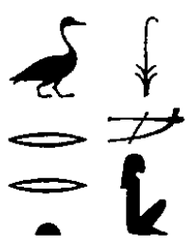
Le plat est serti dans une monture d'or, sur laquelle est inscrit :

XIIe dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30907; *Liste sommaire*, n° 64.

52250. Chaton de bague. — Céramique. — Grand axe 0 m. 010 mill. 1/2, petit axe 0 m. 007 mill. 1/2; poids 0 gr. 50. — Dahchour, 1894.

Un scarabée de céramique jaunâtre, au nom de la princesse Mérit. Sur le plat :



XIIe dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30918; *Liste sommaire*, n° 76; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 70, n° 46.

52251. Chaton de bague. — Céramique. — Grand axe 0 m. 011 mill., petit axe 0 m. 007 mill. 1/2; poids 0 gr. 50. — Dahchour, 1894.

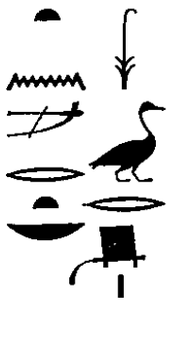
Un scarabée de même nature que le précédent et au même nom. Sur le plat :

XIIe dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30911; *Liste sommaire*, n° 68; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 42.

52252. Chaton de bague. — Céramique. — Grand axe 0 m. 012 mill., petit axe 0 m. 008 mill.; poids 0 gr. 55. — Dahchour, 1894.

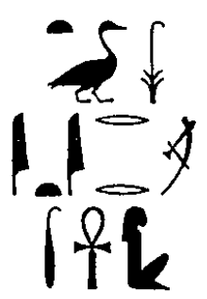
Un scarabée de même nature que les deux précédents, même nom. Sur le plat :



XIIe dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30917; *Liste sommaire*, n° 75; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 45.

52253. Chaton de bague. — Lapis-lazuli. — Grand axe 0 m. 016 mill., petit axe 0 m. 011 mill.; poids 2 gr. 05. — Dahchour, 1894 (pl. XXII).



Un scarabée. Sur le plat :

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30902; *Liste sommaire*, n° 71; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 69, n° 36.

52254. Chaton de bague. — Or et améthyste. — Grand axe 0 m. 016 mill. 1/2, petit axe 0 m. 012 mill.; poids 2 gr. 95. — Dahchour, 1894 (pl. XXII).

Un scarabée d'améthyste, d'une grande beauté. Le plat est serti dans une monture d'or, sans inscription.

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30892; *Liste sommaire*, n° 44; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 70, n° 48.

52255. Chaton de bague. — Lapis-lazuli. — Grand axe 0 m. 016 mill. 1/2, petit axe 0 m. 011 mill.; poids 2 gr. 45. — Dahchour, 1894.

Un scarabée, sans inscription.

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30912, en commun avec le scarabée suivant; *Liste sommaire*, n° 69; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 70, n° 50.

52256. Chaton de bague. — Lapis-lazuli. — Grand axe 0 m. 016 mill. 1/2, petit axe 0 m. 011 mill.; poids 2 gr. 45. — Dahchour, 1894.

Un scarabée, semblable au précédent.

XII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30912, en commun avec le numéro précédent; *Liste sommaire*, n° 70; *Fouilles à Dahchour*, I, p. 70, n° 51.

52257. Chaton de bague. — Or et turquoise (peut-être verre). — Grand axe 0 m. 015 mill., petit axe 0 m. 009 mill. 1/2; poids 2 gr. 65. — Dahchour, 1894 (pl. XXV).

Un scarabée dont le plat, en or, porte la tubulure par où passait le fil qui formait la bague et, de plus, une monture intérieure. Le scarabée est formé de morceaux, lapidés séparément, ajustés et collés. Ces morceaux sont au nombre de huit, la tête,

le corselet, les élytres, et quatre morceaux où sont tracées les pattes; un de ces morceaux manque.

Ce travail est fait avec un soin et une perfection des plus remarquables.

Sur le plat : XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30914; *Liste sommaire,* n° 72; *Fouilles à Dahchour,* I, pl. XIX, n° 35.

52258. Bague. — Or et lapis-lazuli. — Grand axe 0 m. 012 mill., petit axe 0 m. 008 mill.; poids 1 gr. 75. — Dahchour, 1894 (pl. XXII).

Un scarabée de lapis-lazuli est traversé par un fil d'or dont les extrémités sont liées. Le plat du scarabée est serti dans une monture d'or. Pas d'inscription.

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30908; *Liste sommaire,* n° 65; *Fouilles à Dahchour,* I, p. 70, n° 52.

52259. Bague. — Or et turquoise (?). — Grand axe 0 m. 013 mill., petit axe 0 m. 008 mill.; poids 1 gr. 85. — Dahchour, 1894.

Un scarabée de turquoise décolorée, qui est peut-être du verre, est traversé par un fil d'or dont les extrémités sont liées.

Le plat du scarabée est serti dans une monture d'or. Pas d'inscription.

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30909; *Liste sommaire,* n° 66; *Fouilles à Dahchour,* I, p. 70, n° 53.

52260. Bague. — Or et améthyste. — Grand axe 0 m. 012 mill., petit axe 0 m. 007 mill. 1/2; poids 1 gr. 55. — Dahchour, 1894 (pl. XXII).

Bague semblable aux deux précédentes. Le scarabée est d'améthyste.

XII[e] dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30910; *Liste sommaire,* n° 54; *Fouilles à Dahchour,* I, p. 70, n° 54.

52261. Bague. — Or et pierres cloisonnées. — Diamètre extérieur, sans les cloisons 0 m. 020 mill., diamètre intérieur 0 m. 017 mill. 1/2, hauteur, côté du faucon 0 m. 018 mill., côté du cartouche 0 m. 019 mill.; poids 9 grammes. — Trouvée à Biban el-Molouk, dans une cachette contenant des objets aux noms de Séti II et de Ta-usert (fouilles Davis, 1908) (pl. XXVI).

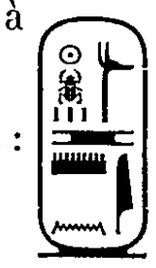
Une bague composée d'une feuille d'or roulée et soudée, a reçu une décoration faite à l'aide de pierres (ou de verres) cloisonnées.

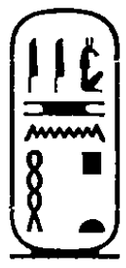
Un faucon, coiffé du disque solaire entouré de deux uræus, étend ses ailes qui vont rejoindre, de l'autre côté de la bague, un cartouche au nom de Séti II; il tient dans ses serres, de chaque côté, un flabellum.

La bague est bordée, en haut et en bas, d'un demi-jonc associé à un rang de perles.

La substance qui garnit les cloisons est entièrement décomposée et, par suite, difficile à définir. De petites fractions ont l'aspect de verre imitant la turquoise, mais la plus grande partie est devenue d'une couleur grise générale qui ne permet pas de reconnaître sa qualité originelle.

Le revers, c'est-à-dire l'intérieur de la bague, est décoré au tracé. Le travail a été fait avant que le bijou ne fût construit et quand la bande de métal était encore à plat; le dessin répète la face, sauf pour le cartouche.

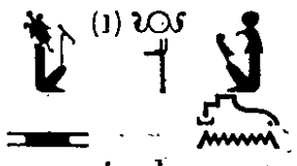
Le cartouche extérieur est composé d'une plaque mince rapportée. On y voit :  , prénom de Séti II.

Le cartouche intérieur porte :  , nom de Séti II.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39693; Th. Davis, *The tomb of Siptah*, p. 41, n° 20.

52262. Bague de Ramsès II. — Or. — Diamètre mesuré parallèlement au groupe principal 0 m. 023 mill., diamètre passant par le milieu du groupe 0 m. 021 mill., hauteur du groupe 0 m. 021 mill., hauteur du corps de bague 0 m. 010 mill. 1/2; poids 5 gr. 50. — Trouvée à Biban el-Molouk, fouilles Davis, 1908 (pl. XXVI).

Une bague dont toute la composition est à jour. Elle se compose d'un groupe important donnant les noms de Ramsès II :  [1]

Le corps de bague, de largeur constante, également décoré à jour, représente, quatre fois répété, le groupe : .

Technique. Le corps de la bague est construit en fils, contournés pour recevoir la forme appropriée, comme pour la fabrication des cloisons des pierres calibrées (voir n° 52001) et soudés ensuite les uns avec les autres.

Le groupe est différent de construction. Il a été exécuté au repoussé dans une plaque mince, puis on a soudé au revers une plaque unie qui cache les cavités. Cette opération n'a pas marché complètement au gré de l'artisan, car le métal a subi des déformations et a été entraîné par place dans les cavités qu'il devait masquer.

Cette bague a été fortement serrée; elle est un peu déformée.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39694; Th. Davis, *The tomb of Siptah*, p. 41, n° 21.

[1] Le dieu représenté n'est pas Osiris, mais Tanen, coiffé .

52263. Bague. — Or et pierres. — Diamètre extérieur mesuré parallèlement au chaton 0 m. 016 mill. 1/2, hauteur du chaton 0 m. 014 mill., larg. 0 m. 011 mill.; poids 6 gr. 80. — Trouvée à Biban el-Molouk, fouilles Davis, 1908 (pl. XXVI).

Le corps de la bague est fait de quatre fils. Le chaton se compose d'un groupe de huit sertissures qui contenaient des pierres (une seule reste); ces sertissures sont elliptiques, posées horizontalement deux à deux. La rencontre des fils et du chaton est masquée par des bandes d'or posées dessus et se repliant autour des fils extérieurs. Chaque bande est décorée de deux tresses et de trois rangs de perles faites au repoussé.

Ce dispositif rend l'aspect du bijou très riche; de plus chacun des fils composant le corps est entouré d'un autre fil plus fin aux points de raccord avec les bandes ornées et sur une longueur de 0 m. 005 mill. de chaque côté. Les fils du corps de bague ne sont donc visibles à nu que sur une longueur de 0 m. 009 mill. environ.

Les pierres sont parties, moins une; la substance dont elle est faite n'est plus définissable.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39695; Th. Davis, *The tomb of Siptah*, p. 41, n° 22.

52264. Bague double. — Or. — Longueur du chaton 0 m. 019 mill., largeur totale 0 m. 012 mill. 1/2, diamètre extérieur passant par le milieu du chaton 0 m. 019 mill. 1/2; poids 18 grammes. — Trouvée à Biban el-Molouk, fouilles Davis, 1908 (pl. XXVI).

Une bague double en étrier. Elle se compose de deux bagues soudées ensemble; elles sont identiques, et portent chacune un chaton horizontal qui est fait du cartouche de Ta-usert surmonté de deux grandes plumes :

Technique. Ces bagues sont fondues. Elles ont été faites séparément et soudées ensuite. Leur seul point de réunion est dans la partie où les cartouches voisinent, le reste est indépendant.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39696; Th. Davis, *The tomb of Siptah*, p. 42, n° 23.

52265. Bague double. — Or pâle. — Longueur des chatons 0 m. 015 mill., largeur totale des chatons 0 m. 012 mill., diamètre extérieur de la bague, passant par le milieu du chaton 0 m. 020 mill. 1/2; poids 9 gr. 30. — Trouvée à Biban el-Molouk, fouilles Davis, 1908.

Bague en étrier, semblable au n° 52264. L'or est plus pâle. Les cartouches sont surmontés des deux grandes plumes; sur chacun d'eux est un uræus gravé en creux, et les deux uræus se regardent.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39697; Th. Davis, *The tomb of Siptah*, p. 42, n° 24.

52266. Bague. — Or et lapis. — Diamètre parallèle au chaton o m. 022 mill., diamètre passant par le milieu du chaton o m. 021 mill., longueur du chaton o m. 011 mill., larg. o m. 009 mill.; poids 5 gr. 75. — Trouvée à Biban el-Molouk, fouilles Davis, 1908 (pl. XXV).

Une bague au corps fuselé porte un chaton composé d'un scarabée en lapis-lazuli, serti dans une monture d'or. Sur le plat, le cartouche de Ta-usert :

Les extrémités du corps de la bague sont étirées de façon suffisante pour qu'elles puissent se croiser dans le chaton et s'enrouler en spirale chacune de son côté.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39698; TH. DAVIS, *The tomb of Siptah*, p. 42, n° 25.

52267. Bague. — Or et céramique. — Diamètre parallèle au chaton o m. 022 mill. 1/2, diamètre passant par le milieu du chaton o m. 022 mill., longueur du chaton o m. 011 mill., larg. o m. 008 mill. 1/2; poids 5 gr. 80. — Trouvée à Biban el-Molouk, fouilles Davis, 1908 (pl. XXV).

Une bague semblable comme construction à la bague précédente. La matière qui remplace ici une pierre dure est de la céramique d'un blanc jaunâtre. Sur le plat on voit le cartouche de Ta-usert; le scarabée est brisé et laisse voir les extrémités du corps, devenues filiformes, se croiser dans le chaton avant de s'enrouler un peu plus loin.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39699; TH. DAVIS, *The tomb of Siptah*, p. 42, n° 26.

52268. Bague argent, jointe à un gros fil de même métal. — Plus grande longueur o m. 029 mill., largeur du chaton o m. 012 mill. 1/2; poids, avec le fil auquel elle est associée 35 gr. 40. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907; provient, selon toute apparence, de la boutique d'un bijoutier, où elle était considérée comme du déchet réservé à la fonderie.

Une bague en étrier, argent fondu, avec large chaton gravé. Elle est complètement déformée, écrasée selon le diamètre passant par le milieu du chaton. Un gros fil d'argent est passé dans la bague et replié en boucle fermée.

La gravure du chaton représente deux chèvres couchées, affrontées; un chevreau tête sous la chèvre de droite (gauche de l'objet).

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882, ce numéro a été donné globalement à tout le lot des bagues cataloguées du n° 52268 au n° 52288 inclus.

52269. Bague. — Argent. — Diamètre passant par le milieu du chaton o m. o22 mill., longueur du chaton environ o m. o18 mill., larg. o m. o10 mill.; poids 8 gr. 50. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague en forme d'étrier, état médiocre. Le chaton ne porte aucune indication.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52270. Bague. — Argent. — Largeur mesurée du milieu du chaton o m. o20 mill., grand axe du chaton o m. o19 mill.; poids 6 gr. 55. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague, argent fondu, en forme d'étrier. Elle est en très mauvais état; le corps est brisé.

Sur le chaton, elliptique, est gravé un léopard (?), la queue enroulée; sur le devant, un disque pointillé.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52271. Bague. — Argent. — Diamètre mesuré du milieu du chaton o m. o19 mill.; poids 2 gr. 85. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde, argent fondu. Le chaton représente un uræus ajouré. Le bijou est en mauvais état; il est dans une gangue plombeuse.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52272. Bague. — Argent. — Diamètre parallèle au chaton o m. o19 mill., largeur du corps o m. oo3 mill., largeur du chaton o m. oo7 mill.; poids 3 gr. 20. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde, en mauvais état, décorée au trait par la gravure. Au milieu du chaton on voit un masque entre deux ornements en volutes; deux fleurs de lotus rattachent ce groupe au corps de bague.

Travail médiocre.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52273. **Bague.**—Argent.—Diamètre parallèle au chaton o m. 019 mill., largeur du corps o m. 003 mill., largeur du chaton o m. 008 mill.; poids 3 gr. 05. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde mais un peu déformée, argent fondu. Le décor, gravé, représente une tête d'Hathor et deux fleurs de lotus raccordent le corps au chaton.

Travail très médiocre.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39882 (voir n° 52268).

52274. **Bague.** — Argent. — Diam. o m. 018 mill., largeur du corps o m. 002 mill. 1/2, largeur du chaton o m. 006 mill.; poids 2 gr. 60. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde, en mauvais état. Le chaton représente un *oudja,* ajouré.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39882 (voir n° 52268).

52275. **Bague.** — Argent. — Diam. o m. 017 mill., largeur du corps o m. 002 mill., largeur du chaton o m. 007 mill.; poids 2 gr. 40. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde. Le chaton représente un uræus ajouré; deux fleurs de lotus relient le chaton au corps. Travail gravé très médiocre.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39882 (voir n° 52268).

52276. **Bague.** — Argent. — Diam. o m. 017 mill., largeur du chaton o m. 007 mill.; poids 2 gr. 95.—Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde en mauvais état. Le chaton représente un poisson; deux fleurs de lotus relient le chaton au corps de bague.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39882 (voir n° 52268).

52277. **Bague.** — Argent. — Diam. o m. 016 mill., largeur du corps o m. 002 mill., largeur du chaton o m. 008 mill.; poids 2 gr. 85. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde. Le chaton représente un *oudja;* deux fleurs de lotus relient le chaton au corps de bague. Décor gravé, médiocre.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39882 (voir n° 52268).

52278. Bague. — Argent. — Diamètre passant par le milieu du chaton o m. o19 mill., longueur du chaton o m. o15 mill., larg. o m. oo6 mill.; poids 3 gr. 45. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague en forme d'étrier, argent fondu. Elle est en très mauvais état; le chaton est usé et la gravure illisible.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52279. Bague. — Argent. — Diam. o m. o17 mill., largeur du corps o m. oo2 mill., largeur du chaton o m. oo8 mill.; poids 1 gr. 95. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde, argent fondu. Le chaton représente un uræus entre deux fleurs de lotus qui relient le chaton au corps. Le décor, gravé, est très médiocre.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52280. Bague. — Argent. — Diam. o m. o11 mill. 1/2, largeur du corps o m. oo2 mill. 1/2, largeur du chaton o m. oo7 mill. 1/2; poids 1 gr. 95. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde en mauvais état. Le chaton représente un *oudja* entre deux fleurs de lotus. Travail médiocre.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52281. Bague. — Argent. — Diam. o m. o16 mill., largeur du corps o m. oo2 mill., largeur du chaton o m. oo9 mill.; poids 2 gr. 20. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde. Chaton décoré d'un uræus, et relié au corps par deux fleurs de lotus. Travail gravé au trait, médiocre.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52282. Bague. — Argent. — Diam. o m. o16 mill., largeur du corps o m. oo2 mill. 1/2, largeur du chaton o m. oo6 mill.; poids 2 gr. 20. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague ronde. Chaton décoré d'un poisson, et relié au corps par deux fleurs de lotus. Décor gravé au trait; travail médiocre.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52283. Bague. — Argent. — Diam. o m. 013 mill. 1/2, largeur du corps o m. 003 mill., largeur du chaton o m. 006 mill.; poids 1 gramme. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une petite bague ronde. Elle est faite d'une feuille roulée. Le chaton est décoré au trait, d'une tête d'Hathor entre les deux fleurs de lotus qui relient le chaton au corps. Travail très médiocre.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52284. Bague. — Argent. — Diam. o m. 016 mill., largeur du corps o m. 003 mill., largeur du chaton o m. 006 mill.; poids 1 gr. 50. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une petite bague, faite d'une feuille de métal roulée et soudée. Le chaton est décoré de deux fleurs de lotus. Travail très médiocre.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52285. Bague. — Argent. — Diam. o m. 016 mill., largeur du corps o m. 003 mill., largeur du chaton o m. 008 mill.; poids 2 gr. 60. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une petite bague ronde, argent fondu. Sur le chaton une tête d'Hathor. Décoration au trait; travail très mauvais.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52286. Bague. — Argent. — Diam. o m. 016 mill., largeur du corps o m. 002 mill. 1/2, largeur du chaton o m. 006 mill.; poids 2 gr. 65. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une petite bague, argent fondu, décorée à l'aide de traits gravés. Le chaton représente le dieu Bès sans plumes sur la tête, entre deux fleurs de lotus. Travail très médiocre.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52287. Bague. — Argent. — Diam. o m. 017 mill., largeur du corps o m. 002 mill. 1/2, largeur du chaton o m. 006 mill.; poids 2 gr. 65. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une petite bague, argent fondu, décorée de traits gravés. Le chaton représente un

uræus entre deux fleurs de lotus qui relient le chaton au corps de la bague. Travail médiocre.

XIX[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52288. Bague. — Argent. — Hauteur du chaton 0 m. 017 mill.; poids 5 gr. 20. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une bague, à large chaton ovale. Le corps a été brisé au point opposé au chaton. Les branches sont largement ouvertes. Au milieu du chaton est un renflement. Dans le sens du corps de la bague, ce renflement est souligné par deux traits gravés qui le bordent; d'autres traits doubles en dents de scie, ornent et le renflement et les deux parties qu'il sépare.

XIX[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882 (voir n° 52268).

52289. Quatre anneaux. — Argent. — Diam. de 0 m. 019 mill. à 0 m. 020 mill., épaisseur des fils 0 m. 001 mill.; poids réunis 3 gr. 10. — Trouvés à Deïr el-Bahari, sur la momie de la prêtresse Ament, 1893.

Anneaux de fil, unis, sans décor.

XI[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39964.

52290. Bague. — Argent. — Diam. 0 m. 016 mill., larg. 0 m. 007 mill.; poids 1 gr. 15. — Trouvée à Deïr el-Bahari, sur la momie de la prêtresse Ament, 1893.

Un anneau de largeur égale est composé de trois fils carrés, deux extérieurs et un entre eux; la distance entre les trois fils est maintenue par de petites cloisons qui sont contournées en tuyautage.

XI[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39964.

52291. Bague en trois morceaux. — Argent. — Poids 1 gr. 10. — Trouvée à Deïr el-Bahari, sur la momie de la prêtresse Ament, 1893.

Une bague semblable à la précédente. Elle est en très mauvais état; les trois fragments sont friables à l'excès.

XI[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39964.

52292. Bague.—Or.—Grand diamètre de l'ouverture (intérieur) o m. o 2 o mill., petit diamètre o m. o 1 6 mill., grand axe du chaton o m. o 3 o mill., petit axe o m. o 2 7 mill., largeur du corps opposé au chaton o m. o 1 o mill.; poids 4o grammes (pl. XXIII).

Une grosse bague, à chaton très volumineux. Elle est en forme d'étrier écrasé, l'ouverture est elliptique.

Le chaton est presque complètement ovale, mais il est irrégulier.

Le bijou est fondu. Il possédait une pierre qui est partie, mais dont le contour découpé sur le chaton montre une tête.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39985, numéro donné en mai 1908.

52293. Bague.—Or et jaspe vert.—Diamètre parallèle au chaton o m. o 2 o mill., diamètre passant par le chaton, celui-ci non compris o m. o 1 9 mill., longueur du chaton o m. o 1 6 mill., larg. o m. o 1 1 mill., épaisseur avec la pierre o m. o o 9 mill.; poids de la bague 1 1 gr. 1 o.—Obtenue par échange, 1894 (pl. XXV).

Une bague dont le corps est composé de deux fils. Du côté opposé au chaton ces fils sont noués en « nœud marin » puis ils s'écartent jusqu'au moment où ils se réunissent au chaton. A ce moment, l'espace entre eux est de o m. o o 5 mill.; dans cet espace est une branche de lierre en volutes, dont quelques feuilles sont bordées de filigrane.

Le chaton, rectangulaire, se compose d'une pierre en demi-cylindre, sertie dans une monture d'or décorée d'oves cloisonnés et de triangles en grènetis. Aux extrémités, la monture épouse la forme de la pierre et elle porte, tout autour, un rang de perles qui l'encadre.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30986.

52294. Bague.—Or.—Diamètre parallèle aux chatons o m. o 1 9 mill., diamètre passant par le milieu des chatons o m. o 1 5 mill., largeur aux chatons o m. o 1 3 mill., largeur du corps o m. o o 3 mill.; poids 3 gr. 25.—Achetée en 1893.

Bague. Le corps se divise en trois parties séparées par un fil tors; la séparation se fait, à peu près, au niveau du grand diamètre. Il y a des ajours entre les parties, sauf aux chatons qui se touchent.

Les chatons sont obtenus simplement par l'aplatissement, à cet endroit, du corps qui

est en demi-jonc, plat à l'intérieur; sur ces parties plates sont gravées des petites branches, d'un très mauvais travail.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39986, numéro donné en mai 1908.

52295. Bague. — Or. — Diamètre passant par le milieu du chaton o m. 017 mill., diamètre du chaton o m. 019 mill., largeur du corps près du chaton o m. 009 mill., largeur du corps à l'opposé du chaton o m. 004 mill.; poids 7 gr. 30 (pl. XXVI).

Une bague d'or en plaque. Le corps, qui s'élargit à mesure qu'il s'approche du chaton, est réuni à celui-ci par deux soudures. Le chaton est circulaire; il représente, gravées en creux, trois déesses romaines. Le travail est très médiocre.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29838.

52296. Bague. — Or. — Diamètre extérieur parallèle au chaton o m. 021 mill., diamètre extérieur par le milieu du chaton o m. 018 mill., largeur du corps o m. 004 mill., largeur du chaton o m. 006 mill.; poids 14 gr. 15. — Achetée en 1893 (pl. XXVI).

Une bague au corps très fort en forme de jonc. Le corps s'écrase en s'élargissant pour former le chaton. Sur celui-ci est soudé un buste de Sérapis, coiffé du modius, dont la tête est entièrement détachée et qui se raccorde à la bague par le haut de son corps, taillé en sifflet pour offrir une importante surface de contact avec la bague. Le buste est drapé.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30406.

52297. Bague. — Or. — Diamètre extérieur o m. 023 mill., largeur du corps vers le milieu o m. 003 mill., largeur de la tête du serpent o m. 005 mill.; poids 2 gr. 25. — Achat Dingli, 7 mai 1888 (pl. XXV).

Bague composée d'un serpent exécuté au repoussé. Il forme une spirale d'un tour et demi; sur la tête des traits quadrillés, le corps est uni.

Technique. Le serpent a été repoussé dans une plaque d'or mince; le dessous a été ensuite fermé par une plaque soudée, et le tout tordu en spirale sur un cylindre de la grandeur désirée.

Catal. du Musée, n° 52001.

La plaque intérieure porte des traces de ce travail; elle est ondulée à plusieurs endroits. A la tête de l'animal elle forme la partie inférieure de la mâchoire et n'est pas réunie à la partie supérieure; le serpent, de ce fait, a la bouche ouverte.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28411.

52298. Bague. — Or. — Diam. 0 m. 019 mill., largeur maximum 0 m. 022 mill.; poids 7 gr. 15. — Achetée en février 1889 (pl. XXVI).

Une bague composée d'un fil roulé en spirale et terminé à ses deux extrémités par des bustes de déesses. La spirale est de deux tours; les fils sont tordus ensuite et les bustes présentés dans le sens opposé de celui où ils seraient sans cela. Ce procédé élargit la partie formant chaton.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 19831.

52299. Bague. — Or. — Diam. 0 m. 020 mill., largeur aux chatons 0 m. 020 mill., largeur du corps à la partie opposée aux chatons 0 m. 002 mill.; poids 5 gr. 40. — Achetée en 1893.

Bague. Le corps se divise en trois parties séparées, portant chacune un chaton. Ces chatons prennent contact entre eux selon leur petit axe; ils sont faits par l'écrasement du demi-jonc qui forme le corps.

Sur les chatons sont gravés au trait, Isis, Harpocrate, Sérapis(?).

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30405.

52300. Bague. — Or et cornaline. — Diam. 0 m. 016 mill., longueur de la perle 0 m. 009 mill., gross. 0 m. 003 mill.; poids 0 gr. 95. — Trouvée à Saqqarah, janvier 1859.

Une bague composée d'un fil dont les extrémités se lient en spirale sur l'anneau, après avoir traversé une perle de cornaline, dont la forme est celle d'une olive très longue.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3856.

52301. Bague. — Or. — Diamètre passant par le milieu du chaton 0 m. 013 mill., diamètre parallèle au chaton 0 m. 012 mill., largeur du chaton 0 m. 007 mill.; poids 1 gr. 75. — Trouvée à Saqqarah, janvier 1859.

Petite bague, en étrier. Sur le chaton usé, Ptah(?).

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3854.

52302. Bague. — Argent. — Diam. o m. o22 mill. 1/2, longueur du chaton o m. o13 mill., larg. o m. o11 mill.; poids 8 gr. 6o.

Un anneau rond porte un chaton carré faisant complètement saillie en dehors de la bague.

Le plat du chaton ne porte aucune légende.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 8o18.

52303. Bague. — Or. — Diamètre parallèle au chaton o m. o22 mill., diamètre du chaton o m. oo9 mill., largeur du corps de o m. oo3 mill. à o m. oo4 mill.; poids 7 gr. 7o. — Achetée en 1893.

Une bague dont le corps a pour section un triangle. Elle porte un chaton circulaire, faisant saillie sur le corps de bague. Ce chaton s'élève en tronc de cône, passant de 9 à 6 millimètres de diamètre, grandeur du plat, les côtés du tronc de cône sont moulurés en forme de quatre joncs.

Le plat ne porte pas d'inscription.

Byzantin.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3o469.

52304. Bague. — Or et lapis-lazuli. — Largeur maximum o m. o26 mill., grand axe du chaton o m. o19 mill., petit axe o m. o13 mill.; poids 6 gr. 65 (pl. XXV).

Une bague dont le corps porte à ses extrémités des petites têtes de chèvres qui sont en contact avec le chaton. Celui-ci se compose d'une plaque de lapis-lazuli, elliptique, placée dans une large monture d'or où elle est retenue par des drageoirs (monture à froid semblable à celles qui tiennent les verres de montre). Le chaton est vertical et mobile.

Les deux petites têtes de chèvres ont un collier décoré et, de ce collier, le corps sort, garni de fils en spirale, semblables à ceux que l'on voit sur les bagues où ces fils jouent le rôle de goupille. Ce n'est pas le cas ici; le chaton tourne sur deux petits tourillons soudés dans les bouches des chèvres et pénétrant dans la monture du chaton.

Sur le plat, d'un côté on voit trois personnages : au milieu Sérapis, à gauche Asclepios, à droite Hygie(?).

De l'autre côté, une inscription grecque, mise sans doute après coup, et qui fait penser que la scène du côté opposé a été prise pour une sainte Trinité.

ΜΟΝΟϹ ΘΗ (*sic*)
ΟϹ ΕΝ ΟΥΡ
ΑΝω

Il n'y a qu'un seul Dieu au ciel.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5310. Dans le *Journal*, le bijou est désigné sous le nom d'amulette.

52305. **Bague.**—Or et cornaline.—Diamètre parallèle au chaton 0 m. 020 mill., grand axe du chaton 0 m. 011 mill., petit axe 0 m. 009 mill. 1/2; poids 2 gr. 20. — Trouvée à Cheikh Abadeh, 1903 (pl. XXIII).

Bague composée d'un fil qui porte un chaton en forme de coupe; le point de réunion est orné, de chaque côté, de trois perles.

Le dessus du chaton est plat. C'est une cornaline sertie dans une bordure d'or creusée en gouttière.

Sur la cornaline est gravé, en creux, un pêcheur amenant un poisson.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36483.

52306. **Bague.** — Or et jaspe vert. — Diamètre intérieur 0 m. 018 mill., grand axe du chaton 0 m. 019 mill., petit axe 0 m. 012 mill.; poids 5 gr. 25. — Trouvée à Mit Rahineh, 1903 (pl. XXV).

Une bague en or mince. Le corps a été exécuté au repoussé et l'intérieur a été ensuite masqué par une bande de métal soudée. La forme extérieure est celle dite étrier. L'intérieur est rond. Le chaton porte un jaspe vert en demi-olive.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36825.

52307. **Bague.** — Or. — Diamètre parallèle au chaton 0 m. 023 mill., diamètre passant par le chaton 0 m. 020 mill., diamètre du chaton 0 m. 012 mill.; poids 10 gr. 45. — Achetée en 1893 (pl. XXVI).

Une bague, forte, anneau elliptique en demi-jonc, porte un chaton qui est entièrement en saillie sur l'anneau.

Ce chaton est mouluré en forme de trois petits joncs. Sur le plat il porte le portrait, en creux, d'un empereur byzantin. Dans le champ, de chaque côté de la tête, on voit

deux symboles, le globe terrestre surmonté de la croix et un signe qui peut être le symbole du Christ, une croix et deux P accolés.

Byzantin.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30470.

52308. Bague. — Or. — Diamètre moyen 0 m. 019 mill., largeur du chaton 0 m. 012 mill., largeur minimum du corps 0 m. 004 mill.; poids 3 gr. 05. — Trouvée au Fayoum, 1888.

Une bague faite d'une feuille d'or repoussé. Le corps a été embouti de façon à présenter un angle saillant qui s'affirme résolument de chaque côté du chaton; celui-ci est resté plat. La feuille d'or est soudée au point opposé au chaton.

Sur le chaton, un poisson est tracé au ciselet; l'épaisseur du métal n'aurait pas permis de graver.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28617.

52309. Bague. — Or. — Diam. 0 m. 019 mill., longueur du chaton 0 m. 018 mill., larg. 0 m. 012 mill.; poids 9 gr. 85. — Trouvée à Djemmemel, 1886.

Une bague composée d'un fil rond soudé à un chaton rectangulaire aux angles émoussés. Le dessous du chaton est incurvé pour continuer la courbe de la bague.

Le plat ne porte aucune inscription.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27417.

52310. Bague. — Or. — Diam. 0 m. 010 mill., largeur du chaton 0 m. 004 mill.; poids 0 gr. 95. — Achetée en 1888.

Une très petite bague. Le corps est arrondi extérieurement. Le chaton, obtenu par l'aplatissement du métal à cet endroit, porte gravé un Sérapis (?). Travail très sommaire.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28662.

52311. Bague. — Or. — Diamètre parallèle au chaton 0 m. 020 mill., largeur du corps 0 m. 002 mill., largeur du chaton 0 m. 005 mill.; poids 1 gr. 45. — Trouvée au Kom Fares, 25 octobre 1895.

Une bague d'or mince, en étrier. Le corps est repoussé en demi-jonc. Le chaton, resté plat, n'a aucune inscription.

Mauvais état.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 31303.

52312. Bague. — Or. — Plus grand diamètre o m. 019 mill., plus petit diamètre o m. 016 mill., plus grande largeur o m. 011 mill., plus petite largeur o m. 007 mill.; poids 14 gr. 80.

Une bague octogonale irrégulière. Elle porte une inscription grecque très mal gravée :

APXIN
BIЄNA

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39987, numéro donné en mai 1908.

52313. Bague. — Or. — Plus grande dimension o m. 027 mill., diamètre du chaton o m. 013 mill. sur o m. 010 mill.; poids 15 gr. 60. — Tell el-Roba, fouilles de Aly Efendi Habib.

Une bague, très robuste, en forme d'étrier écrasé. Elle est particulièrement grande dans le sens du grand diamètre du chaton.

Sur la large partie de l'étrier, se détache, avec un relief très peu accentué, un ovale, dans lequel est gravé en creux un buste drapé de Sérapis, profil à gauche. Dans le champ, de chaque côté de la tête, on voit A. I.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 35541.

52314. Bague. — Or et pierre (lapis-lazuli). — Diamètre parallèle au chaton o m. 018 mill., axes du chaton o m. 014 mill. 1/2 sur o m. 012 mill.; poids 2 gr. 10.

Une bague, dont l'anneau mince, à section carrée, a été martelé, peut-être pour l'agrandir; il en résulte qu'il est très ondulé.

Le chaton se compose d'une pierre sertie dans de l'or mince; cette pierre, après un examen attentif, paraît être du lapis-lazuli en très mauvais état.

Sur le plat, gravée en creux, une tête de Sérapis.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39989, numéro donné en mai 1908.

52315. Bague.—Or et améthyste.—Diamètre parallèle au chaton o m. o21 mill., grand axe de l'améthyste o m. o10 mill., petit axe o m. oo8 mill.; poids 3 gr. 80.

Une bague creuse, en or mince. Le corps s'évase en demi-jonc vers le chaton; l'intérieur est doublé d'une plaque d'or mince.

L'améthyste, en forme de demi-olive, est logée profondément dans la sertissure.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39990, numéro donné en mai 1908.

52316. Bague. — Or. — Grand diamètre o m. o14 mill., plus grande largeur o m. o10 mill.; poids 2 gr. 75. — Achat Soliman, 1884.

Bague en étrier. Elle est faite d'une feuille d'or mince. Sur le corps on voit des indications de plans.

Sur la partie large de l'étrier est gravé :

ЄΠΑΓ
ΑΘω

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 26425.

52317. Bague. — Or. — Grand axe o m. o18 mill., petit axe o m. o16 mill., largeur aux chatons o m. oo9 mill., largeur du corps à l'opposé des chatons o m. oo3 mill.; poids 3 gr. 35.

Bague composée de deux corps, séparés par une tresse. A mesure que les corps se séparent, la tresse est ornée de graines disposées par deux ou par quatre; au milieu des deux chatons on n'en voit qu'une.

Les corps de bague sont en demi-jonc qui vont en s'élargissant à l'endroit des chatons; là, ils furent écrasés pour devenir des surfaces planes, s'élargissant d'autant.

Sur les plats sont gravés un Osiris et une figure les bras levés(?).

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39991, numéro donné en mai 1908.

52318. Bague. — Or. — Axe parallèle au chaton o m. o19 mill., côtés du chaton o m. o13 mill.; poids 1 gr. 65.

Bague composée d'un fil rond formant anneau, aplati à ses extrémités et soudé à leur point de rencontre sur une plaque d'or carrée, de peu d'épaisseur.

La plaque formant chaton ne donne pas l'impression d'une chose définitive; elle devait sans doute recevoir une inscription.

Ce bijou est d'une fabrication médiocre.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39992, numéro donné en mai 1908.

52319. Bague. — Or. — Grand axe 0 m. 022 mill., petit axe 0 m. 017 mill., largeur au chaton 0 m. 011 mill.; poids 0 gr. 90.

Bague. Feuille d'or mince dont les bords relevés indiquent une sorte de cloisonnage; le corps est rompu à l'opposé du chaton, sans doute à la soudure.

L'état de ce bijou est extrêmement mauvais, au point qu'il est impossible de supposer ce qui pouvait le décorer. La partie la plus étroite du corps contient une matière indéfinissable, brune et dure.

Le métal, très mince, a subi des déformations; les mesures données plus haut sont conformes à l'état actuel.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39993, numéro donné en mai 1908.

52320. Bague. — Électrum. — Diam. 0 m. 018 mill., diamètre du chaton 0 m. 009 mill., largeur minimum du corps 0 m. 001 mill. 1/2; poids 4 grammes.

Une bague dont le corps, en demi-jonc, s'élargit jusqu'au moment où il rencontre le chaton. Celui-ci fait complètement saillie sur l'anneau; il est circulaire et décoré d'un oiseau gravé en creux (sorte de pintade(?) qui retourne la tête en arrière), posé dans le sens perpendiculaire à l'anneau. Dans le fond sont gravés des signes : .

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39994, numéro donné en mai 1908.

52321. Bague. — Or. — Diamètre parallèle au chaton 0 m. 020 mill., largeur minimum du corps 0 m. 002 mill., largeur du chaton 0 m. 006 mill.; poids 3 gr. 35. — Collection Huber.

Bague en étrier, corps en demi-jonc, le chaton aplati. Sur le chaton, très usé, on voit une gravure, en creux, représentant une figure, profil à gauche, tenant de la main gauche une lance.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5296.

52322. Bague argent, en deux morceaux, corps et chaton séparés. — Diamètre de l'anneau o m. o21 mill., grosseur du fil o m. oo1 mill. 1/2, longueur du chaton o m. o15 mill., larg. o m. o11 mill.; poids ensemble 5 grammes. — Faisait partie d'une agglomération de bagues et de boucles d'oreilles, or et argent, réunies par une gangue de chlorure et de sulfure (voir *Catalogue*, n° 52335), séparée en mai 1908. — Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1908.

Une bague, corps en fil rond, séparé du chaton où il était soudé en deux endroits.
Le chaton rectangulaire, aux angles très arrondis, est plat sur le dessus et, dessous, est taillé en incurvation pour continuer la courbe de l'anneau.
Pas d'inscription.

XIX^e^ dynastie.

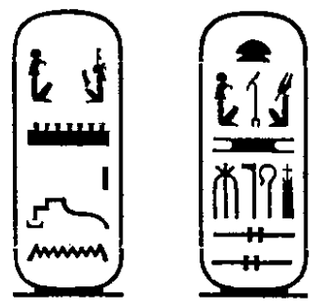
Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39624 *bis*.

52323. Boucle d'oreille de Ramsès XII. — Or. — Longueur totale o m. 160 mill., largeur de la partie supérieure o m. o50 mill., épaiss. o m. o30 mill., longueur des douze uræus suspendus o m. o37 mill.; poids 108 gr. 50. — Trouvée à Abydos (avec une seconde qui est cataloguée à la suite, sous le n° 52324) par Mariette, juin 1859 (pl. XXVII).

Une grande boucle d'oreille composée d'une partie supérieure solide et à double face, et de pendeloques qui y sont suspendues.
La partie supérieure est formée par deux calottes sphériques, sortes de coupes renversées, dont les concavités sont en présence, mais séparées par une large gorge.
La face est agrandie dans le bas par une plaque d'or qui est découpée en croissant dans la partie qui est en contact avec la calotte sphérique, et qui se termine carrément au-dessous. C'est là que se trouve la charnière qui relie la partie supérieure au premier rang des pendeloques.
Toujours sur la face on voit cinq uræus, sur un seul rang, se détachant complètement en ronde bosse : trois sont coiffés du disque solaire, et deux, ceux de chaque côté, sont coiffés de la couronne blanche flanquée des deux longues plumes. Ils sont décorés, ainsi que ceux des pendeloques dont nous allons parler, de bandes rapportées, qui bordent les capuchons et qui marquent le milieu du corps; ces dernières sont striées transversalement.
Sous les uræus, dans la partie rectangulaire qui allonge la calotte sphérique, on voit un disque ailé avec les deux uræus; les ailes occupent toute la largeur.
Outre ces motifs, le décor de cette partie du bijou comporte du grènetis. Nous avons déjà vu ce moyen de décor à propos des deux bagues de Dahchour n^os^ 52238-52239

et d'un bracelet avec Éros, n° 52093. Ici les graines sont disposées soit en triangles, soit en petits losanges faits de quatre perles.

Au revers, qui n'a pas reçu de plaque d'agrandissement et qui est resté, par conséquent, complètement circulaire, on voit : au centre, une décoration composée de deux cartouches rapprochés, surmontés du disque muni des deux longues plumes, et placé au-dessus du signe de l'or. Ces cartouches contiennent le prénom et le nom de Ramsès XII :



Cette composition est encadrée de cercles : le plus rapproché du centre est fait d'une tresse bordée de deux fils. Ensuite nous retrouvons le décor au grènetis, triangles et losanges de quatre graines, qui forment une bande terminant la décoration.

Les pendeloques sont composées exclusivement d'uræus de face, coiffés du disque solaire; le rang en contact avec la partie supérieure est composé de cinq uræus. Les disques, les parties renflées des capuchons, et les parties inférieures sont autant de points de réunion. Le revers est découpé dans une seule plaque. Ce rang est donc rigide; il est relié à la partie supérieure par une charnière dont la goupille traverse toute la largeur du bijou.

Sous cette bande, rigide, mais articulée par la charnière, pendent sept chaînettes qui supportent un nombre égal d'uræus; ceux-ci sont indépendants les uns des autres et se heurtent et se chevauchent au moindre mouvement.

Comment ces bijoux étaient-ils portés? Mariette, dans le catalogue de 1864, p. 228, n° 37, dit : « Ces ornements pesants n'ont pu servir qu'attachés par un fil, soit à l'oreille elle-même autour de laquelle ce fil se serait enroulé, soit à la coiffure symbolique dont était décoré le personnage auquel ces pendants d'oreilles furent destinés ».

Depuis lors, les fouilles ont mis au jour d'autres bijoux dont la construction a montré un emploi différent. Des observations faites sur des momies prouvèrent également que, dans certains cas, des ornements de dimensions énormes furent portés au moyen d'attaches traversant le lobe de l'oreille.

La momie du flabellifère royal Ma-her-pra, trouvée à Biban el-Molouk (Thèbes), nous montre des lobes qui, malgré les resserrements de la dessiccation, ont encore des trous de 13 millimètres de diamètre[1]. Nous verrons aux n^os^ 52325-52326 des bijoux dont le tube reliant les deux parties en passant à travers l'oreille ont un diamètre variant entre 12 et 14 millimètres.

Se basant sur ces exemples et sur d'autres plus concluants vus par lui en différents pays, M. Maspero est convaincu que la gorge profonde qui sépare la face du revers du bijou qui nous occupe, servait au logement de l'oreille et que, malgré la dimension énorme de la gorge (0 m. 040 mill. de diamètre) et le poids considérable des pendants, ceux-ci étaient pourtant portés dans le lobe. Le fait n'est pas impossible. Des tribus nombreuses, soit en Afrique, soit en Amérique, ont

[1] *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, IV, p. 74, *Observations prises sur la momie de Ma-her-pra*, par Georges Daressy, conservateur adjoint du Service des Antiquités.

l'habitude de porter des ornements d'oreilles dont le poids est formidable, jusqu'à 500 grammes et plus; le trou de l'oreille est fait, puis continué et entretenu par des morceaux de bois de grosseur croissante et le lobe s'accroît dans des proportions extraordinaires.

Les bijoux qui suivront immédiatement ceux-ci offrent un exemple *certain* du port des bijoux accrochés à l'oreille même; il était donc justifié de présenter cette hypothèse à propos des objets dont nous faisons l'étude en ce moment.

Technique. Les calottes sphériques formant la partie supérieure du bijou, ainsi que les uræus, ont été embouties, c'est-à-dire enfoncées dans des moules préparés à cet effet. Ils n'ont pas été retouchés ensuite; les têtes des uræus sont faites en développement à plat et pliées ensuite à la pince pour recevoir la forme définitive.

Les uræus ont été doublés par des plaques qui ont été également embouties.

Ceux qui ornent le haut du bijou sont montés à froid. Ils ont une garniture postérieure, qui pénètre dans une sertissure où elle est maintenue.

Le premier rang des uræus, qui vient ensuite, est relié par une charnière à la partie supérieure. Les chaînettes qui portent les uræus indépendants sont maintenues, après ce premier rang, de la façon suivante : le bas des uræus est un tube qui occupe toute la largeur du rang; dans ce tube pénètrent les chaînettes et une goupille les fixe en passant dans les mailles.

Les pendeloques sont munies, derrière, de petits anneaux plats qui reçoivent les extrémités inférieures des chaînettes; celles-ci, après avoir traversé l'anneau, sont arrêtées par l'écartement des branches d'une de leur maille.

Les chaînettes sont du type dit « colonne » qui est en usage encore aujourd'hui dans la bijouterie. Ce genre de chaîne a été déjà étudié [1] : nous la retrouverons en cataloguant les chaînes. Celles-ci ne sont pas toutes semblables d'exécution : il semble qu'il y en ait que l'on a dû faire après coup pour réassortir et dont l'enmaillement n'est pas aussi serré.

Le décor se compose d'éléments rapportés. C'est d'abord le grènetis dont nous avons parlé plus haut; puis tout le reste, cartouches, disque ailé, bandes des uræus, est fait de petites lamelles d'or, parfois aussi étroites que des fils, qui ont été découpées et soudées ensuite sur le bijou. Une pareille manière de faire n'a pas permis de donner aux inscriptions des cartouches toute la précision nécessaire, et la lecture en est difficile et même un peu incertaine.

Tous les fonds sont recouverts d'une couleur rouge qui donne une chaleur très grande au ton de l'or. Le pectoral en bois doré de Ramsès III, catalogué sous le n° 52006, offre la même particularité. Cette couleur a l'aspect d'un vernis, mais il n'a pas été possible de déterminer exactement quelle est sa nature.

Ainsi qu'il est dit au début de cette description, les deux boucles d'oreilles ont été trouvées en même temps; tous les catalogues les présentent en deux numéros accolés.

XX^e^ dynastie.

(1) *Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire*, II, p. 94.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n^os^ 6085-6086; *Catalogue Mariette*, 1864, p. 228, n° 37; *Catalogue Mariette*, 1876, p. 254, n° 855; *Catalogue Maspero*, 1883, p. 84, n° 3447; *Catalogue Grébaut*, 1892, p. 125, n° 3447; *Catalogue de Morgan*, 1895, p. 226, n° 972; *Catalogue Maspero*, 1902, p. 435, n° 972; *Catalogue Maspero*, traduction anglaise de Quibell, 1903, p. 520, n° 972; *Catalogue Maspero*, traduction anglaise de Quibell, 1905, p. 431, n° 972; *Catalogue Maspero*, traduction anglaise de Quibell, 1906, p. 385, n° 972; MARIETTE, *Album du Musée de Boulaq* (Caire), pl. XXX; MARIETTE, *Abydos*, texte, p. 528 et planches, t. II, pl. XL.

52324. Boucle d'oreille de Ramsès XII, semblable à la précédente. — Mêmes dimensions; poids 107 gr. 95.

Les disques solaires des trois uræus ornant la partie supérieure sont couchés horizontalement.

Au revers, le grènetis et les signes des cartouches sont moins bien conservés que dans le n° 52323.

XX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 6086; même bibliographie que le n° 52323.

52325. Ornement d'oreille en trois parties. — Diamètre moyen de la plus grande partie, avec la bordure 0 m. 057 mill., sans la bordure 0 m. 047 mill., diamètre de la plus petite partie, avec la bordure 0 m. 051 mill., sans la bordure 0 m. 041 mill., longueur des tubes 0 m. 040 mill., diamètre moyen 0 m. 012 mill.; poids de l'ensemble 41 gr. 55, de la grande partie 24 gr. 50, de la petite partie 17 gr. 05. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un ornement d'oreille composé de deux calottes sphériques de diamètres inégaux, munies de bordures plates.

Ces calottes sont reliées entre elles par deux tubes, soudés à l'intérieur, et dont l'un rentre dans l'autre; le tube appartenant à la grande calotte en est actuellement détaché.

La partie la plus importante est décorée extérieurement, au centre, par un chaton vide qui a dû recevoir une pierre. Ce chaton est entouré d'un fil perlé, puis la rosace s'élargit; elle est formée d'un rang de perles rondes et d'un rang de perles en larmes toutes bas-relief.

Un rang de perles rondes, bas-relief, décore la partie qui rejoint la bordure. Celle-ci est ornée de trois fils, deux sont unis et encadrent un fil, strié de façon à imiter le perlé.

La partie la moins importante est décorée au centre d'une rosace qui se compose d'une large perle entourée de perles moins volumineuses, toutes de très peu de relief; la bordure ne comprend que deux fils, un, perlé, l'autre uni, qui est le fil extérieur.

Les tubes de réunion des deux parties sont striés de façon à opposer une certaine résistance pour la pénétration et surtout pour la séparation, quand ils sont associés.

Comment se portaient ces ornements? Malgré l'énormité du tube qui les réunit, des exemples nombreux indiquent que ce cylindre de 12 millimètres de diamètre traversait le lobe de l'oreille.

Technique. La technique est très intéressante. Tout y est compliqué comme à plaisir et d'une façon tout à fait imprévue. Les calottes ont été embouties dans des moules de la forme désirée; elles ont été ensuite munies de la bordure qui est une simple bande de métal mise en cercle et soudée au point de rencontre. Sur cette bande sont placés les trois fils, et la bordure, relevée tout autour, enveloppe et sertit le fil extérieur. Les fils ne sont pas pleins; ce sont des petits tubes faits à l'aide d'une feuille d'or roulée et passée dans une filière comme s'il s'agissait d'un vrai fil plein. Quelle a pu être l'intention de l'artisan? La question de poids ne se pose pas, car ces tubes sont capillaires.

Enfin, les perles, rondes et en larmes, bien que d'un relief des plus modestes, sont embouties séparément, découpées et soudées côte à côte (fig. 50 et 51). Ceci donne à penser que ce travail a été exécuté par un bijoutier qui n'était ciseleur dans aucune mesure. Un autre ornement d'oreille que nous retrouverons au n° 52327, nous montre un essai de repoussé qui n'a pas été retouché et qui semble corroborer la supposition ci-dessus. Nous voyons donc, à cette époque, et cela était inattendu pour nous, la spécialisation des artisans. Celui qui a exécuté l'ornement que nous étudions, a fait un vrai tour de force de *bijoutier* pour éviter un travail ordinaire de *ciseleur*.

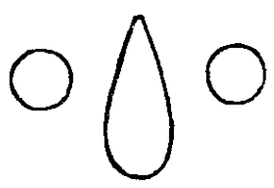


Fig. 50.

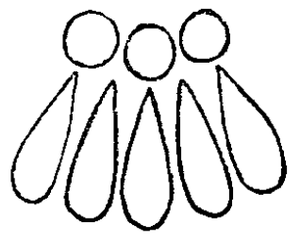


Fig. 51.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n^os^ 39593-39594; *Le Musée égyptien*, II, 3^e^ fasc., p. 105, pl. LIII.

52326. Ornement d'oreille en deux parties, semblable au précédent. — Or. — Mêmes dimensions; poids total 43 gr. 45, de la grande partie 25 gr. 65, de la petite partie 17 gr. 80. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un ornement d'oreille en deux parties, semblable au précédent. La partie la moins importante est en mauvais état. Elle a été serrée et déformée; la bordure, déchirée à trois endroits, laisse voir à nu les fils qui l'ornent.

Technique. Le chaton, qui est au centre de la rosace qui décore la grande partie, est encore garni d'une substance bleue qui peut être le lut ayant fixé une pierre ou encore, une substance décomposée, qui était elle-même le motif précieux. L'abondance de cette matière, qui, malgré sa grande friabilité garnit encore une partie

importante du chaton, rend la dernière supposition très vraisemblable. Ce n'est pas le seul cas où la question se pose; nous la retrouverons au n° 52331.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39877; *Le Musée égyptien*, II, 3^e^ fasc., p. 105, pl. LIII.

52327. Ornement d'oreille. — Or. — Diamètre moyen de la grande partie, avec la bordure 0 m. 045 mill., sans la bordure 0 m. 036 mill., diamètre moyen de la petite partie, avec la bordure 0 m. 042 mill., sans la bordure 0 m. 037 mill., diamètre du tube 0 m. 014 mill.; poids total 22 gr. 60. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un ornement d'oreille, semblable comme construction aux deux précédents, mais de dimensions très réduites, sauf le tube.

La partie la plus petite est en très mauvais état. Elle est déchirée, mais elle est retenue par le tube soudé au milieu à l'intérieur. La bordure de cette même partie est décorée de deux fils; ici, c'est le fil strié qui est à l'extérieur. Les deux parties sont actuellement inséparables.

Technique. Le décor, au lieu de se composer de perles rapportées comme dans les bijoux précédents, a été fait au repoussé. Au centre de la grande partie un double rang de perles rondes cernées par un filet et un rang de perles en larmes, composent la rosace autour d'un chaton vide de la pierre qui le garnissait.

Au centre de la petite partie, est une perle large entourée de plus petites.

Ce travail a été exécuté simplement *à l'envers* des plaques, et n'a pas été retouché à l'endroit, ce qui indique encore mieux que le décor des numéros précédents que l'artisan était un bijoutier non ciseleur, car il aurait voulu sans cela obtenir l'aspect des travaux précédemment décrits, chose facile et faite souvent aux mêmes époques.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39877; *Le Musée égyptien*, II, 3^e^ fasc., 1907, p. 105, pl. LIII.

52328. Ornement d'oreille en deux parties. — Or. — Diamètre moyen de la grande partie, avec la bordure 0 m. 044 mill., sans la bordure 0 m. 035 mill., diamètre moyen de la petite partie, avec la bordure 0 m. 041 mill., sans la bordure 0 m. 034 mill.; poids de la grande partie 6 gr. 75, de la petite partie 6 gr. 60. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un ornement d'oreille semblable au précédent, mais en très mauvais état. Les tubes ont disparu, et, dans la partie principale, l'or a été arraché sur une grande surface (ce qui explique que cette partie soit sensiblement de même poids que la plus petite).

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39878.

52329. Fragment de boucle d'oreille. — Or. — Écart entre les extrémités du fragment o m. o15 mill., grosseur maximum o m. oo5 mill.; poids o gr. 55. — Détaché d'une agglomération de bijoux réunis par une gangue n° 52335 du *Catalogue*, les nos 52322 et 52330 faisaient également partie de cette réunion d'objets, séparés en mai 1908. — Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1908.

Un fragment de boucle d'oreille en forme de croissant. C'est un fuseau creux très ventru, dont un quart environ manque.

XIXe dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39624 *bis*.

52330. Boucle d'oreille. — Argent. — Largeur maximum o m. o16 mill., épaisseur maximum o m. oo3 mill.; poids 1 gr. 70. — Détachée d'une agglomération d'objets à laquelle appartenaient les nos 52322 et 52329, séparés en mai 1908 (voir n° 52335). — Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1908.

Boucle d'oreille en forme de croissant. C'est un fuseau très ventru, creux, fait d'une feuille de métal mince.

XIXe dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39624 *bis*.

52331. Anneau d'oreille. — Or et céramique. — Diamètre extérieur o m. o25 mill., intérieur o m. oo6 mill., haut. o m. o16 mill., longueur de la partie cloisonnée o m. o23 mill., larg. o m. o11 mill.; poids 11 gr. 10. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Davis, 1908 (pl. XXVI).

Un anneau épais, fendu, de section triangulaire. Il porte, sur sa face externe, une partie cloisonnée qui contient le cartouche de Ta-usert surmonté des deux grandes plumes.

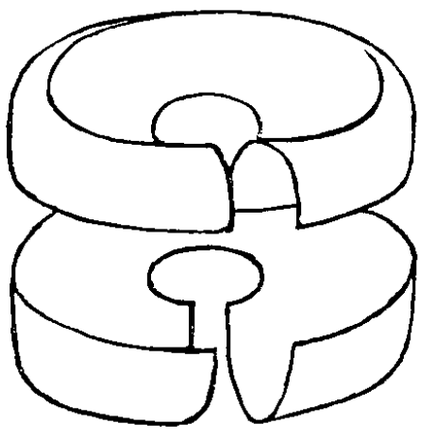


Fig. 52.

Technique. L'anneau est fait en deux parties rapportées et soudées (fig. 52); de petites plaques sont venues ensuite fermer les deux sections dans la solution de continuité. Ces plaques sont percées et l'anneau a été rempli d'une poudre qui sert de soutien. Cette opération se fait ordinairement à l'aide de substances solubles que l'on dissout et dans lesquelles on plonge les objets à remplir. De nos jours on emploie le plus souvent l'alun; la solution est employée bouillante.

Les matières garnissant les cloisonnages sont en très mauvais état : une partie manque. Il semble que les principaux morceaux incrustés soient de la céramique jaunâtre que l'on rencontre fréquemment. Il s'y joint un élément particulier, une substance qui paraît jouer le rôle de lut (quelques fragments de céramique sont encore retenus dans cette matière) mais qui pourrait également avoir été employée pour garnir des alvéoles. Cette substance, bleue, est aujourd'hui pulvérulente au point que le plus léger choc contre le bijou en détache des parcelles; peut-être sommes-nous en présence d'une ressource du joaillier et voyons-nous l'emploi de poudres, agglutinées et introduites dans les cavités cloisonnées pour y apporter un élément coloré. Nous avons déjà vu au n° 52326 quelque chose d'analogue; ce serait au point de vue de l'art du joaillier une véritable déchéance par comparaison avec les travaux en pierres calibrées, mais aussi nous verrions le premier acheminement vers l'émail cloisonné qui a depuis conquis une place si grande dans la décoration des métaux en substituant aux pierres calibrées des verres coloriés, appliqués en poudre, et vitrifiés dans les cloisons.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39677; Th. Davis, *The tomb of Siptah*, p. 37, n° 4.

52332. Boucle d'oreille. — Or. — Largeur maximum 0 m. 017 mill., grosseur maximum 0 m. 006 mill. 1/2; poids 1 gr. 35. — Trouvée à El-Ahaïwah, sud de Girgeh (près Nag el-Deïr), par la *Hearst Egyptian Expedition*, 1902.

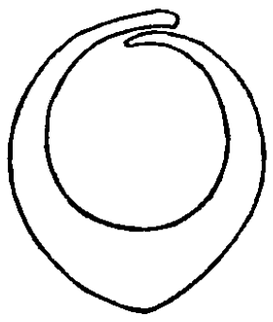


Fig. 53.

Boucle d'oreille en forme de fuseau très ventru, se terminant en branches inégales qui se replient de façon à faire un anneau presque fermé. L'une des branches se prolonge au delà du point de rencontre et *double* l'autre sur une longueur de 0 m. 004 mill. environ.

La partie ventrue du fuseau qui est à l'*extérieur* du bijou est relevée en pointe émoussée (fig. 53).

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 35690.

52333. Boucle d'oreille. — Or. — Dimension maximum 0 m. 016 mill. 1/2, grosseur maximum 0 m. 007 mill.; poids 1 gr. 30. — Trouvée à El-Ahaïwah, sud de Girgeh (près Nag el-Deïr), par la *Hearst Egyptian Expedition*, 1902.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 35690.

52334. Boucle d'oreille. — Or et cuivre. — Diam. o m. o17 mill. 1/2, haut. o m. oo8 mill.; poids 3 gr. 10. — Trouvée à Drah Abou'l Naggah, février 1863.

Un ornement en spirale.

Une feuille d'or a été roulée sur un fil de cuivre, le tout passé à la filière, puis tordu en spirale.

Le bijou s'est trouvé ensuite dans des conditions où le cuivre a été attaqué, décomposé; il a augmenté de volume, ouvrant et déchirant la feuille d'or qui le recouvrait.

Les parties d'or restantes ont l'aspect de caniveaux, largement ouverts, dans lesquels une abondante floraison d'oxyde de cuivre est logée.

Est sans doute apparié avec le n° 52403.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 21449.

52335. Agglomération de bijoux. — Or et argent. — Poids 28 gr. 50. — Trouvée à Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1908.

Une agglomération d'objets, associés par une gangue d'oxyde; son poids primitif était de 36 grammes.

Il a été possible d'en détacher, une bague en argent, un fragment de boucle d'oreille en or, et une boucle d'oreille en argent, voir les nos 52322, 52329, 52330 du *Catalogue*.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39624 *bis*.

52336. Boucle d'oreille. — Argent. — Largeur maximum o m. o21 mill., grosseur maximum o m. oo3 mill.; poids 2 gr. 15. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une boucle en forme de fuseau. Les extrémités, plates et élargies, sont percées chacune d'un trou, ce qui permettait de les réunir.

XIXe dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882, ce numéro est global, il comprend le lot de bagues et de boucles d'oreilles en argent plus un certain nombre de débris, les numéros qui suivront, jusqu'au n° 52354 inclus, appartiennent au même lot.

52337. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum o m. o24 mill., largeur maximum o m. oo6 mill.; poids 1 gr. 25. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille composée d'une bande d'argent élargie à l'endroit de la partie décorée, et qui est repliée en boucle et soudée.

XIXe dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

Catal. du Musée, n° 52001.

52338. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 026 mill., longueur du groupe de graines 0 m. 007 mill.; poids 2 gr. 20. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille, corps en forme de fuseau; les extrémités se joignent.
Au centre du ventre du fuseau, une grappe de dix graines trois à trois se termine par la dixième.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52339. Boucle d'oreille. — Argent. — Longueur maximum 0 m. 023 mill., longueur du groupe de graines 0 m. 009 mill.; poids 1 gr. 95. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille assez semblable à la première. Les branches sont très tordues; le groupe de graines est simulé par un petit bloc de métal sur lequel on a fait des indications.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52340. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 024 mill., grosseur maximum 0 m. 004 mill.; poids 4 gr. 45. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille en forme de fuseau ventru, dont les extrémités amincies se croisent et s'enchevêtrent.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52341. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 022 mill., grosseur maximum 0 m. 002 mill.; poids 1 gr. 21. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille de même nature que la précédente. Les extrémités ne se rejoignent pas; une petite spirale reste attachée à l'une d'elles.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52342. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 021 mill., grosseur maximum 0 m. 002 mill. 1/2; poids 2 gr. 75. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille de même nature que les précédentes. Les extrémités se croisent sur une longueur de 0 m. 007 mill.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52343. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 022 mill. 1/2, grosseur maximum 0 m. 004 mill.; poids 4 gr. 45. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille de même nature que les précédentes. Les extrémités se joignent, une est retournée en S.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52344. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 016 mill., grosseur maximum 0 m. 003 mill.; poids 2 gr. 55. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille de la même nature que les précédentes. Les extrémités se croisent sur une longueur de 0 m. 006 mill. La forme est circulaire.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52345. Boucle d'oreille. — Argent. — Longueur maximum 0 m. 016 mill., épaisseur maximum 0 m. 003 mill. 1/2; poids 2 gr. 40. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille de la même nature que les précédentes. Les extrémités se croisent également.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52346. Boucle d'oreille. — Argent. — Longueur maximum o m. o18 mill., épaisseur maximum o m. oo4 mill.; poids 3 gr. o5. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une boucle d'oreille de même nature que les précédentes. Une extrémité un peu tordue vient toucher l'autre de sa pointe.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52347. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum o m. o17 mill. 1/2, épaisseur maximum o m. oo3 mill. 1/2; poids 1 gr. 80. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

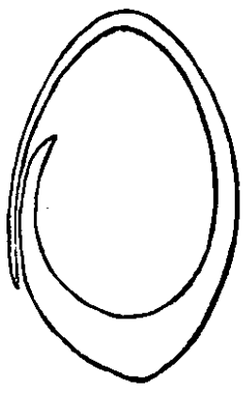


Fig. 54.

Une boucle d'oreille, de même nature que les précédentes; mais pour celle-ci et les trois autres qui suivront, n^os^ 52348, 52349, 52350, les extrémités sont plus filiformes et l'une d'elles, beaucoup plus longue, ferme la boucle en venant rejoindre l'autre (fig. 54).

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52348. Boucle d'oreille. — Argent. — Longueur maximum o m. o14 mill., épaisseur maximum o m. oo2 mill.; poids o gr. 70. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une boucle d'oreille de la même nature que la précédente, mais plus petite.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52349. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum o m. o13 mill., épaisseur maximum o m. oo2 mill.; poids o gr. 45. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille de même nature que les précédentes, plus petite.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52350. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 005 mill., épaisseur maximum 0 m. 002 mill.; poids 0 gr. 45. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une très petite boucle d'oreille, de même nature que les précédentes.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52351. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 018 mill., épaisseur maximum 0 m. 005 mill.; poids 3 gr. 85. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Boucle d'oreille, de même nature que les précédentes, mais celle-ci et les deux suivantes, n^os^ 52352-52353, n'ont plus leurs extrémités. Les parties filiformes ont disparu; il en résulte que le fuseau ne présente plus l'aspect d'une boucle, mais d'un croissant, un peu plus ou un peu moins fermé.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52352. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 019 mill., épaisseur maximum 0 m. 005 mill.; poids 3 gr. 55. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une boucle d'oreille de même nature que la précédente.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52353. Boucle d'oreille. — Argent. — Grandeur maximum 0 m. 015 mill. 1/2, épaisseur maximum 0 m. 004 mill.; poids 2 gr. 40. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Une boucle d'oreille de la même nature que les précédentes.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52354. Un lot de débris. — Argent. — Poids 11 gr. 80. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Débris au nombre de huit, bague, boucles d'oreilles, et incertains.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39882.

52355. Boucle d'oreille. — Or. — Diamètre extérieur sans la tresse o m. o28 mill., diamètre intérieur o m. o12 mill. 1/2, largeur de l'échancrure o m. oo6 mill., longueur de l'attache, têtes des tubulures comprises o m. o13 mill.; poids 5 gr. 65. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1862 (pl. XXIX).

Une boucle d'oreille, composée d'un tore creux, fait de deux parties dont l'assemblage, visible à l'intérieur du tore, est masqué à l'extérieur par une petite tresse.

Au point où le bijou se fixe à l'oreille le tore est échancré pour laisser passer le lobe. Une plaque de métal ferme l'ouverture pratiquée par l'échancrure. L'attache se compose de deux tubulures qui rentrent l'une dans l'autre en traversant l'oreille et qui passent dans deux anneaux plats fixés sur le tore de chaque côté de l'échancrure. Chacune des tubulures est munie d'une tête demi-ronde, qui l'arrête dans l'anneau du tore.

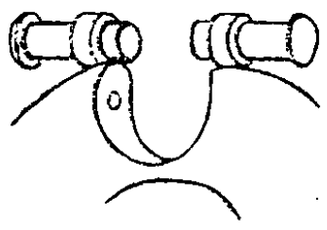


Fig. 55.

Le bijou, d'un côté, est légèrement bossué (fig. 55).

Technique. La plaque qui ferme l'échancrure du tore destinée au lobe de l'oreille, est percée, de chaque côté, d'un petit trou. Voici la raison de ces ouvertures. La plaque est soudée, nécessairement, quand le tore est construit complètement; par conséquent, celui-ci forme à ce moment un cylindre fermé. Si on le chauffe, l'air qu'il contient se dilate et risque de faire éclater le bijou; il faut donc donner à cet air échauffé un accès à l'extérieur. C'est le rôle de ces petits trous qui évitent ainsi le déchirement de la pièce.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 20522.

52356. Boucle d'oreille. — Or. — Diamètre extérieur sans la tresse o m. o28 mill., diamètre intérieur o m. o12 mill. 1/2; poids 5 gr. 45. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1862.

Une boucle d'oreille faisant la paire avec la précédente. Elle est un peu moins bossuée.

Technique. Mêmes observations que pour le numéro précédent.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 20522.

52357. Boucle d'oreille. — Or. — Grand diamètre moins la tresse o m. o25 mill., petit diamètre o m. oo9 mill., largeur de l'échancrure et distance entre les anneaux o m. o10 mill.; poids 3 gr. 50. — Trouvée à Saqqarah, juin 1898.

Boucle d'oreille de même nature que les deux précédentes, un peu moins grande et en mauvais état. Elle est très bossuée; l'or est d'une couleur plus claire.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 32740.

52358. Boucle d'oreille. — Or. — Poids 3 gr. 50. — Trouvée à Saqqarah, juin 1898.

Boucle d'oreille en tout semblable à la précédente avec laquelle elle fait la paire.

Elle est en très mauvais état. Elle est non seulement bossuée, mais percée d'un côté et déformée, surtout au milieu.

Les tubulures de la fermeture manquent.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 32740.

52359. Boucle d'oreille. — Or. — Grand diamètre sans la tresse o m. 026 mill., petit diamètre o m. 013 mill.; poids 3 grammes. — Trouvée à Zaouïet el-Arian, 20 novembre 1881.

Une boucle d'oreille de même nature que les précédentes. La tresse qui masque l'assemblage est bordée d'un fil de chaque côté.

L'attache a été forcée, et les tubulures se croisent au lieu de se pénétrer. Le bijou est en mauvais état.

Le métal employé est très mince.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 25161.

52360. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. 026 mill., petit diamètre o m. 013 mill.; poids 3 grammes. — Trouvée à Zaouïet el-Arian, 20 novembre 1881.

Une boucle d'oreille en tout semblable à la précédente avec laquelle elle fait la paire. Elle est en aussi mauvais état que celle-ci : les tubulures de fermeture et un des anneaux manquent.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 25161.

52361. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. 015 mill. 1/2, épaiss. o m. 011 mill., largeur de l'échancrure près des anneaux o m. 005 mill.; poids 3 gr. 95 (pl. XXIX).

Une boucle d'oreille de forme circulaire et de section carrée, échancrée pour donner place au lobe. Cette échancrure a la forme d'une entrée de serrure retournée; l'ouverture n'est pas masquée et l'on peut voir l'intérieur du bijou.

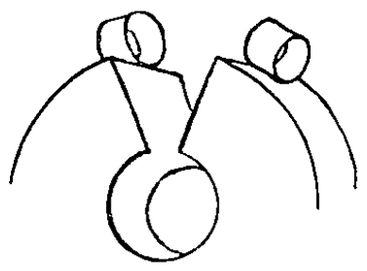


Fig. 56.

Les anneaux qui servent à fixer les ornements aux oreilles, sont écartés l'un de l'autre en éventail (fig. 56).

Il n'y a pas de fermoirs en tubulures : la position renversée des anneaux ne permettait pas d'employer ce procédé. Nous ne savons donc pas si ces objets étaient attachés avec des fils de métal ou avec d'autres d'une matière différente.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40058, numéro donné en mai 1908.

52362. Boucle d'oreille. — Or blanc. — Poids 3 gr. 85.

En tout semblable à la précédente avec laquelle elle fait la paire.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40058, numéro donné en mai 1908.

52363. Boucle d'oreille. — Or. — Plus grand diamètre 0 m. 020 mill., larg. 0 m. 013 mill. 1/2; poids 7 gr. 25 (pl. XXIX).

Une boucle d'oreille composée d'une bande de métal qui a reçu la forme d'une plume

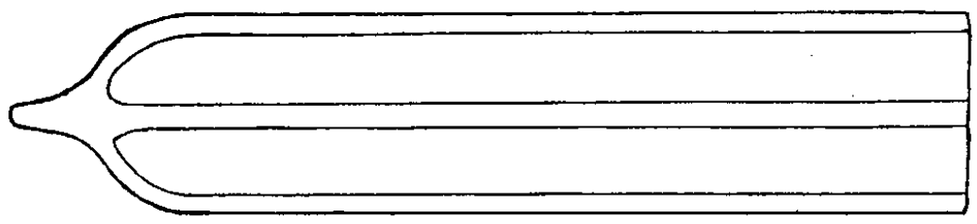


Fig. 57.

régulière dont la nervure se continue et forme la partie qui pénètre dans le lobe.

La bande de métal est coupée carrément à une de ses extrémités et arrondie du côté opposé (fig. 57 et 58).

Le bijou est profondément creusé, de façon à réserver tout autour une nervure qui le borde en conservant une épaisseur apparente, ainsi que pour la nervure centrale, qui se continue et rejoint la partie opposée du bijou après avoir traversé l'oreille.

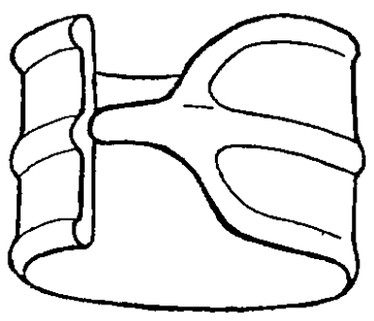


Fig. 58.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40059, numéro donné en mai 1908.

52364. Boucle d'oreille. — Or. — Poids 7 gr. 45.

Boucle d'oreille en tout semblable à la précédente avec laquelle elle fait la paire.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40059, numéro donné en mai 1908.

52365. Boucle d'oreille. — Or. — Plus grand diamètre 0 m. 019 mill. 1/2, larg. 0 m. 012 mill. 1/2; poids 7 gr. 50.

Boucle d'oreille semblable aux deux précédentes.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40060, numéro donné en mai 1908.

52366. Boucle d'oreille. — Or. — Poids 7 gr. 45.

Boucle d'oreille en tout semblable à la précédente avec laquelle elle fait la paire.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40060, numéro donné en mai 1908.

52367. Boucle d'oreille. — Or. — Plus grand diamètre o m. 020 mill., largeur moyenne o m. 014 mill.; poids 8 gr. 90.

Boucle d'oreille semblable aux quatre précédentes.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40061, numéro donné en mai 1908.

52368. Ornement d'oreille. — Or. — Dimension maximum o m. 038 mill.; poids avec la composition qui remplit l'objet 7 gr. 30. — Trouvé à Tell Tebilleh, près Dekernès (Basse-Égypte), 1908 (pl. XXXI).

Un ornement d'oreille dont la forme est celle d'un tiers de melon; l'assimilation est d'autant plus facile que l'objet est composé de quatre côtelures très séparées les unes des autres.

Deux de ces côtelures sont unies, mais très bossuées.

Les deux autres sont décorées d'un travail assez superficiel où le perlé joue le plus grand rôle.

Le métal est très mince.

Entre les côtelures sont percés quatre petits trous qui servaient probablement au passage des fils d'attache.

Le bijou est encore rempli d'une composition aujourd'hui pulvérulente, mais qui était sans doute sérieusement agglutinée, ce qui lui donnait la plasticité nécessaire au travail du ciseleur. Cette composition a dû être le dessous qui a permis, sinon le travail des côtelures qui suppose un support très mou, du moins le travail final du décor.

Romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39979.

52369. Ornement d'oreille. — Or. — Dimension maximum o m. 037 mill.; poids 5 gr. 50. — Trouvé à Tell Tebilleh, près Dekernès (Basse-Égypte), 1908.

Un ornement semblable au précédent, un peu moins volumineux.

Romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39979.

52370. Boucle d'oreille. — Or. — Largeur maximum o m. 028 mill., épaisseur maximum o m. 014 mill.; poids 6 gr. 90. — Trouvée à Tell Tebilleh, près Dekernès (Basse-Égypte), 1908 (pl. XXXIII).

Une boucle d'oreille en forme de croissant très ventru, exécuté en deux coquilles.

L'intérieur du croissant est fermé par une plaque rapportée. Chacune des pointes du bijou est percée d'un petit trou qui passe de l'extérieur à l'intérieur du croissant; à l'extérieur les trous sont bordés d'un petit fil d'or en fer à cheval qui assura la résistance à la fatigue (fig. 59).

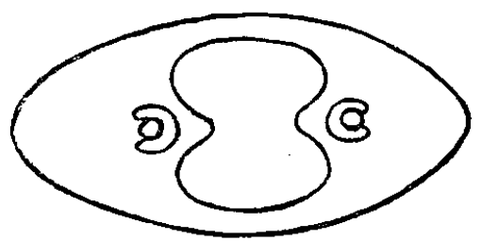


Fig. 59.

Le métal est mince, l'objet est empli d'une composition qui lui permet de ne pas se déformer sous les chocs et sous la pression.

Romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39980.

52371. Boucle d'oreille. — Or. — Largeur maximum 0 m. 021 mill., épaisseur maximum 0 m. 008 mill.; poids 1 gr. 60. — Trouvée à Tell Tebilleh, près Dekernès (Basse-Égypte), 1908.

Une boucle d'oreille, de même forme et de même construction que la précédente, mais beaucoup plus petite. Elle est en moins bon état. Une des pointes est arrachée et laisse voir la composition noirâtre qui la remplit, laquelle est de même nature que la composition visible dans les ornements nos 52368-52369.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39980.

52372. Boucle d'oreille. — Électrum sur argent. — Grand diamètre 0 m. 045 mill., épaiss. 0 m. 016 mill., haut. 0 m. 027 mill., largeur de la bande décorée 0 m. 008 mill. 1/2; poids 15 gr. 60. — Trouvée à Saqqarah, janv. 1860 (pl. XXIX).

Un ornement d'oreille. C'est un anneau fendu, creux, dont la section donne un triangle curviligne.

Il est construit en deux parties assemblées à la ligne médiane. L'assemblage est visible à l'intérieur de l'anneau; à l'extérieur il est caché par une bande décorée de deux tresses et de trois rangs de perles, un au milieu, bordé par les tresses, et les deux autres de chaque côté.

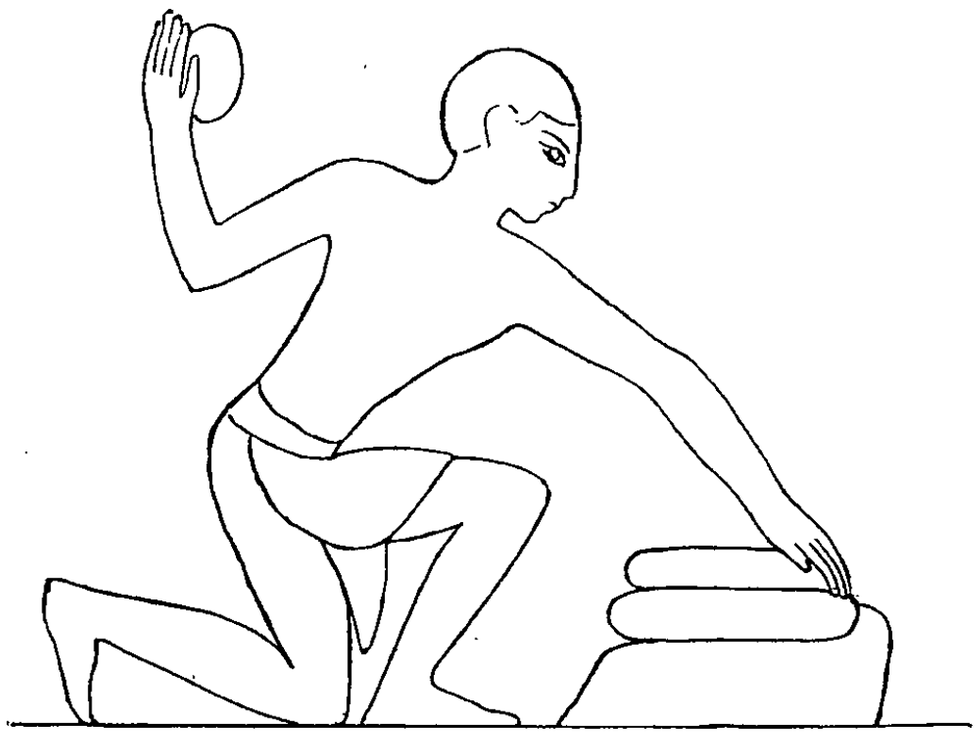


Fig. 60.

Le bijou est bossué.

Technique. Cet objet est tout particulièrement intéressant. Il nous montre un échantillon d'un travail qui n'a pas encore été signalé; c'est le plaqué. Un atelier d'orfèvres peint sur les murs de la nécropole de Thèbes nous montre des ouvriers fabriquant des vases d'or et d'argent. Dans cet atelier nous voyons un orfèvre forger des plaques et il y a deux lingots superposés sur la même enclume : ceci fait penser que peut-être les Égyptiens forgeaient des plaques de deux métaux (fig. 60). Déjà j'avais été frappé de l'épaisseur de la dorure dans certains travaux, et j'avais introduit un paragraphe spécial, consacré au plaqué, dans l'étude sur la bijouterie et la joaillerie égyptiennes [1]. Je n'avais d'autre but que d'attirer l'attention sur un travail que l'on pouvait rencontrer : le bijou qui fait l'objet du présent examen, vient à propos pour justifier la présentation que j'avais cru devoir faire de ce travail.

Les Égyptiens n'avaient ni les laminoirs, ni les presses hydrauliques employées de nos jours. Le doublé était donc préparé, comme nous le représente la scène de Thèbes, en forgeant ensemble les deux lingots destinés à devenir les plaques qui seront mises en œuvre.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 6471, ce numéro est à la page 380 du premier volume du *Journal,* à la page 378 on voit indiqué : « 6469 à 6478, un groupement de matières diverses »; Mariette, *Album du Musée de Boulaq,* pl. XXXI, photographies de Delié et Béchard.

52373. Ornement d'oreille. — Électrum sur argent. — Mêmes dimensions que le n° 52372; poids 16 gr. 05. — Trouvé à Saqqarah, janvier 1860 (pl. XXIX).

Bijou faisant la paire avec le n° 52372. Même nature. La bande décorée qui cache l'assemblage est en mauvais état; des parties de tresses et de bandes perlées manquent.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 6471.

52374. Ornement d'oreille. — Or. — Grand diamètre 0 m. 047 mill., épaisseur du tore 0 m. 011 mill.; poids 21 gr. 35. — Saqqarah.

Anneau rond, ouvert, creux. Les extrémités sont à une distance de 4 millimètres l'une de l'autre; elles sont fermées par deux plaquettes percées chacune d'un petit trou pour l'échappement des gaz lors de la soudure de ces plaques.

L'anneau est uni. Il est fait en deux parties réunies à la ligne médiane longitudinale.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 26081.

(1) *Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire,* II, p. 78.

52375. **Ornement d'oreille.** — Or. — Grand diamètre o m. o47 mill., épaisseur du tore o m. o11 mill.; poids 17 gr. 40. — Saqqarah.

Fait la paire avec le numéro précédent. Même aspect, même construction.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 26081.

52376. **Boucle d'oreille.** — Or très pâle. — Grand diamètre o m. o38 mill., épaisseur du tore o m. oo7 mill.; poids 3 gr. 80.

Un anneau ouvert fait d'un tore. L'espace ouvert est de o m. oo3 mill. De petites plaques ferment les deux ouvertures; ces plaques sont percées d'un trou.

Le tore est fait en deux parties. L'assemblage extérieur est caché par une tresse bordée de chaque côté par un fil fin.

L'objet est en médiocre état; il est bossué et un peu déformé.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 40332.

52377. **Boucle d'oreille.** — Or. — Mêmes dimensions que le n° 52376; poids 3 gr. 55.

De même nature que le numéro précédent avec lequel elle fait la paire. Elle est en très mauvais état, brisée vers le milieu. La tresse qui doit cacher l'assemblage est désoudée sur la plus grande partie du contour; un fragment de cette tresse manque.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 40332.

52378. **Boucle d'oreille.** — Or. — Diam. o m. o26 mill. 1/2, haut. o m. oo9 mill.; poids 12 gr. 10. — Trouvée à Gournah, janvier 1859.

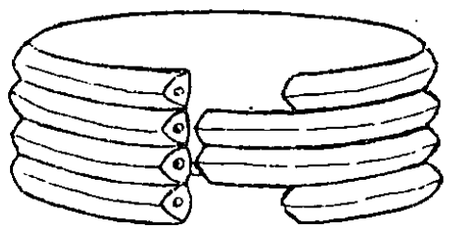


Fig. 61.

Une boucle d'oreille, présentant l'aspect de quatre anneaux juxtaposés.

La boucle est ouverte; les deux anneaux médians ferment presque le cercle tandis que les deux anneaux extérieurs sont plus courts de o m. oo5 mill. environ, laissant les anneaux médians passer seuls dans le lobe de l'oreille (fig. 61).

Ces anneaux sont à section triangulaire; le sommet est à l'extérieur.

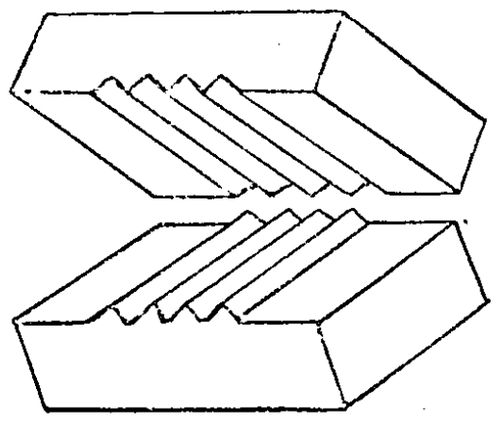


Fig. 62.

Technique. Nous retrouvons ici un exemple de métal traité mécaniquement. Ce bijou est, en réalité, composé de deux plaques; l'une et

l'autre ont été, soit passées dans des filières de formes appropriées, soit embouties dans des moules préparés à cet effet [1].

Dans le premier cas, l'outil peut avoir été construit de cette façon : les deux parties

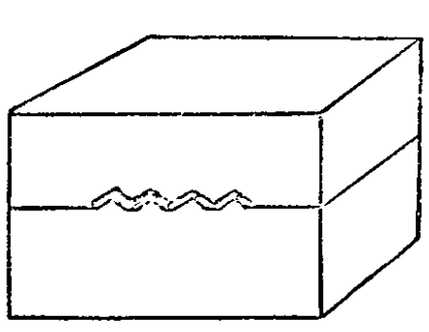


Fig. 63.

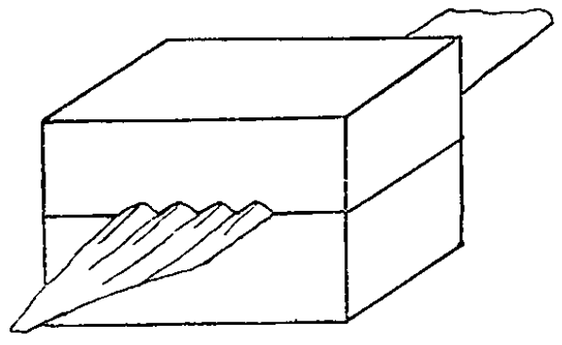
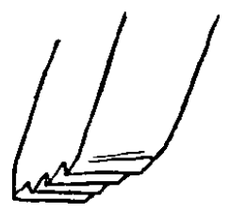


Fig. 64.

faites séparément (fig. 62), puis rapprochées (fig. 63) et enfin maintenues dans un cadre ou par tout autre procédé, de façon à permettre de tirer une bande de métal au travers (fig. 64).

Un autre moyen s'offre au bijoutier. Il est plus simple; cependant son emploi paraît moins probable, étant donnée la netteté des résultats. Un moule étant préparé, la plaque est posée dessus, maintenue, et à l'aide d'un outil préparé de façon à pénétrer dans les détails, on force le métal à épouser la forme donnée au moule (fig. 65 et 66).



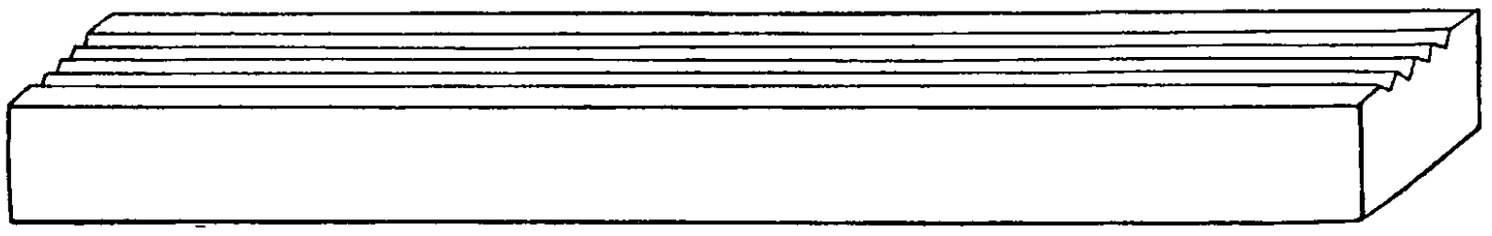


Fig. 65.

On peut supposer l'emploi du même procédé, mais appliqué d'une façon inverse : l'outil serait porteur de la forme en relief et la feuille, une fois fixée, recevrait l'action d'un outil où les stries seraient indiquées en creux.

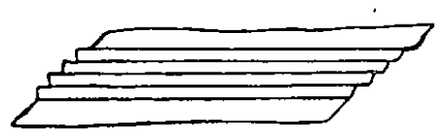


Fig. 66.

Le premier travail se nommerait « embouti » et le second « coquillé ». Il est possible que le second ait été choisi de préférence, car il a cet avantage que la partie travaillée directement est l'endroit de la pièce, ce qui est exposé aux regards, et que l'artisan peut lui donner une plus grande netteté.

Les bandes préparées sont mises en forme et soudées sur une plaque unie.

Les ouvertures sont masquées par de petites plaques, au travers desquelles sont percés des trous qui permettent à l'air échauffé de trouver une issue, lorsqu'on soude ces plaques (fig. 61).

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3375.

[1] Voir n° 52022.

52379. Boucle d'oreille. — Or. — Mêmes dimensions que le numéro précédent; poids 11 gr. 20. — Même provenance.

De même nature que la boucle précédente n° 52378, avec laquelle elle fait la paire.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3375.

52380. Boucle d'oreille. — Or. — Diamètre maximum 0 m. 026 mill., haut. 0 m. 008 mill. 1/2; poids 10 gr. 15. — Trouvée à Gournah, janvier 1859.

Une boucle d'oreille de même nature que les deux précédentes. Les anneaux médians sont prolongés sans l'aide d'une pièce rapportée.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 3375-3378.

52381. Boucle d'oreille. — Or. — Mêmes dimensions que le numéro précédent; poids 11 gr. 10. — Trouvée à Gournah, janvier 1859.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente avec laquelle elle est appariée.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 3375-3378.

52382. Boucle d'oreille. — Or. — Diamètre maximum 0 m. 022 mill., haut. 0 m. 008 mill.; poids 3 gr. 60. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1904.

Une boucle d'oreille, métal mince, de même aspect et de même construction que les quatre précédentes (voir n° 52378).

Les anneaux extérieurs sont décorés au trait sur une longueur de 0 m. 014 mill. environ, de chaque côté de l'ouverture.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36871.

52383. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. 0 m. 024 mill., haut. 0 m. 009 mill.; poids 3 gr. 60. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1904.

Boucle d'oreille, très mince, semblable aux précédentes extérieurement (voir n° 52378).

A l'intérieur c'est une plaque unie qui forme l'anneau.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36871.

52384. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o25 mill., haut. o m. oo9 mill.; poids 4 grammes. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1904.

Une boucle d'oreille de même aspect et d'exécution semblable que le n° 52383. Le métal en est très mince.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36871.

52385. Boucle d'oreille. — Or. — Mêmes dimensions que le numéro précédent; poids 4 gr. 25. — Trouvée à Tell Basta (Bubastis), 1904.

Boucle d'oreille semblable à celle du numéro précédent avec lequel elle est appariée.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36871.

52386. Boucle d'oreille. — Or. — Diamètre o m. o2o mill., haut. o m. oo7 mill. 1/2; poids 2 gr. 95 (pl. XXXII).

Boucle d'oreille semblable aux précédentes. L'intérieur est mouluré en forme de demi-jonc.

Les anneaux extérieurs sont plus courts de o m. oo5 mill. que les anneaux médians.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40305, numéro donné en mai 1908.

52387. Boucle d'oreille. — Or. — Mêmes dimensions que le numéro précédent; poids 2 gr. 85 (pl. XXXII).

Semblable au n° 52386.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40306, numéro donné en mai 1908.

52388. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o21 mill., haut. o m. oo6 mill.; poids 2 gr. 55 (pl. XXXII).

Boucle d'oreille de même aspect et de même construction que les précédentes. Elle est d'un métal mince et la conservation est médiocre.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40307, numéro donné en mai 1908.

52389. Boucle d'oreille. — Or. — Mêmes dimensions que le numéro précédent; poids 2 gr. 65 (pl. XXXII).

Boucle d'oreille appariée avec le n° 52388. État médiocre.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40308, numéro donné en mai 1908.

52390. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. 016 mill., haut. o m. 009 mill.; poids 2 gr. 60. — Trouvée à Gournah, février 1859.

Une boucle d'oreille semblable aux précédentes mais plus petite.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3417.

52391. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. 014 mill., haut. o m. 009 mill.; poids 2 gr. 60.

En tout semblable à la précédente avec laquelle elle est appariée. Elle a été un peu serrée, d'où la différence des diamètres.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3417.

52392. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. 018 mill., haut. o m. 006 mill.; poids 2 gr. 90.

Une boucle d'oreille. Le dispositif en est semblable à celui des bijoux précédents, mais ici ce sont quatre tubes juxtaposés et qui ont été faits isolément.

De même que dans les boucles d'oreilles précédentes, les deux tubes médians ont seuls la longueur totale.

Technique. Les tubes sont faits en roulant une feuille d'or; l'on passe ensuite ce cylindre dans une filière qui donne la régularité.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40309, numéro donné en mai 1908.

52393. Boucle d'oreille. — Or. — Diamètre maximum o m. 018 mill., haut. o m. 006 mill.; poids 2 grammes (pl. XXXII).

Une boucle d'oreille, faite de quatre tubes comme le n° 52392. Le bijou a été ensuite verni, probablement avec la même composition que nous avons vue au pectoral de bois de Ramsès III (n° 52006) et aux boucles d'oreilles de Ramsès XII (n° 52323).

Ce vernis a bruni et donne aux objets un aspect bronzé.

Les anneaux extérieurs portent, à leurs extrémités, des stries transversales.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40310, numéro donné en mai 1908.

52394. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o 1 7 mill., haut. o m. o o 5 mill. 1/2; poids 1 gr. 85.

Une boucle d'oreille absolument semblable à la précédente.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40311.

52395. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o 1 6 mill., haut. o m. o o 5 mill. 1/2; poids 1 gr. 85.

Une boucle d'oreille semblable aux deux précédentes.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40312.

52396. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o 1 6 mill., haut. o m. o o 5 mill. 1/2; poids 1 gr. 80 (pl. XXXII).

Une boucle d'oreille en tout semblable aux trois précédentes.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40313.

52397. Ornement d'oreille avec pendeloques de Séti II. — Or. — Longueur maximum de l'ensemble o m. 135 mill., longueur de l'ornement d'oreille proprement dit (fleur et calotte sphérique comprises) o m. o5o mill., longueur des grandes pendeloques o m. o7o mill., longueur des petites o m. o4o mill., grosseur des grandes perles o m. o22 mill., grosseur des petites o m. o15 mill.; poids total 78 gr. 40, poids de l'ornement d'oreille sans les pendeloques 27 gr. 70. — Trouvé à Biban el-Molouk, cachette d'objets au nom de Séti II et de Ta-usert (fouilles Davis, 1908) (pl. XXVIII).

Un ornement d'oreille, composé, comme ceux qui sont catalogués aux nos 52325 et suivants, de deux parties réunies par deux tubes rentrant l'un dans l'autre.

La partie qui se présente de face est une fleur, concave, à huit pétales creusés en godrons; au centre, une demi-perle rapportée cache le départ des pétales.

Un tube, soudé derrière la fleur, reçoit le tube soudé à la partie revers. Celle-ci est une calotte sphérique, entourée d'une bordure plate, décorée d'un jonc qui la borde extérieurement et d'un fil strié transversalement.

Au centre est une demi-perle entourée d'un rang de petites perles cernées entre deux fils.

L'écart entre la fleur qui fait la face et la calotte sphérique qui lui est opposée est de o m. o24 mill., maintenu par la longueur des tubes de réunion. Ce sont ces tubes,

ou plus exactement c'est le tube extérieur, seul visible, qui est soudé à la fleur, après lequel viennent s'attacher les pendeloques.

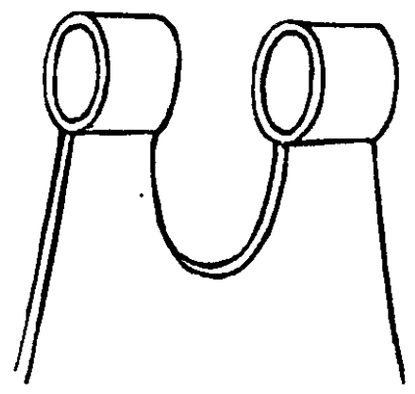


Fig. 67.

Une plaque en trapèze possède deux anneaux dans lesquels passe le tube. Une échancrure est ménagée entre eux pour permettre au lobe de l'oreille de trouver sa place (fig. 67).

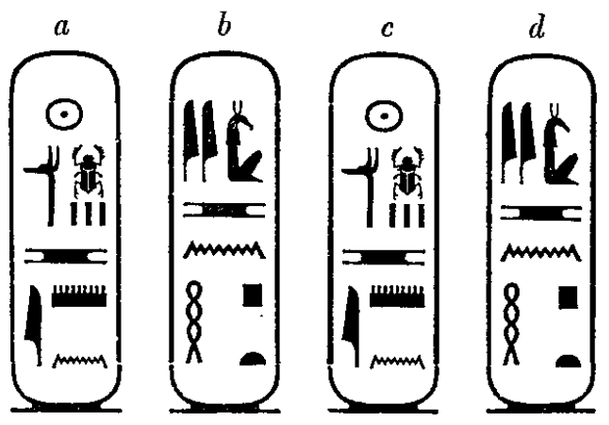
Ces anneaux sont striés transversalement entre deux petites bordures plates. La partie inférieure de cette plaque porte huit anneaux ou brides dans lesquels passe un fil. Dans les sept intervalles sont accrochées les pendeloques. Celles-ci sont composées de cette façon. Une perle creuse, sphérique, est décorée de côtes; à la partie inférieure, la perle porte un appendice en forme de pavillon d'instrument ou de campanule très ramassée.

A la partie supérieure, la perle est réunie à la plaque rigide par des portions de tubes, striés transversalement pour donner l'impression d'un fil roulé. En haut du tube, une bride formant anneaux est soudée; dans cette bride passe le fil qui réunit les pendeloques à la plaque en forme de trapèze.

Cette dernière est faite d'une double plaque. La partie inférieure (à laquelle sont soudées les brides qui reçoivent le fil) laisse voir l'intervalle qui sépare ces deux plaques.

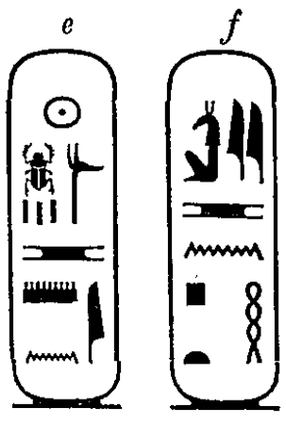
La fleur, la calotte sphérique et la plaque-trapèze, portent des cartouches.

Sur la fleur, on voit quatre cartouches (*a*, *b*, *c*, *d*):



Ces cartouches sont tracés au revers des pétales, et c'est le relief que l'on voit à l'endroit.

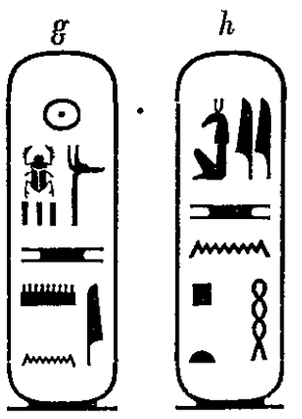
Sur la calotte sphérique on voit les deux cartouches suivants (*e*, *f*):



Sur la plaque en forme de trapèze, on voit, de chaque côté, les deux cartouches ci-contre (*g*, *h*):

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39675; Th. Davis, *The tomb of Siphtah*, p. 35, n° 2.



52398. Ornement d'oreille avec pendeloques. — Or. — Longueur de l'ensemble 0 m. 130 mill., les autres dimensions semblables à celles du n° 52397; poids total 76 gr. 75.

Origine, description, cartouches et bibliographie semblables à ceux du numéro précédent avec lequel ce bijou est apparié.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39675; Th. Davis, *The tomb of Siphtah*, p. 35, n° 2.

52399. Anneau d'oreille avec pendeloques. — Électrum. — Diamètre maximum o m. o46 mill.; diamètre du tore o m. o15 mill.; poids 15 gr. 80. — Trouvé à Biban el-Molouk, cachette d'objets au nom de Séti II et Ta-usert (fouilles Davis, 1908) (pl. XX).

Un anneau d'oreille, en forme de tore ouvert. Il est fabriqué en deux parties. L'assemblage est visible à l'intérieur du tore; à l'extérieur il est masqué par une tresse.

La solution de continuité est de o m. oo5 mill.; les ouvertures du tore sont masquées par de petites plaques percées d'un trou.

Sur la tresse qui masque l'assemblage, sont groupés sur une longueur de o m. o32 mill. six anneaux formant trois groupes : les anneaux du milieu sont à o m. oo3 mill. l'un de l'autre, les quatre autres sont à o m. oo6 mill. 1/2 (fig. 68).

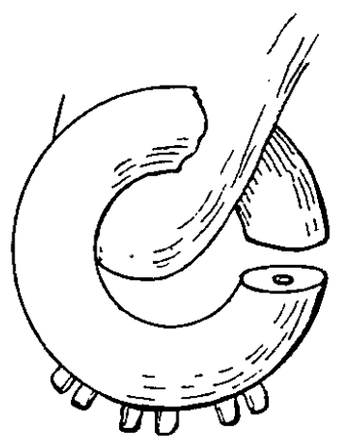


Fig. 68.

A ces anneaux ont été attachées cinq pendeloques. Les deux anneaux du milieu servent pour une seule; elles sont reconstituées à l'aide de perles ou de motifs destinés évidemment à cet usage et trouvés en même temps.

Il y a trois pendeloques plus importantes qui sont terminées par des fleurs en forme de clochettes. Ces fleurs sont en céramique imitant le lapis; elles sont montées dans des garnitures d'électrum formant calice et munies d'une collerette qui semble avoir reçu une grosse perle.

Les deux plus petites pendeloques sont terminées par des boutons de cornaline dans des garnitures en forme de calice.

Les enfilages de suspension sont faits de perles de cornaline, cylindriques et lenticulaires; les trois plus importants possèdent une perle longue de céramique d'un ton beige.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39676; Th. Davis, *The tomb of Siphtah*, p. 36, n° 3.

52400. Anneau d'oreille avec pendeloques. — Électrum. — Mêmes dimensions que le numéro précédent; poids 19 gr. 45. — Même provenance.

Même aspect, fabrication semblable.

Il n'y a que cinq anneaux; le sixième a été arraché.

Les pendeloques ne sont qu'au nombre de trois, deux grandes et une petite.

Le bijou est bossué.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39676; Th. Davis, *The tomb of Siphtah*, p. 36, n° 3.

52401. Anneau d'oreille. — Or. — Diamètre extérieur 0 m. 020 mill., haut. 0 m. 010 mill.; poids 4 grammes. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Davis, 1908 (pl. XXV).

Un anneau d'oreille, ouvert, épais. Sa section donne un triangle curviligne dont le sommet est à l'intérieur de l'anneau. La solution de continuité est de 0 m. 002 mill. L'aspect est épais et massif.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39678; TH. DAVIS, *The tomb of Siphtah*, p. 37, n° 5.

52402. Anneau d'oreille. — Or. — Mêmes dimensions que le numéro précédent; poids 3 gr. 35 (pl. XXV).

Même provenance que le n° 52401 avec lequel ce bijou est apparié.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39678; TH. DAVIS, *The tomb of Siphtah*, p. 37, n° 5.

52403. Ornement d'oreille. — Or sur cuivre. — Diam. 0 m. 015 mill., hauteur maximum 0 m. 007 mill.; poids 4 gr. 05 — Trouvé à Drah Abou'l Naggah, février 1863 (pl. XXXII).

Une spirale de cuivre recouverte d'une feuille d'or. Le fil est rond; il fait trois tours à peu près.

Une assez grande analogie de dimensions et de poids avec le n° 52334, permet de supposer que ce bijou lui était apparié.

Celui qui nous occupe est en assez bon état de conservation. Seule, une extrémité est dépouillée de la feuille d'or et permet de voir le fil de cuivre qui fait l'âme de la spirale; la déchirure se poursuit sur 0 m. 012 mill. environ.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 21449.

52404. Anneau d'oreille. — Or sur cuivre. — Diam. 0 m. 021 mill. 1/2, épaiss. 0 m. 007 mill.; poids 14 gr. 45. — Trouvé à Éléphantine, juin 1858.

Un tore en cuivre recouvert d'or. Il est fendu, mais l'écartement est nul.

La feuille d'or est déchirée, d'un côté, sur une longueur de plus de la moitié de l'anneau et sur une largeur maximum de 0 m. 004 mill.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 2264.

52405. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diam. o m. 022 mill., épaiss. o m. 007 mill.; poids 15 gr. 05. — Trouvé à Éléphantine, juin 1858.

En tout semblable au précédent avec lequel il est apparié.
Un des côtés porte une déchirure semblable à celle du n° 52404.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 2264.

52406. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diam. o m. 016 mill., épaiss. o m. 005 mill.; poids 5 gr. 45. — Trouvé à Éléphantine, juin 1858.

Une feuille d'or recouvrant un fil de cuivre rond. L'anneau est fendu.
La feuille d'or est déchirée, d'un côté, sur la moitié de la longueur totale.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 2264.

52407. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diamètre maximum o m. 017 mill., épaiss. o m. 005 mill.; poids 6 gr. 05. — Trouvé à Éléphantine, juin 1858.

Semblable au numéro précédent.
En très mauvais état, la feuille d'or est en partie disparue, et elle est déchirée dans les parties qui restent.
Il semble que ce bijou était apparié au n° 52406.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 2264.

52408. **Anneau d'oreille.** — Électrum sur cuivre. — Diamètre maximum o m. 019 mill., épaiss. o m. 007 mill.; poids 10 gr. 60. — Trouvé à Éléphantine, juin 1858.

Un anneau semblable aux précédents. L'électrum enveloppe un fil de cuivre rond, l'anneau est fendu.
L'électrum est très peu déchiré à une des extrémités et à la partie extérieure opposée à l'ouverture.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 2264.

52409. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diam. o m. 020 mill., épaiss. o m. 008 mill.; poids 15 gr. 45. — Trouvé à Gournah, février 1859.

Un anneau de cuivre recouvert d'or. L'anneau est fendu mais les extrémités se joignent.
L'or est déchiré à la partie opposée à l'ouverture.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 3379-3382.

52410. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diam. o m. o20 mill., épaiss. o m. oo8 mill.; poids 15 gr. 45. — Trouvé à Gournah, 1859.

Un anneau en tout semblable au précédent avec lequel il semble être apparié.
L'or est déchiré de la même façon.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 3379-3382.

52411. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diamètre maximum o m. o20 mill., épaiss. o m. oo4 mill. 1/2; poids 6 gr. 35. — Trouvé à Gournah, 1859.

Un anneau d'oreille ouvert. Les extrémités sont rapprochées. Le fil de cuivre est rond et uni; il est recouvert d'une feuille d'or qui est déchirée, d'un côté, à l'opposé de l'ouverture.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 3379-3382.

52412. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diamètre maximum o m. o19 mill., épaiss. o m. oo4 mill. 1/2; poids 4 gr. 75. — Trouvé à Gournah, 1859.

Un anneau semblable au précédent. Les extrémités sont écartées et l'espace libre est de o m. oo3 mill. 1/2.
L'or a disparu de l'une des extrémités, il est déchiré à plusieurs endroits sur le corps.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 3379-3382.

52413. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diamètre maximum o m. o20 mill., épaiss. o m. oo7 mill.; poids 5 gr. 65. — Trouvé à Gournah, novembre 1860.

Un anneau de même nature que les précédents. Les extrémités se touchent.
Il est en très bon état.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 13210.

52414. **Anneau d'oreille.** — Or sur cuivre. — Diamètre maximum o m. o18 mill., épaiss. o m. oo6 mill.; poids 7 gr. 70. — Trouvé à Saqqarah, août 1897.

Un anneau d'oreille, ouvert, de même nature que les précédents. L'or est déchiré à la partie opposée à l'ouverture, et sur une longueur de o m. o1o mill. partant de la déchirure.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 31973.

52415. Anneau d'oreille. — Or sur cuivre. — Diamètre maximum o m. o18 mill., épaiss. o m. oo6 mill.; poids 11 gr. 15. — Trouvé à El-Amra (Abydos), novembre 1894.

Un anneau fendu mais dont les extrémités sont rapprochées. Sa section est à huit pans dont quatre importants et quatre plus petits, ce sont les angles abattus.

Technique. Un trait creusé à la ligne médiane extérieure donne la sensation d'un assemblage en deux parties, mais l'examen montre qu'il n'en est rien. La feuille d'or a été roulée sur le fil de cuivre et le tout, probablement, passé dans une filière de forme, après que l'anneau eut reçu sa courbure; les déformations que l'on remarque le prouvent, d'autant plus que le bijou est très bien conservé.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30984. Ce numéro est celui de l'enregistrement d'un grand nombre de pièces.

52416. Anneau d'oreille. — Or sur cuivre. — Diam. o m. o18 mill., épaiss. o m. oo6 mill.; poids 11 gr. 65. — Trouvé à El-Amra (Abydos), novembre 1894.

Un anneau en tout semblable au précédent avec lequel il fait la paire.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30984.

52417. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o17 mill. 1/2, épaiss. o m. oo6 mill.; poids 1 gr. 55. — Trouvée à El-Amra (Abydos), novembre 1894.

Un anneau fendu, creux, en deux parties. Les ouvertures sont fermées par des plaques; les extrémités sont rapprochées à un millimètre environ.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30984.

52418. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o17 mill. 1/2, épaiss. o m. oo6 mill.; poids 1 gr. 45. — Trouvée à El-Amra (Abydos), novembre 1894.

Anneau semblable au précédent avec lequel il fait la paire.
Un peu bossué.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 30984.

52419. **Boucle d'oreille.** — Électrum. — Diam. o m. o15 mill., épaiss. o m. oo5 mill.; poids 1 gr. 15. — Trouvée à El-Amra (Abydos), novembre 1894.

Un anneau, fendu, creux, en deux parties. Les ouvertures sont masquées par des plaques.
A l'extérieur, la ligne médiane forme un angle saillant.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30984.

52420. **Boucle d'oreille.** — Électrum. — Diamètre maximum o m. o17 mill., épaiss. o m. oo5 mill.; poids 1 gr. 15. — Trouvée à El-Amra (Abydos), novembre 1894.

Anneau semblable au précédent avec lequel il est apparié.
Il est en mauvais état, très bossué.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30984.

52421. **Boucle d'oreille.** — Or. — Diam. o m. o24 mill., épaiss. o m. o10 mill.; poids 5 gr. 55 (pl. XXXII).

Un anneau épais, creux, fendu, les ouvertures masquées par des plaques d'or.
Il est légèrement bossué.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40314.

52422. **Boucle d'oreille.** — Or. — Diam. o m. o24 mill., épaiss. o m. o10 mill.; poids 6 gr. 35 (pl. XXXII).

Un anneau en tout semblable au précédent, un peu plus bossué.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40315.

52423. **Boucle d'oreille.** — Électrum. — Diam. o m. o22 mill., épaiss. o m. o15 mill.; poids 2 gr. 30. — Trouvée à Gournah, février 1859.

Un anneau fendu, volumineux, de section triangulaire arrondie. Le métal en est très mince.
Il est exécuté en deux parties assemblées selon la ligne médiane.
L'état est très mauvais.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 3433.

52424. **Boucle d'oreille.** — Or. — Diam. o m. o16 mill., épaiss. o m. oo6 mill.; poids 1 gr. 45. — Trouvée à Abydos, 1899.

Un anneau fendu, creux, très léger, en forme de tore. Les extrémités sont fermées par des plaques percées d'un trou.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 34659.

52425. **Boucle d'oreille.** — Or. — Diam. o m. o28 mill., haut. o m. o16 mill., épaiss. o m. o10 mill.; poids 4 gr. 25. — Trouvée à Saqqarah, juillet 1860.

Un anneau volumineux, fendu, creux, de métal mince. Les extrémités sont fermées par des plaques percées. Sa section donne un triangle curviligne.

Il est construit en deux parties. L'assemblage, qui est selon la ligne médiane, est visible à l'intérieur; à l'extérieur il est masqué par une tresse bordée de deux rangs de perles, repoussées dans une bande d'or.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 11061-11067.

52426. **Boucle d'oreille.** — Or. — Diam. o m. o25 mill., épaiss. o m. oo9 mill.; poids 4 gr. 30. — Trouvée à Saqqarah, juillet 1860.

Un anneau, rond, creux, en forme de tore. Le métal est mince.

Les extrémités sont fermées par des plaques percées d'un trou.

Le bijou est bossué.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 11061-11067.

52427. **Boucle d'oreille.** — Or. — Diam. o m. o25 mill., épaiss. o m. oo9 mill.; poids 4 gr. 20. — Trouvée à Saqqarah, juillet 1860.

Un anneau en tout semblable au précédent. Son état est bien plus mauvais; il est bossué de façon à être gravement déformé.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 11061-11067.

52428. **Boucle d'oreille.** — Or. — Diam. o m. o23 mill., épaiss. o m. oo9 mill.; poids 3 gr. 85. — Trouvée à Saqqarah, juillet 1860.

Un anneau en tout semblable aux deux précédents. Il est de plus revêtu d'une couleur rouge, analogue à celle que nous avons vue sur les bijoux de Ramsès III et Ramsès XII.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n°s 11061-11067.

Catal. du Musée, n° 52001.

52429. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o23 mill., épaiss. o m. oo9 mill.; poids 3 gr. 55. — Trouvée à Saqqarah, juillet 1860.

Un anneau en tout semblable au précédent, avec lequel il paraît avoir été apparié.
L'état de conservation est très mauvais; le bijou est bossué et déformé.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, nos 11061-11067.

52430. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. o m. o20 mill., épaiss. o m. oo6 mill. 1/2; poids 2 gr. 25. — Trouvée à Saqqarah, juillet 1860.

Un anneau de même nature que les précédents, mais sa section se rapproche du losange, présentant un angle émoussé à l'intérieur et à l'extérieur.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, nos 11061-11067.

52431. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. o m. o19 mill., épaiss. o m. oo5 mill.; poids 1 gr. o5. — Trouvée à Saqqarah, juillet 1860.

Un anneau creux, fendu, léger.
Il est construit en deux parties, serties l'une dans l'autre. Les assemblages sont sur la ligne médiane. L'assemblage extérieur est décoré au perlé (fig. 69, 70 et 71).
L'état de conservation est très mauvais. Une des extrémités est complètement déchirée, l'autre est éraillée mais un peu moins; tout l'anneau est bossué.

Fig. 69.

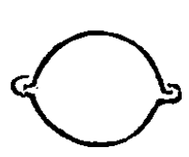


Fig. 70.

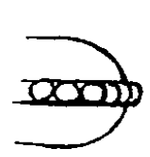


Fig. 71.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, nos 11061-11067.

52432. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o19 mill., épaiss. o m. oo9 mill.; poids 2 gr. 3o. — Trouvée à Drah Abou'l Naggah, 1863.

Un anneau de section losange, ouvert, creux, les extrémités fermées.
Le métal employé est mince.
L'assemblage à la ligne médiane est très visible. L'état de conservation du bijou étant médiocre, les soudures ont cédé sur divers points, surtout à l'intérieur.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, no 21382.

52433. Boucle d'oreille. — Electrum. — Diam. o m. o27 mill., haut. o m. o20 mill., épaiss. o m. oo8 mill.; poids 5 gr. 10.

Un anneau volumineux, ouvert, les extrémités fermées.
Le bijou est très léger, le métal employé étant très mince.

La forme extérieure est celle d'un baril, la section est triangulaire curviligne.
Le bijou est fait de deux parties réunies à la ligne médiane.
Il est en mauvais état, déchiré à la partie opposée à la brisure.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40316, numéro donné en mai 1908.

52434. Ornement d'oreille. — Or. — Diam. o m. 031 mill., haut. o m. 027 mill., épaiss. o m. 008 mill.; poids 17 gr. 15 (pl. XXXII).

Un ornement très volumineux, en forme extérieure de baril. Il est creux et fendu. Les extrémités sont fermées.
Sa section est triangulaire curviligne.
La feuille d'or est très mince.
Le bijou est construit en deux parties, réunies à la ligne médiane.
L'état de conservation est médiocre. L'or est usé à certains endroits et complètement percé près d'une des extrémités.
Ces déchirures laissent voir une composition dure, noirâtre, qui servait de dessous, de soutien à l'or. Il n'a pas été possible de déterminer la nature de cette composition dont une partie s'est désagrégée; des débris nombreux sont détachés à l'intérieur et frappent les parois si l'on secoue le bijou.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40317.

52435. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or. — Diam. o m. 033 mill., longueurs des pendeloques o m. 026 mill. et o m. 022 mill.; poids 7 gr. 50 (pl. XXXVI).

Une boucle d'oreille, composée d'un disque auquel sont suspendues trois pendeloques.
Le disque est une plaque d'or mince décoré d'une rosace centrale entourée de huit rosaces plus petites; toutes sont en forme de fleurs dont les pétales sont en creux, réservant une petite perle centrale. Les rosaces sont bordées de fil et de filigranes. Celle du centre est bordée de deux rangs de grains séparés par un fil; les autres sont circonscrites par un fil, doublé lui-même par un rang de grains : le tout est enfermé par une double ligne de grains séparés par un fil.
Dans les petits triangles curvilignes qui séparent les rosaces du centre et de la bordure, des perles plates, découpées et soudées, viennent prendre place. Il y en a seize; les huit qui garnissent les fonds près de la rosace centrale sont plus petites que celles qui prennent place dans les fonds avoisinant le pourtour.
Derrière le disque, au centre, est soudée une bride en forme d'agrafe, en or mince, avec un demi-jonc relevé au milieu. Cet anneau plat était destiné à la suspension du bijou, près du pourtour; trois autres petits anneaux plats retiennent les pendeloques.
Celles-ci se composent : 1° d'une rosace semblable à celle du disque, c'est-à-dire une fleurette, en creux, bordée par deux rangs de graines légèrement espacés l'un

de l'autre; 2° de deux fleurs de lotus, ayant entre elles un bouton, non épanoui, qui retient une petite perle de cornaline(?).

Ces pendeloques sont attachées à l'aide de fils modernes.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40318, numéro donné en juin 1908; *Catalogue Mariette*, 1864, p. 227, n° 30; *Catalogue Mariette*, 1876, p. 253, n° 840; *Catalogue de Morgan*, 1895, p. 228, n° 988; *Catalogue Maspero*, 1902, p. 437, n° 988; *Catalogue Maspero*, traduction anglaise de Quibell, 1903, p. 528, n° 988.

52436. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o33 mill., longueur des pendeloques o m. o26 mill.; poids 8 gr. 75 (pl. XXXVI).

Un bijou semblable au précédent avec lequel il est apparié.

Les trois pendeloques sont semblables à celle du milieu de la boucle que nous venons de voir. Elles sont en forme de bouton non épanoui; les pierres qui les garnissaient sont parties.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40319, numéro donné en juin 1908; même bibliographie que le n° 52435.

52437. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Diamètre maximum de la boucle o m. o33 mill., longueur des pendeloques o m. o55 mill.; poids 15 gr. 70. — Achetée le 16 novembre 1886 (pl. XXX).

Boucle composée d'un fil, terminé à une extrémité par un anneau enrichi d'une barrette formée de trois perles plates. Celle du milieu est unie, et celles de chaque côté ont, au centre, une perle; elles sont, ainsi que l'anneau, bordées de filigranes.

L'autre extrémité est terminée par un crochet qui vient s'agrafer dans l'anneau.

Sur le fil sont soudés quatre anneaux auxquels sont suspendues les pendeloques.

Celles-ci sont faites de chaînes ayant l'aspect de tresses. C'est le type d'emmaillement, connu encore de nos jours sous le nom de « chaîne colonne »[1]. Ces chaînes sont insérées des deux côtés dans des perles sphériques munies de deux petits collets aux parties qui reçoivent d'un côté, la chaîne, et de l'autre l'anneau qui les réunit aux autres parties du bijou.

Elles sont continuées par une petite sphère ajourée, dans laquelle passe un fil d'or qui traverse une perle et est arrêté de l'autre côté dans un petit anneau qui termine le tout.

Les perles sont irrégulières, les unes rondes, les autres baroques. Elles ont aujourd'hui l'aspect de perles mortes.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27458.

(1) Voir *La bijouterie et la joaillerie égyptiennes*, t. II des *Mémoires publiés par les membres de l'Instit. franç. d'archéol. orient. du Caire*, p. 94.

52438. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Diamètre maximum de la boucle 0 m. 033 mill., longueur des pendeloques 0 m. 055 mill.; poids 15 gr. 70. — Achetée le 16 novembre 1886 (pl. XXX).

En tout semblable au numéro précédent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27458.

52439. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Diamètre maximum de la boucle 0 m. 031 mill., longueur des pendeloques 0 m. 085 mill.; poids 15 gr. 25. — Achetée en novembre 1886 (pl. XXX).

Boucle de même nature que les deux précédentes. Les pendeloques sont au nombre de trois. Les motifs dans lesquels s'insèrent les chaînes, au lieu d'être des perles sphériques, sont des cônes. Les perles qui terminent les pendeloques sont séparées des sphères ajourées par une petite perle cylindrique en verre de couleur vert clair.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27459.

52440. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Diamètre maximum de la boucle 0 m. 031 mill., longueur des pendeloques 0 m. 080 mill.; poids 15 gr. 55. — Achetée en novembre 1886 (pl. XXX).

Bijou en tout semblable au précédent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27459.

52441. Boucle d'oreille. — Or. — Long. 0 m. 030 mill., larg. 0 m. 020 mill.; poids 2 gr. 45. — Trouvée à Tell el-Nawa (Mit Rahineh) (pl. XXXIII).

Une boucle composée d'un croissant ventru dont les pointes, écartées l'une de l'autre de 0 m. 004 mill., sont toutes deux percées d'un trou allant de l'extérieur à l'intérieur; ces trous servaient de passage au fil de suspension.

Au milieu de la partie ventrue vient se souder une portion de cylindre décorée entièrement de perles faites au repoussé.

Le tout est terminé par une partie lenticulaire qui déborde largement de la portion de cylindre.

Le métal est mince et le bijou est rempli d'une composition qui le soutient.

Technique. Le croissant est fait dans une seule feuille qui a été martelée de façon à le mettre en forme en réservant la rencontre des bords à la partie interne de la pièce.

La portion de cylindre est faite d'une bande sur laquelle les perles ont été repoussées, et qui a été roulée ensuite.

La pièce lenticulaire qui termine le bijou est faite de deux parties soudées à la ligne médiane extérieure.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39622.

52442. Boucle d'oreille. — Or. — Long. 0 m. 030 mill., larg. 0 m. 020 mill.; poids 2 gr. 65. — Trouvée à Tell el-Nawa (Mit Rahineh) (pl. XXXIII).

Bijou en tout semblable au précédent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39622.

52443. Boucle d'oreille. — Or. — Longueur maximum 0 m. 031 mill., larg. 0 m. 022 mill.; poids 1 gr. 85. — Trouvée à Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1907 (pl. XXXI).

Un ornement de la même nature que ceux qui sont catalogués sous les nos 52368-52369; même analogie avec le melon.

L'objet a trois côtes dont deux unies; celle du milieu est bordée, de chaque côté, d'un rang perlé en relief, et au centre d'une bande décorée au pointillé.

Le métal est mince. L'état actuel du bijou est mauvais.

La côte centrale est seule remplie de plâtre.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39623.

52444. Fragment d'ornement d'oreille. — Or et plâtre. — Long. 0 m. 029 mill., larg. 0 m. 019 mill.; poids 1 gr. 65. — Trouvé à Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1907.

Un fragment de l'ornement précédent. Il possède trois parties de côtes, deux unies et une décorée au perlé et au pointillé.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39623.

52445. Fragment d'ornement d'oreille. — Or sur plâtre. — Long. o m. o25 mill., larg. o m. o15 mill.; poids 1 gr. o5. — Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1907.

Fragment du bijou précédent. Deux portions de côtes, l'une unie, l'autre avec des traces de perlé.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39623.

52446. Fragment d'ornement d'oreille. — Or sur plâtre. — Long. o m. o2o mill., larg. o m. o12 mill.; poids o gr. 70. — Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1907.

Fragment du bijou précédent. Portion de côte unie, accolée à une petite bande perlée.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39623.

52447. Un ornement d'oreille. — Or sur plâtre. — Long. o m. o35 mill., larg. o m. o25 mill. environ; poids 5 gr. 10. — Trouvé à Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1907.

Bijou de même nature que le précédent, mais en plus mauvais état. Il compte quatre fragments de côtes; il y en a deux unies et deux décorées de bandes perlées alternant avec des bandes unies.

Sur une des côtes les bandes sont longitudinales et sur l'autre elles sont transversales.

Métal mince. Du plâtre, coulé derrière, lui assure une certaine tenue.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39623.

52448. Fragment d'ornement d'oreille. — Or sur plâtre. — Long. o m. o3o mill., larg. o m. o18 mill.; poids 1 gr. 45. — Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1907.

Fragment du bijou précédent, possédant des parties de quatre côtes, deux unies et deux décorées au perlé.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39623.

52449. Ornement d'oreille. — Or sur plâtre. — Long. o m. o38 mill., larg. o m. o25 mill.; poids 7 gr. 75. — Trouvé à Tell el-Nawa (Mit Rahineh), 1907 (pl. XXXI).

Bijou de même nature que les précédents. Il est en bon état. Il possède quatre côtes, deux unies et deux décorées de perles alignées; sur une côte les lignes de perles sont longitudinales et sur l'autre elles sont transversales.

Les perles ont été indiquées à l'outil de ciseleur, au tracé, sans enlever de la matière; l'épaisseur des plaques ne l'aurait pas permis.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39623.

52450. Fragments de boucles d'oreilles et de bagues. — Argent. — Poids 32 gr. 30.

Un lot de quinze fragments de boucles d'oreilles et de bagues dans un très mauvais état de conservation.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40320, numéro donné en juin 1908.

52451. Boucle d'oreille. — Or. — Longueur de la boucle o m. o14 mill., longueur de l'égide o m. o12 mill.; poids 1 gr. 10. — Trouvée à Saqqarah, novembre 1858 (pl. XXXII).

Une boucle composée d'un croissant ventru dont les pointes, qui ne se trouvent pas à la même hauteur, sont reliées par un fil d'or qui passait dans le lobe de l'oreille. Sur le côté, de façon à se présenter parallèlement au lobe, est soudée une égide, une tête de déesse, coiffée du disque solaire.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 2731.

52452. Boucle d'oreille. — Or. — Long. o m. o18 mill., épaisseur maximum o m. oo6 mill.; poids 1 gr. 80. — Trouvée à Zagazig, 6 janvier 1881 (pl. XXXIII).

Une boucle d'oreille composée d'un croissant ventru dont une pointe est prolongée de façon à rejoindre l'autre en décrivant une courbe; là elle pénètre dans un petit anneau plat que possède cette partie du croissant et elle s'y accroche.

Au niveau de l'anneau l'autre branche du croissant est décorée d'un fil enroulé qui forme une ligature de 3 millimètres de large.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27417.

52453. Boucle d'oreille. — Or. — Long. o m. o18 mill., épaisseur maximum o m. oo6 mill.; poids 1 gr. 8o. — Trouvée à Zagazig, 6 janvier 1881.

Une boucle complètement semblable à la précédente.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27417.

52454. Boucle d'oreille. — Or. — Largeur maximum o m. o45 mill., écartement des pointes o m. o2o mill., largeur du ventre o m. o22 mill.; poids 4 gr. 4o. — Fait partie d'un groupe d'objets, exposés ensemble, qui ont été trouvés par É. Brugsch pacha, au printemps de 1870. Ils étaient réunis dans un vase de terre cuite rouge en forme de pyramide. — Tmei el-Amdid (Mendès).

Une boucle d'oreille en forme de croissant ventru.

Le bijou est très volumineux et pourtant très léger car le métal en est extrêmement mince. Ce manque d'épaisseur est cause que l'or, qui a subi des pressions ou des chocs, est entièrement bossué et déformé au ventre de l'objet; les pointes seules sont restées en forme, aux extrémités sont soudées des plaquettes qui les ferment et qui portaient chacune un anneau. Il n'y en a plus qu'un auquel est encore attachée une barrette d'or faite d'un petit tube terminé par deux anneaux. Cette barrette n'a que 11 millimètres de long; l'écartement des pointes étant de 20 millimètres, le côté opposé devait posséder un dispositif complémentaire.

Sur l'une des pointes, extérieurement, un petit anneau plat est écrasé.

Époque persane.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40373, numéro donné en juin 1908. La bibliographie qui suit est celle de l'ensemble de la trouvaille où l'objet catalogué ici n'a pas de désignation précise : *Catalogue Maspero*, 1884, p. 85, n° 3538; *Catalogue Grébaut*, 1892, p. 126, n° 3538; *Catalogue de Morgan*, 1897, p. 229, n° 991; *Catalogue Maspero*, 1902, p. 437, côté sud de la cage I; *Catalogue Maspero*, traduction anglaise de Quibell, 1905, p. 436, n° 976; *Catalogue Maspero*, traduction anglaise de Quibell, 1906, p. 389, E-N.

52455. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o25 mill., épaiss. o m. o15 mill.; poids 1 gr. 6o. — Trouvée à Tmei el-Amdid (Mendès), 1870 (voir n° 52454).

Une boucle d'oreille en forme de croissant ventru. Les pointes sont percées chacune d'un trou allant de l'extérieur à l'intérieur.

Au milieu du croissant un appendice est soudé qui se compose d'un cylindre perlé et d'une calotte lenticulaire.

Catal. du Musée, n° 52001.

Le métal est mince. L'objet est empli d'une substance qui lui sert de soutien. L'état est médiocre. L'appendice est presque désoudé du croissant.

Époque persane.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40373; même bibliographie que le n° 52454.

52456. **Boucle d'oreille.** — Or. — Larg. o m. 024 mill., épaiss. o m. 015 mill.; poids 1 gr. 60. — Trouvée à Tmei el-Amdid (Mendès), 1870 (voir n° 52454).

Bijou semblable au précédent.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40373; même bibliographie que le n° 52454.

52457. **Boucle d'oreille.** — Or. — Long. o m. 024 mill., larg. o m. 015 mill.; poids 1 gr. 60. — Trouvée à Tmei el-Amdid (Mendès), 1870 (voir n° 52454).

Bijou semblable aux deux précédents.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40373; même bibliographie que le n° 52454.

52458. **Boucle d'oreille.** — Or. — Larg. o m. 030 mill., épaiss. o m. 015 mill., poids 6 gr. 55. — Trouvée à Mit Rahineh, 1892.

Un croissant très ventru, de métal mince, muni à ses pointes de trous permettant de passer le fil de suspension. Le métal est foliacé par endroit, notamment vers ces trous.

Le bijou est rempli d'une composition noirâtre qui a servi de soutien et lui a permis de rester en forme malgré la ténuité du métal.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52459. **Boucle d'oreille.** — Or. — Larg. o m. 025 mill., épaiss. o m. 012 mill.; poids 4 gr. 40. — Trouvée à Mit Rahineh, 1892.

Un croissant ventru semblable au précédent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52460. **Boucle d'oreille.** — Or. — Larg. 0 m. 027 mill., épaiss. 0 m. 015 mill.; poids 4 gr. 95. — Trouvée à Mit Rahineh, 1892.

Croissant ventru semblable aux deux précédents.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52461. **Boucle d'oreille.** — Or. — Long. 0 m. 027 mill., larg. 0 m. 015 mill.; poids 2 gr. 30. — Trouvée à Mit Rahineh, 1892.

Un croissant possédant à la partie ventrue un appendice composé d'une barre à section carrée, décorée au perlé repoussé, et terminée par une pièce de forme lenticulaire.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52462. **Ornement d'oreille.** — Or. — Plus grande dimension 0 m. 038 mill.; poids 1 gr. 35. — Trouvé à Mit Rahineh, 1892 (pl. XXXI).

Un ornement d'oreille de même nature que ceux qui figurent au *Catalogue* sous les nos 52368, 52443, 52449, etc.

Celui-ci est très compliqué de décor. Il possède quatre côtes ou fuseaux; deux sont décorées de perles repoussées qui sont séparées par des joncs sur lesquels des indications au traçoir simulent assez grossièrement des perles plates.

Les deux autres côtes sont décorées transversalement par des divisions très accentuées. Cinq parties unies dont le milieu est légèrement anguleux ont entre elles un jonc qui a reçu également le décor au traçoir simulant des perles.

L'or est très mince et devait être supporté par une composition aujourd'hui partie.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52463. **Ornement d'oreille.** — Or. — Plus grande dimension 0 m. 029 mill.; poids 4 gr. 45. — Trouvé à Mit Rahineh, 1892 (pl. XXXI).

Un ornement de même nature que le précédent. Il possède trois côtes : deux sont unies et la troisième, la côte centrale, est décorée au tracé, longitudinalement, de deux cordes et deux rangs de cercles portant un point à leur centre.

Des traits transversaux simulent des liens.

Une composition, ayant l'aspect de plâtre agglutiné, est restée en grande partie à l'intérieur du bijou.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52464. Ornement d'oreille. — Or. — Long. o m. o35 mill.; poids o gr. 8o. — Trouvé à Mit Rahineh, 1892.

Ornement semblable au précédent, mais écrasé. La composition de soutien est partie.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52465. Ornement d'oreille. — Or. — Larg. o m. o4o mill.; poids 1 gr. 4o. — Trouvé à Mit Rahineh, 1892.

Un ornement en tout semblable au n° 52462, mais très écrasé.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52466. Ornement d'oreille. — Or. — Larg. o m. o26 mill.; poids o gr. 8o. — Trouvé à Mit Rahineh, 1892.

Un ornement de même nature que les précédents. Il est divisé en trois côtes, toutes trois unies.

Le bijou est écrasé et en mauvais état.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30203.

52467. Ornement d'oreille. — Or. — Larg. o m. o34 mill.; poids 7 gr. 65. — Trouvé à Saïs, 2 juillet 1897.

Un ornement de même nature que les précédents. Il est divisé en quatre côtes dont deux unies et deux décorées de rangs de perles tracés transversalement et formant, entre eux, de petites côtes unies.

La composition de soutien est encore à l'intérieur du bijou.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 31926.

52468. Ornement d'oreille. — Or. — Larg. o m. o34 mill.; poids 8 gr. 20. — Trouvé à Saïs, 2 juillet 1897.

Un ornement semblable au précédent, mais en mauvais état. Il a été écrasé bien que la composition de soutien soit encore à l'intérieur du bijou, ce qui prouve que ce dernier a subi un effort considérable et aussi que la matière qu'il contient a, ou avait, une assez grande plasticité.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 31926.

52469. Ornement d'oreille. — Or. — Larg. 0 m. 025 mill.; poids 4 gr. 25. — Trouvé à Saïs, 2 juillet 1897 (pl. XXXI).

Un ornement d'oreille de même nature que les précédents. Il est divisé en cinq côtes, deux sont unies. La côte centrale est décorée de traits transversaux groupés sur trois points, entre ces groupes sont des traits longitudinaux.

Les deux côtes qui limitent le bijou sont décorées de traits transversaux formant des petits joncs alternés, unis et perlés.

La composition de soutien est encore à l'intérieur.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 31926.

52470. Ornement d'oreille. — Or. — Long. 0 m. 031 mill.; poids 4 gr. 90 (pl. XXXI).

Un ornement d'oreille de même nature que les précédents. Il est divisé en trois côtes; sur chacune d'elles on voit trois rangs de fortes perles relevées au repoussé.

Le bijou est en mauvais état. Il a subi une forte pression qui l'a écrasé et en partie déchiré vers le milieu, cependant la composition de soutien est restée en partie, elle est très friable et il s'en échappe des débris au moindre mouvement.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40324.

52471. Boucle d'oreille. — Or. — Long. 0 m. 020 mill., larg. 0 m. 021 mill.; poids 3 gr. 75 (pl. XXXVI).

Une boucle d'oreille, faite de trois parties en forme de côtes de melon. La construction de ce bijou est particulière : les côtes sont faites à part et accolées après avoir été décorées; elles sont fermées à l'intérieur du bijou, du côté du lobe de l'oreille.

Le mode de suspension se compose d'une tige, carrée de section, dont les extrémités portent chacune un anneau qui vient s'insérer entre deux autres anneaux lesquels se trouvent à la réunion des pointes des côtes. Une goupille passée dans ces trois charnons, fixe la tige; la goupille d'un côté était mobile.

Le bijou, vu de profil, donne l'impression d'un élégant petit panier.

Le point d'attache des charnières est masqué, du côté de la boucle soumise aux regards, par une fleurette à huit pétales, composée d'une plaque, d'or mince, presque ronde, sur laquelle les pétales sont dessinés par de petits fils ronds. Leur réunion au centre de la fleurette est masquée par une perle plate, d'or mince.

La côte du milieu est décorée de quatre bandes transversales, en forme de demi-jonc; elles sont bordées d'un rang de grains enrichi de triangles composés de trois grains. Entre ces bandes, des perles ont été repoussées à même la côte.

Les deux autres côtes portent au milieu, dans le sens longitudinal, une bande plate bordée d'un rang de grains. De chaque côté de la bande, des perles ont été repoussées à même la côte; elles sont bordées par un rang de grains qui termine le bijou.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40325.

52472. Boucle d'oreille. — Or. — Long. 0 m. 019 mill., larg. 0 m. 020 mill.; poids 2 gr. 95 (pl. XXXVI).

Une boucle d'oreille semblable à la précédente. Elle est en moins bon état. La fleurette qui masquait une des charnières a été arrachée et la charnière aussi.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40326.

52473. Boucle d'oreille. — Or. — Longueur maximum 0 m. 042 mill.; poids 3 gr. 50 (pl. XXXI).

Une boucle d'oreille composée d'une plaque mince sur laquelle est fait un décor très délicat de fil et de grains.

L'objet est en très mauvais état. Il est déformé et c'est par analogie avec d'autres qui sont mieux conservés que nous pouvons nous rendre compte de son aspect primitif.

Il était en forme d'une côte de melon, fermée à l'intérieur du côté du lobe de l'oreille.

Le mode de suspension devait être comme celui des bijoux catalogués aux deux numéros précédents, c'est-à-dire, une tige traversant le lobe munie de chaque côté d'un anneau et venant se rattacher au bijou, dans des charnières situées à chaque extrémité.

Le décor consiste en huit bandes transversales déterminées par neuf fils ronds entre lesquels un fil plus fin vient dessiner des arabesques. Dans les boucles que font ces fils, une perle, un grain d'or, vient prendre place.

Les pointes sont divisées en deux parties par une bande bordée de filigrane et dans les deux champs ainsi limités on voit des petites rosaces faites d'un fil en spirale avec une petite graine au centre. Les parties du fond restées libres reçoivent des losanges faits de quatre graines.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40327.

52474. **Boucle d'oreille.** — Or. — Longueur maximum o m. o31 mill.; poids 3 gr. 35.

Une boucle d'oreille de même nature que la précédente.

Elle est en plus mauvais état. Une des pointes manque; celle qui reste, bien que déformée, permet de voir que les spirales de fils du n° 52473, sont remplacées par un semis de losanges à quatre grains.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40328.

52475. **Boucle d'oreille.** — Or. — Longueur maximum o m. o33 mill.; poids 3 gr. 35 (pl. XXXI).

Une boucle d'oreille de même nature que la précédente. État très mauvais. Même décor en semis de losanges aux extrémités restantes.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40329.

52476. **Boucle d'oreille.** — Or. — Longueur maximum o m. o3o mill.; poids 2 gr. 75.

Boucle d'oreille de même nature et de même construction que les précédentes. Une seule pointe décorée reste.

L'état du bijou est très mauvais.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40330.

52477. **Trois boucles d'oreilles.** — Deux or et une argent. — Largeur maximum des boucles o m. o18 mill.; poids 3 gr. 95. — Trouvées à Hawadi (Sa el-Hagar), février 1900.

Deux boucles d'oreilles d'or en forme de croissants, ayant entre elles une boucle d'oreille en argent décomposé.

Le résultat de l'altération de l'argent forme une substance rocheuse qui provoque l'adhérence de ces bijoux entre eux.

Les boucles sont en métal mince; elles sont remplies d'une composition qui leur donne de la solidité.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 34131.

52478. Ornement d'oreille. — Or et pierre. — Diamètre de la partie face o m. 020 mill., diamètre de la partie revers o m. 017 mill., diamètre des cylindres de réunion o m. 007 mill.; poids 3 gr. 40. — Trouvé à Ouardan, 1888 (pl. XXXV).

Un ornement d'oreille semblable comme forme à ceux qui sont catalogués sous les nos 52397-52398 (bijoux de Séti II).

Une cupule possède un petit cylindre strié soudé à l'intérieur. Ce cylindre pénètre dans un autre qui est soudé à l'intérieur d'une autre calotte sphérique, laquelle forme le revers du bijou et qui est unie. Ces cylindres réunissent les deux parties de l'objet en passant au travers du lobe de l'oreille.

La cupule qui fait la face du bijou est décorée, au centre, d'une pierre bleue. C'est une demi-perle cylindrique posée en travers; autour, des cercles concentriques encadrent des rangs perlés. Il en est de même au bord extérieur qui se termine par un cordon strié de façon à imiter un perlé.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28613.

52479. Bouton d'oreille. — Or et pierre. — Diam. o m. 020 mill.; poids 2 gr. 20. — Trouvé à Ouardan, 1888 (pl. XXXV).

Bijou semblable au précédent. Le bouton de revers est séparé et une partie des tubes de réunion manquent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28613.

52480. Boucle d'oreille avec pendant. — Diamètre maximum de la boucle o m. 016 mill., longueur du pendant o m. 026 mill.; poids 1 gr. 55. — Trouvée à Gheyta, fouilles de M. Petrie, 1906.

Un anneau dont les extrémités sont liées en spirale, passe au travers d'un anneau rond, décoré de grènetis, et muni d'une collerette de graines.

De cette collerette part un fil rond uni qui s'insère dans une spirale. Deux autres petites collerettes de graines sont enfilées librement sur le fil. Il est probable que le bijou possédait une pierre qui a été brisée : le fil nu était l'axe, et les collerettes masquaient l'entrée des trous.

Cette boucle et la suivante (n° 52481) sont colorées à l'aide du vernis rouge que nous avons déjà rencontré.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38724; Fl. Petrie, *Hyksos and Israelite Cities*, p. 60, pl. XLVI, n° 137.

52481. Boucle d'oreille avec pendant. — Or. — Diamètre de la boucle o m. o14 mill.; poids 1 gr. 55. — Trouvée par Fl. Petrie, à Gheyta, 1906.

Bijou en tout semblable au précédent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38724; Fl. Petrie, *Hyksos and Israelite Cities*, p. 60, pl. LXVI, n° 137.

52482. Boucle d'oreille avec pendant. — Or. — Diamètre de la boucle o m. o17 mill., longueur du pendant o m. o17 mill.; poids 1 gr. o5. — Trouvée par Fl. Petrie, à Gheyta, 1906.

Un anneau ouvert très légèrement ventru, mince, terminé à chaque extrémité par un fil. Ces deux fils forment deux boucles qui se pénètrent et ils sont ensuite liés au corps du bijou par deux ou trois tours en spirale.

Dans cette boucle est enfilé un pendant brisé. Il ne reste plus que l'anneau qui réunit les deux parties du bijou et une fraction de tube brisé, strié transversalement, encore garni d'une composition noirâtre.

Ces bijoux sont colorés au vernis rougeâtre.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38725; Fl. Petrie, *Hyksos and Israelite Cities*, p. 60, pl. XLVI, n° 136.

52483. Boucle d'oreille. — Or. — Diam. o m. o18 mill.; poids o gr. 65. — Trouvée par Fl. Petrie, à Gheyta, 1906.

Une boucle semblable à la précédente, mais elle ne possède plus de pendant.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38725.

52484. Boucle d'oreille. — Or. — Largeur maximum o m. o18 mill.; poids o gr. 65. — Trouvée à Mit Rahineh, 17 juillet 1904 (pl. XXXIII).

Un croissant ventru, creux. Les pointes se joignent.

Il est décoré à l'aide de fils qui forment, à trois endroits, des liens entre lesquels ces mêmes fils dessinent des boucles.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 37121.

52485. Boucle d'oreille. — Or. — Long. o m. o24 mill., larg. o m. o15 mill.; poids 1 gr. 65. — Achetée en septembre 1891.

Un croissant ventru, creux, porte à la partie médiane un cylindre décoré de perles repoussées, terminé par une partie lenticulaire qui déborde franchement le cylindre.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29431.

52486. Boucle d'oreille. — Or. — Long. o m. o22 mill., larg. o m. o15 mill.; poids 1 gr. 65. — Achetée en septembre 1891.

Boucle d'oreille semblable à la précédente.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29431.

52487. Boucle d'oreille. — Or. — Long. o m. o27 mill., larg. o m. o15 mill.; poids 2 gr. 25.

Une boucle d'oreille semblable aux deux précédentes.
Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40374.

52488. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o12 mill.; poids 1 gr. 65.

Un croissant décoré de fils rapportés, de la même manière que le n° 52484.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40375.

52489. Boucle d'oreille. — Or. — Long. o m. o33 mill., larg. o m. o17 mill.; poids o gr. 45 (pl. XXXVI).

Un bijou à intérieur elliptique et ayant à l'extérieur la forme d'une lyre.
A une extrémité de son grand axe, il possède une perle plate qui est le point de départ d'un tube strié transversalement et dont l'extrémité, en mauvais état, n'a pas de complément.
L'anneau est fait de deux fils dont l'un a ses extrémités contournées en boucles, extérieurement, de chaque côté de la perle (ce qui lui donne l'aspect de lyre). Entre les deux fils une tresse prend place; deux autres tresses encadrent le tout à l'intérieur et à l'extérieur.
La perle n'existe que du côté face du bjiou.
Le tube strié est aplati.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40376.

52490. Boucle d'oreille. — Or. — Diamètre de la boucle o m. o14 mill.; poids 3 gr. 35. — Trouvée aux Pyramides, janvier 1860 (pl. XXXVI).

Une boucle d'oreille composée d'une boule creuse à laquelle est soudé un crochet de fil rond. Le point de contact est masqué par un disque de métal plat et mince, et le raccord de ce disque avec la boule est décoré de quatre graines.

La boule est remplie d'une composition destinée à soutenir le métal. Deux déchirures, du côté du crochet, permettent de s'en assurer.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 6445.

52491. Boucle d'oreille. — Or. — Grosseur de la boule o m. o14 mill.; poids 3 gr. 35. — Trouvée aux Pyramides, janvier 1860.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 6445.

52492. Boucle d'oreille. — Or. — Largeur du croissant o m. o12 mill.; poids 1 gr. 30 (pl. XXXIII).

Un croissant ventru, dont une des pointes est prolongée par un fil qui rejoint l'autre pointe après avoir passé au travers de l'oreille.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40377.

52493. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. oo7 mill.; poids o gr. 60.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente. Elle porte au ventre une déchirure.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40378.

52494. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. oo6 mill.; poids o gr. 75.

Boucle d'oreille semblable aux deux précédentes.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40379.

52495. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o27 mill.; poids 7 gr. 20 (pl. XXXIII).

Un croissant, gros, ventru, de métal mince, rempli d'une composition qui lui assure de la tenue. Les pointes sont percées chacune d'un petit trou destiné au fil de suspension.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40380.

52496. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o23 mill.; poids 4 gr. o5.

Un croissant de même nature que le précédent, mais moins volumineux.
Les pointes sont aplaties et peuvent se rejoindre.
Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40381.

52497. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o22 mill.; poids 2 gr. 85.

Un croissant de même nature que les précédents. Les pointes sont percées.
Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40382.

52498. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o22 mill.; poids 2 gr. 85.

Un croissant de même nature que les précédents. Une pointe est brisée et laisse voir la composition à l'intérieur.
Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40383.

52499. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o21 mill.; poids 3 gr. 5o.

Un croissant de même nature que les précédents. Une pointe est brisée.
Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40384.

52500. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o19 mill.; poids 1 gr. 95.

Un croissant de même nature que les précédents.
Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40385.

52501. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. o m. o19 mill.; poids 1 gr. 95.

Un croissant de même nature que les précédents. Il a été un peu aplati; le métal est un peu écarté, à l'intérieur du croissant, au point de réunion.
Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40386.

52502. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. 0 m. 014 mill.; poids 2 grammes.

Un croissant de même nature que les précédents. Les pointes, non percées, sont prolongées et peuvent se réunir.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40387.

52503. Boucle d'oreille. — Or. — Larg. 0 m. 013 mill.; poids 0 gr. 40.

Un croissant de même nature que les précédents. Il est en mauvais état, bossué, entr'ouvert à l'intérieur du croissant, les pointes abîmées.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40388.

52504. Boucle d'oreille. — Or et perles. — Longueur maximum 0 m. 072 mill., longueur de la pyramide avec les perles du sommet 0 m. 019 mill.; poids 14 gr. 50. — Achat (pl. XXXVII).

Une boucle d'oreille composée d'un tube dont les extrémités se terminent en fils qui se lient pour fermer la boucle.

A la partie postérieure, une petite pyramide triangulaire renversée est fixée au tube, par sa base. Son sommet est continué par trois perles disposées comme un enfilage. Les angles de la base sont munis également d'une perle.

Les pans de la pyramide sont couverts de graines disposées en rangs réguliers et soudées sur la plaque de fond.

Sur le corps de la boucle, seize perles fines, enfilées sur un fil d'or, sont liées au tube par le même fil qui les traverse.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30467.

52505. Boucle d'oreille. — Or et perles. — Longueur maximum 0 m. 070 mill., longueur de la pyramide avec les perles du sommet 0 m. 019 mill.; poids 9 gr. 65. — Achat (pl. XXXVII).

Bijou semblable au précédent. Les perles sont au nombre de quatorze. La branche opposée à celle qui porte les perles manque. Le tube a été écrasé et bossué.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30467.

52506. Boucle d'oreille. — Or. — Longueur totale o m. 067 mill., longueur totale de la pyramide avec les perles o m. 028 mill.; poids 15 gr. 60. — Achat (pl. XXXVII).

Une boucle d'oreille composée d'une lame d'or découpée de largeur décroissante, ayant o m. 006 mill. au milieu et se terminant en fils de o m. 001 mill. d'épaisseur. Les extrémités forment des crochets qui permettent de fermer le bijou.

Une pyramide, triangulaire, est renversée et prend contact par la base avec le corps de boucle. Son sommet est continué par quatre perles arrêtées par une pièce en forme de coupe.

Les quatre côtés (base comprise) sont couverts de graines symétriquement disposées.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30468.

52507. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 040 mill.; poids 4 gr. 65 (pl. XXXVII).

Une boucle d'oreille de la même nature que la précédente, mais plus petite.

Le corps est composé d'une feuille roulée des deux côtés de façon à laisser un sillon au milieu, à l'intérieur du cercle. Ce corps est terminé par des fils qui fixent la fermeture en s'enroulant sur le corps.

La pyramide est décorée de graines posées avec régularité; son sommet est prolongé par deux perles.

Une branche est brisée près de l'endroit où les fils se lient.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40389.

52508. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 040 mill.; poids 5 gr. 75. — Trouvée à Djemmemel, 1885 (pl. XXXVII).

Une boucle d'oreille composée d'un fil terminé d'un côté par une boucle et de l'autre par un crochet.

Elle est décorée de trois perles métalliques ajourées. Le corps de la boucle entre ces perles est décoré par un enroulement de fil en spirale qui couvre la moitié de la longueur de la boucle.

A chaque perle et dans chaque entre-deux sont soudés des anneaux qui servaient sans doute à suspendre des objets.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27417.

52509. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. o42 mill.; poids 5 gr. 75. — Trouvée à Djemmemel, 1885 (pl. XXXVII).

Une boucle d'oreille semblable à la précédente.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27417.

52510. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Longueur totale o m. 115 mill., larg. o m. o32 mill.; poids 16 gr. 90. — Achetée en 1888.

Un anneau ouvert dont un côté est aminci et l'autre muni d'une petite boucle, porte un pendant composé d'une plaque ajourée représentant deux dauphins dont les têtes forment la saillie extérieure maximum et dont les queues se réunissent dans l'ajour central. Un fil d'or laisse pendre une perle fine et une perle cylindrique de verre mordoré.

A cette plaque viennent se rattacher trois pendants composés chacun de trois plaquettes découpées en cœurs placés la pointe en haut. Elles sont reliées à la plaque et également entre elles par des anneaux, une partie en possédant deux, et l'autre un seulement qui prend place entre les deux. Des goupilles traversent ces anneaux et en font des charnières très libres. Ces goupilles se prolongent et retiennent une perle fine de chaque côté des charnières.

Chaque pendant se termine par un petit groupe de perles disposées : la plus importante au milieu et deux autres placées horizontalement de chaque côté au-dessus.

La perle du pendant du milieu est en pierre ou en verre opalin; elle est en forme de moitié d'œuf.

La plaque aux dauphins est doublée derrière d'une plaque unie. Les cœurs sont bordés sur la face d'un petit demi-jonc.

Les perles sont très irrégulières; quelques-unes manquent.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28328.

52511. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Longueur maximum o m. 112 mill., largeur maximum o m. o3o mill.; poids 16 gr. 60. — Achetée en 1888 (pl. XXXV).

Bijou semblable au précédent. Dans l'ajour principal la perle mordorée est remplacée par une seconde perle fine.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28328.

52512. Boucle d'oreille. — Or et pierre. — Grandeur maximum o m. o36 mill.; poids 6 gr. o5. — Achetée en 1893 (pl. XXXV).

Une boucle d'oreille composée d'une tête de bélier, d'une perle d'émeraude givreuse maintenue entre deux collets décorés au grènetis et enfin d'une torsade et d'un fil rond qui la prolonge et qui s'insère dans la barbe du bélier. Les pointes de cette barbe sont réunies et forment un anneau.

La torsade est formée d'un demi-jonc entre les spirales duquel viennent se loger deux fils tordus.

La tête de bélier est exécutée au repoussé et rapportée.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30047.

52513. Boucle d'oreille. — Or et pierre. — Grandeur maximum o m. o3o mill.; poids 4 gr. 5o. — Achetée au Fayoum en 1901.

Une boucle d'oreille ayant beaucoup d'analogie avec la précédente. Elle est moins riche; le corps est enveloppé d'un fil simple, et la perle est en matière semblable, sorte d'émeraude givreuse, mais elle n'est pas prise dans des culots. Trois petites couronnes de trois rangs de perles chacune la séparent du corps. La tête de bélier est agrafée sur le dessus; elle est remplie d'une composition blanchâtre destinée à soutenir le métal qui est mince.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 35147.

52514. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Longueur o m. o36 mill., larg. o m. o2o mill.; poids 3 gr. 2o.

Une boucle d'oreille composée : 1° d'une rosace dont une perle fine faisait le centre, c'est un cercle décoré d'arceaux et de pointes en fer de lance; 2° au-dessous, d'une barrette horizontale faite d'ornements flexueux.

A cette barrette, suspendus à trois anneaux, des fils portent chacun, une perle fine en forme de poire, et un petit chaton où il semble qu'il y eut une demi-perle fine. Derrière, un crochet en fil simple.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40390.

52515. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Longueur o m. o36 mill., larg. o m. o20 mill.; poids 2 gr. 90.

Boucle d'oreille semblable à la précédente.

La perle du centre de la rosace est en place; en revanche deux perles des pendeloques manquent, et celle du milieu reste seule.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40391.

52516. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. o29 mill.; poids 6 gr. 65. — Trouvée à Louqsor, 1894.

Une boucle d'oreille; le corps est une torsade de fils ronds. Une tête de griffon reliée au corps par un riche collet reçoit dans sa bouche l'extrémité opposée de la torsade qui est amincie.

Le collet est décoré de fils qui dessinent, soit des schémas de feuilles ou des arabesques.

La tête du griffon est ciselée et décorée d'indications au tracé.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30779.

52517. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. o36 mill.; poids 10 gr. 50. — Trouvée à Saqqarah, mars 1903 (pl. XXXV).

Une boucle d'oreille; le corps est une torsade de fils ronds. Un collet, décoré en filigrane, le réunit à une tête de lion cornu qui reçoit dans sa gueule l'extrémité, amincie, du corps de la boucle.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 35978.

52518. Boucle d'oreille. — Or. — Largeur maximum o m. o32 mill.; poids 5 gr. 45. — Achetée en 1903 (pl. XXXIV).

Une boucle d'oreille composée de deux anneaux accolés, entre lesquels une petite pièce en cornet était peut-être destinée à recevoir le motif de suspension.

Toutefois, chacun des anneaux est muni d'un petit dispositif qui pourrait également avoir eu pour mission de suspendre le bijou. Sur chacun d'eux on voit deux anneaux placés en face l'un de l'autre à 3 millimètres de distance, et une goupille les réunit.

Cet appareil pouvait également être utilisé pour tenir une perle.

Les anneaux sont en fil rond. La seule préoccupation décorative qui se remarque sur cet objet est que le point de réunion des anneaux : les points d'attache des petits anneaux posés dessus, sont munis d'une graine.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 36032.

52519. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 030 mill.; poids 3 gr. 25.

Une boucle d'oreille. Torsade en fil rond, terminée par une tête d'antilope reliée à la torsade par un collet filigrané.

Sous la bouche de l'animal, on voit un petit anneau destiné à recevoir l'extrémité amincie de la boucle.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40392.

52520. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 030 mill.; poids 3 gr. 10.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40393.

52521. Boucle d'oreille en deux morceaux. — Or pâle. — Grandeur maximum du morceau principal o m. 037 mill.; poids 4 grammes, grandeur maximum du petit morceau o m. 022 mill.; poids o gr. 75. — Trouvée à Abydos, 30 mars 1881.

Une boucle d'oreille en forme de conque. Le corps est une torsade composée d'un demi-jonc alterné avec des fils plus petits.

Cette torsade vient s'insérer dans un riche collet filigrané, puis une large partie, unie et bombée lui succède, enfin le bijou se termine par une tête de bœuf (?) décorée de traits, de cercles et de losanges filigranés. Le devant et le dessus de la tête ont reçu un travail d'outil destiné à indiquer du poil.

Le bijou est volumineux. Le métal, or pâle, est mince et rempli d'une composition destinée à le soutenir.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 25066.

52522. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. o3o mill.; poids 4 gr. 35. — Collection Huber.

Une boucle d'oreille. Le corps est une torsade de fils ronds assez forts (un millimètre de diamètre). Le bijou est terminé par une tête d'antilope reliée au corps par un collet filigrané.

Sous la tête de l'animal est un anneau qui reçoit l'extrémité amincie de la torsade.

Les cornes sont striées. Le milieu du dessus de la tête porte des indications imitant le poil.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5298.

52523. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. o32 mill.; poids 4 gr. 3o. — Collection Huber (pl. XXXV).

Une boucle complètement semblable à la précédente.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5298.

52524. Boucle d'oreille. — Or et pierres. — Grandeur maximum o m. o28 mill.; poids 4 gr. 20. — Trouvée à Zagazig, 6 janvier 1881 (pl. XXXV).

Une boucle d'oreille dont le corps est uni et aminci en allant à l'extrémité. Il se compose d'un enfilage disposé ainsi qu'il suit : un anneau de trois rangs de graines, une pierre (sardoine?) en forme de baril, deux anneaux de trois rangs de graines, une perle cylindrique en pâte de verre émeraude aux angles arrondis, un anneau de grains et enfin une tête de dauphin tenant dans la bouche une graine.

Sous la tête, un anneau de fil rond contourné, reçoit l'extrémité opposée du corps de la boucle, terminée en crochet.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 25006.

52525. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. o28 mill.; poids 4 gr. 20. — Trouvée à Zagazig, 6 janvier 1881.

Une boucle d'oreille entièrement semblable à la précédente.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 25006.

52526. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 026 mill.; poids 1 gr. 70. — Achetée en 1888.

Une boucle composée d'une torsade de fils unis, terminée par une tête d'antilope reliée au corps de la boucle par un collet filigrané.
Sous la tête, un anneau est destiné à recevoir l'extrémité opposée de la boucle.
Le bijou a été serré; il est un peu déformé.
Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28616.

52527. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 020 mill.; poids 1 gr. 70. — Achetée en 1888 (pl. XXXV).

Une boucle d'oreille complètement semblable à la précédente, mais moins déformée.
Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28616.

52528. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 029 mill.; poids 4 gr. 25. — Trouvée à Abydos, 30 mars 1881 (pl. XXXV).

Une boucle d'oreille composée d'une torsade en fils ronds terminée par une tête de bœuf. Cette tête est reliée au corps de la boucle par un collet découpé en forme de longues feuilles.
La tête et le collet sont décorés au filigrané et par des tresses.
Sur la tête est un anneau posé transversalement. Sous la bouche, un petit anneau reçoit l'extrémité opposée du corps de la boucle.
Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 25065.

52529. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 030 mill.; poids 4 gr. 05. — Trouvée à Abydos, 30 mars 1881 (pl. XXXV).

Une boucle d'oreille complètement semblable à la précédente.
Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 25065.

52530. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 019 mill.; poids 1 gr. 95. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1862.

Une boucle d'oreille composée d'une torsade de fils ronds, terminée par une tête d'antilope reliée au corps de la boucle par un collet orné.

Sous la tête de l'antilope, un anneau est destiné à recevoir l'extrémité amincie de la torsade.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 20177.

52531. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum 0 m. 019 mill.; poids 1 gr. 80. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1862.

Une boucle complètement semblable à la précédente.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 20178.

52532. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum 0 m. 023 mill., hauteur du motif 0 m. 013 mill., larg. 0 m. 015 mill.; poids 3 gr. 50 (pl. XXXIV).

Un bijou en forme de petit panier, presque complètement sphérique sur lequel on voit trois calottes en fond de coupe, appliquées et faire corps.

Sur le ventre, entre chaque calotte et les réunissant, une demi-perle assez saillante.

La suspension est faite d'un fil rond terminé de chaque côté par un anneau qui vient se loger entre deux autres fixés sur le bijou. Une goupille passe au travers des trois anneaux; celle du côté ouvrant possède une tête qui facilite la préhension.

Tout le corps du bijou est ajouré de petits trous. Un outil a été ensuite promené entre ces ouvertures et, en déplaçant le métal, a rendu ces trous légèrement irréguliers, de ronds qu'ils étaient au début.

Les calottes sont bordées d'un fil tordu.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40395.

52533. Pendeloque de boucle d'oreille. — Or pâle. — Long. 0 m. 020 mill., épaiss. 0 m. 008 mill.; poids 0 gr. 85. — Achetée en septembre 1891.

Une pendeloque en forme de bouteille fermée. Sur la panse, une anse carrée faite d'une résille ajourée. Une chaînette relie cette anse au bouchon qui coiffe le goulot.

Le bijou est bossué.

Copte.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29430.

52534. Pendeloque de boucle d'oreille. — Or pâle. — Poids o gr. 85. — Achetée en septembre 1891 (pl. XXXIV).

Une pendeloque semblable à la précédente.

Copte.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29430.

52535. Pendeloque de boucle d'oreille. — Or pâle. — Poids o gr. 95. — Achetée en septembre 1891.

Une pendeloque semblable aux deux précédentes.

Copte.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29430.

52536. Pendeloque de boucle d'oreille. — Or pâle. — Poids o gr. 85. — Achetée en septembre 1891.

Une pendeloque semblable aux trois précédentes; elle est beaucoup plus bossuée.

Copte.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29430.

52537. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum o m. 026 mill., larg. o m. 016 mill.; poids 1 gr. 35 (pl. XXXIV).

Une boucle d'oreille en forme de fer à cheval, de section carrée. L'intérieur est uni. L'extérieur et les deux côtés sont décorés de demi-perles embouties, et soudées une à une. Les angles sont garnis de petites tresses.

Le fil de suspension est rond. A une de ses extrémités il possède un anneau qui prend place entre deux autres qui appartiennent au bijou; de l'autre il est terminé en crochet et s'agrafe à l'intérieur du fer à cheval.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40396.

52538. Boucle d'oreille. — Or et verre. — Long. o m. 036 mill., larg. o m. 019 mill.; poids 1 gr. 90 (pl. XXXIV).

Une boucle d'oreille en deux parties, exécutées en or embouti, très mince.

Le haut représente une coquille.

La seconde partie qui est réunie à la première par deux articulations est en forme de

cœur allongé. Au centre se trouve une petite plaque de verre mordoré; elle est encadrée d'entrelacs et de grosses perles relevées mollement à l'embouti.

Le mode de suspension est un crochet simple en fil rond.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40397.

52539. Boucle d'oreille. — Or. — Poids 1 gr. 75.

Une boucle semblable à la précédente.

Le motif de verre du milieu manque.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40398.

52540. Boucle d'oreille avec pendant. — Or. — Long. totale 0 m. 046 mill., larg. 0 m. 020 mill.; poids 1 gr. 95 (pl. XXXIV).

Une boucle d'oreille; elle possédait une pierre de forme elliptique, sans doute un cabochon.

La forme générale est elliptique (le grand axe étant vertical), et fait un encadrement à la pierre. Ce sont des volutes ayant entre elles de petits fers de lance. En haut, un petit chaton vide est entouré d'une collerette dentelée; il relie le bijou à un anneau fixe. Au-dessous, un fil terminé en boucle retient une perle d'or cylindrique portant deux caniveaux. Il est évident que, là encore, une pierre ou une perle a été suspendue.

Derrière le bijou, la culasse du cabochon est masquée par une petite plaque ajourée.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40399.

52541. Boucle d'oreille avec pendant. — Or. — Poids 1 gr. 20 (pl. XXXIV).

Une boucle d'oreille semblable à la précédente.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40400.

52542. Boucle d'oreille. — Or et pierre. — Haut. 0 m. 031 mill., larg. 0 m. 020 mill.; poids 1 gr. 65.

Une boucle d'oreille semblable aux deux précédentes, le pendant manque.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40401.

52543. Boucle d'oreille. — Or et grenat. — Poids 1 gr. 45.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente. Elle possède la pierre du petit chaton, un grenat.

La plaque du revers masquant la culasse du cabochon manque.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40402.

52544. Boucle d'oreille. — Or et perle (?). — Poids 1 gr. 55.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente. Son petit chaton est également garni; il semble que ce soit d'une perle fine décomposée.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40403.

52545. Boucle d'oreille. — Argent. — Larg. 0 m. 019 mill.; poids 2 gr. 45.

Une boucle d'oreille, en forme de croissant, composée de deux fils réunis par une partie plate. Les fils sont décorés extérieurement par des graines.

Le bijou est en très mauvais état. Le métal est décomposé. Un certain nombre de graines ont été brisées.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40404.

52546. Pendant d'oreille. — Or. — Haut. 0 m. 019 mill., larg. 0 m. 013 mill.; poids 1 gr. 30. — Achetée en septembre 1891 (pl. XXXIII).

Un pendant d'oreille en fils ronds.

La forme générale est celle d'une lyre étranglée au sommet. La rencontre des fils est masquée, sur la face du bijou, par des demi-perles. Un fil qui passe par l'axe est strié, de petits groupes de graines ornent les extrémités des volutes que les fils forment à leurs extrémités.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29842.

52547. Boucle d'oreille. — Or. — Haut. 0 m. 029 mill., larg. 0 m. 027 mill.; poids 3 gr. 75. — Achetée en septembre 1891 (pl. XXXIII).

Boucle d'oreille en forme de croissant dont les cornes se rejoindraient. Elle est en métal mince, légèrement méplat des deux côtés. Le milieu et les extrémités, sur la face, sont décorés de fleurettes faites de sept graines, une au milieu.

La fleurette du milieu est dominée par un uræus, qui ornait le départ de l'anneau de suspension, lequel a disparu.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29839.

52548. Boucle d'oreille avec pendeloque. — Or, pierre et perles. — Longueur totale 0 m. 030 mill.; poids 1 gr. 20. — Achetée le 27 décembre 1887.

Une boucle d'oreille composée d'un fil fuselé qui, à une extrémité, traverse une petite perle fine et se relie au corps en formant une boucle. L'autre extrémité se termine en crochet et s'agrafe à cette boucle.

Une pendeloque mobile est réunie à la boucle par un anneau. Elle se compose d'un grenat et de deux perles fines. Le grenat a 5 millimètres de diamètre; il est serti dans une monture fermée. Les perles, petites, sont enfilées et arrêtées par une boucle du fil.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 28145.

52549. Boucle d'oreille avec pendeloque. — Or, grenat, perle. — Hauteur totale 0 m. 031 mill.; poids 1 gr. 35. — Trouvée à Saqqarah, février 1860 (pl. XXXIV).

Une boucle composée d'un fil fuselé dont les extrémités se terminent, l'une par une boucle, l'autre par un crochet; elle est passée dans un anneau qui suspend une pendeloque.

Celle-ci possède, près de l'anneau, un grenat monté dans un chaton fermé, plus une perle traversée par un fil qui est tordu ensuite pour la retenir.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 7046.

52550. Boucle d'oreille avec pendeloque. — Or, grenat, perle. — Poids 1 gr. 25. — Trouvée à Saqqarah, février 1860.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 7046.

52551. Boucle d'oreille. — Or. — Haut. 0 m. 027 mill., larg. 0 m. 017 mill.; poids 3 gr. 05. — Collection Huber (pl. XXXIV).

Une boucle d'oreille faite d'un fil creux, fuselé, dont les extrémités se joignent, porte une pyramide renversée, triangulaire, faite de graines assemblées régulièrement.

Gréco-romain.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 5292.

52552. Boucle d'oreille. — Or. — Haut. 0 m. 026 mill., larg. 0 m. 019 mill.; poids 2 gr. 75. — Achetée en septembre 1891 (pl. XXXIV).

Une boucle d'oreille, le corps est un fil fuselé dont les extrémités se lient sur le corps de la boucle.

Catal. du Musée, n° 52001.

Il possède, au milieu, un renflement, de chaque côté duquel prennent place deux perles d'or, traversées par un fil qui est tordu en spirale pour arrêter les perles. Celles-ci sont séparées du corps de la boucle par une petite couronne formée de deux rangs de graines.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 30017.

52553. Boucle d'oreille. — Or. — Haut. o m. 018 mill., larg. o m. 015 mill.; poids o gr. 45.

Une boucle d'oreille en forme de croissant dont les extrémités se joindraient presque; il est en plaque mince.

A chaque pointe du côté face, une demi-perle vient se placer; une troisième, au milieu, masque la soudure de l'anneau de suspension qui est orné de deux gorges.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40405.

52554. Boucle d'oreille. — Or. — Largeur maximum o m. 021 mill.; poids o gr. 90 (pl. XXXVI).

Une boucle composée d'un anneau creux, fuselé, dont les extrémités s'enroulent sur le corps du bijou; au milieu de la partie ventrue est un petit anneau formé de graines.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40406.

52555. Boucle d'oreille. — Or. — Poids o gr. 95.

Boucle d'oreille semblable à la précédente.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40407.

52556. Boucle d'oreille.—Or et amazonite.—Grandeur maximum o m. 025 mill.; poids 1 gr. 35.

Une boucle d'oreille faite d'un fil d'or sur lequel sont enfilées trois petites pièces d'or en forme de poulies à gorge (deux et une) et d'une perle d'amazonite.

Le fil se termine au sortir de l'enfilage, d'un côté par une boucle et à l'autre extrémité par un crochet. Il est renflé assez fortement vers le milieu, mais d'un seul côté, la partie qui passe dans les pièces et la perle étant filiforme.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40408.

52557. Boucle d'oreille. — Électrum, perles, pâte de verre. — Grandeur maximum 0 m. 025 mill.; poids 0 gr. 65. — Achetée en septembre 1891 (pl. XXXVI).

Un fil d'électrum, terminé d'un côté en boucle et de l'autre en crochet, porte, enfilée, une perle en verre couleur émeraude entre deux perles fines.

Copte.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 29433.

52558. Boucle d'oreille avec pendeloque. — Or et améthyste. — Grandeur maximum 0 m. 025 mill.; poids 0 gr. 90.

Un anneau creux se termine par des fils fins qui s'enroulent sur le corps de la boucle.

A cet anneau est suspendue une pendeloque composée d'une perle d'améthyste en forme de poire.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40410.

52559. Boucle d'oreille. — Or et améthyste. — Poids 1 gr. 10 (pl. XXXIII).

Une boucle d'oreille semblable à la précédente.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40411.

52560. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles. — Larg. 0 m. 014 mill.; poids 2 gr. 35. — Envoi du Ministère, 1895.

Une boucle d'oreille porte, soudée à un crochet de fil rond, courbé deux fois, une barrette plate de laquelle pendent trois pendeloques composées d'un fil tors terminé par une perle fine.

La rencontre du crochet et de la barrette est masquée par une quatrième perle.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 31163.

52561. Pendant de boucle d'oreille. — Or. — Haut. 0 m. 022 mill., larg. 0 m. 024 mill.; poids 3 gr. 05 (pl. XXXIII).

Une pièce détachée qui est probablement une boucle d'oreille.

Elle se compose de deux grandes pièces embouties, bombées, elliptiques, posées sur le même plan, les grands axes parallèles. Le point de contact est masqué à l'aide d'une tresse terminée en haut et en bas par une demi-perle. Un ornement trilobé continue la tresse en bas et en haut; un autre ornement qui s'épanouit en deux branches porte au milieu un anneau cylindrique posé transversalement et orné de cinq gorges.

Le tout est posé sur une plaque plate qui fait le revers du bijou; cette plaque est percée de deux trous.

Un anneau reste sous une des parties bombées; il servait à suspendre une pendeloque. L'anneau de l'autre partie a été brisé.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40412.

52562. Boucle d'oreille avec pendeloque. — Or et cornaline. — Grandeur avec la pendeloque 0 m. 022 mill.; poids 0 gr. 70.

Une boucle d'oreille composée d'un anneau de fil creux terminé à une extrémité par un crochet et de l'autre par un fil fin, tordu en boucle et arrêté en spirale sur le corps du bijou.

Suspendue par un anneau, au travers duquel passe la boucle, une perle de cornaline, cylindrique, avec les bords très arrondis, est traversée par un fil, tordu ensuite pour la retenir.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40413.

52563. Boucle d'oreille. — Or. — Grandeur maximum 0 m. 015 mill.; poids 0 gr. 60.

Une boucle composée d'un fil terminé d'un côté en boucle et de l'autre en crochet.

Du côté de la boucle est soudé sur le fil un disque bombé entouré d'un fil tors. La boucle vient se fixer sur ce disque et une graine la termine.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40414.

52564. Boucle d'oreille. — Or. — Dimension maximum 0 m. 014 mill.; poids 0 gr. 75.

Un anneau fuselé se termine, des deux côtés, en crochets qui s'agrafent. Il est décoré de trois groupes de graines. Les deux de chaque côté sont composés de quatre graines trois et une; les trois sont soudées sur le corps de la boucle. Le groupe du milieu est composé de cinq graines trois, une et une.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40415.

52565. Boucle d'oreille avec pendeloque. — Or et perles fines. — Grandeur maximum 0 m. 022 mill.; poids 0 gr. 60.

Un anneau déformé. Il se compose d'un fil fuselé dont une extrémité est tordue en boucle et tordue ensuite en spirale qui retient une petite perle fine.

L'autre extrémité passe dans la boucle et est liée ensuite. Le fil étant très fin se prête à cette manière de faire.

La pendeloque est faite d'un fil qui est tordu en anneau d'un côté et de l'autre fait un nœud assez fort pour retenir une petite perle fine qu'il traverse.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40416.

52566. Pendeloque de boucle d'oreille. — Or. — Long. 0 m. 023 mill., épaiss. 0 m. 007 mill.; poids 1 gr. 15 (pl. XXXIV).

Une pendeloque en forme de bouteille. Le haut et le bas sont décorés de gorges horizontales; la panse, jusqu'à la partie étranglée est à six pans. Un anneau creusé en gorge, servait à la suspension.

L'objet est encore rempli d'une composition blanchâtre.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40424.

52567. Boucle d'oreille avec pendeloques. — Or et perles fines. — Grandeur maximum 0 m. 021 mill.; poids 0 gr. 85.

Une boucle en fil, de section rectangulaire, dont les extrémités vont en s'amincissant, se termine d'un côté par une boucle formée par le fil replié, et, de l'autre par un crochet qui s'agrafe dans la boucle.

A ce corps sont soudées deux pendeloques composées d'un fil qui passe au travers de trois perles, une d'or, celle qui est près de la boucle et deux perles fines; à une des pendeloques la perle d'or est aplatie et une perle fine manque.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40417.

52568. Boucle d'oreille. — Électrum. — Grandeur maximum 0 m. 013 mill.; poids 1 gr. 05 (pl. XXXVI).

Un fil rond est légèrement tordu à ses extrémités. Il porte deux perles d'électrum, creuses et embouties en deux parties; l'une est fixe et l'autre mobile. Il est probable que cet objet était suspendu à l'aide d'un anneau disparu; son emploi ne se comprendrait pas autrement.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40418.

52569. **Boucle d'oreille.**—Or et amazonite.—Grandeur maximum o m. o 2 4 mill.; poids 1 gr. 4o.

Un débris de boucle d'oreille, partie inférieure. Il possède encore une perle hexagonale en amazonite.

La perle est traversée par un fil soudé à la boucle et tordu ensuite pour la retenir.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40419.

52570. **Pendeloque de boucle d'oreille.** — Or pâle et améthyste. — Long. o m. o20 mill., larg. o m. oo9 mill.; poids 1 gr. 15 (pl. XXXVI).

Un fil fait un anneau double puis traverse une perle et est tordu au sortir pour la retenir.

La perle d'améthyste est en forme d'olive mais avec une arête médiane.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40420.

52571. **Pendeloque de boucle d'oreille.**—Or et amazonite.—Long. o m. o 2 o mill., larg. o m. oo8 mill.; poids o gr. 8o.

Un fil porte un chaton vide et traverse ensuite une perle d'amazonite au sortir de laquelle il est tordu pour la retenir.

La perle est en forme de poire. Sa section est semblable à celle de la pendeloque précédente.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40421.

52572. **Débris de pendeloque de boucle d'oreille.** — Poids 1 gr. 25 (pl. XXXIII).

Une culasse ajourée, composée de petites cloisons formant quatre motifs. Dans chacun de ces motifs, entre les volutes formées par extrémités des cloisons, un fil rond uni partage l'ajour en deux parties égales.

Sous ce dispositif, des anneaux tiennent de petites pendeloques de fil auxquelles des perles d'or restent encore attachées.

Il est probable que les fils qui s'érigent dans les motifs du haut et que les fils formant pendeloques possédaient des perles fines aujourd'hui disparues.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 27417.

52573. **Débris de boucle d'oreille.** — Or. — Poids 3 gr. 15.

Une pyramide triangulaire, faite de graines soudées sur des plaques, a été arrachée d'une boucle d'oreille semblable à celles qui sont cataloguées sous les nos 52504, 52505, 52507, etc. L'objet est en mauvais état.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40422.

52574. Débris de boucle d'oreille. — Or. — Poids o gr. 25.

Partie d'une boucle d'oreille en forme de croissant ventru et creux.

L'objet est déchiré par le milieu environ. Il est ouvert à l'intérieur, et la composition qui le garnissait est partie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40423.

52575. Bracelet de Ramsès II. — Or et lapis. — Diamètre mesuré entre les deux charnières o m. 056 mill., diamètre passant par le milieu du lapis o m. 066 mill., largeur maximum o m. 059 mill., largeur minimum o m. 036 mill., longueur des oies o m. 062 mill., largeur au milieu du corps o m. 028 mill.; poids 101 grammes. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis) (pl. XVIII).

Bracelet rigide, en deux parties réunies par deux charnières. D'un côté la goupille de la charnière est sertie, de l'autre elle est libre et terminée à une extrémité par un petit anneau : c'est le côté ouvrant.

Ce bijou est fait de deux plaques d'or. L'une des deux parties est beaucoup plus importante que l'autre. Elle est décorée de deux oies accolées dont les têtes et les queues sont d'or, ainsi que la partie antérieure et la partie postérieure des corps; ceux-ci sont confondus et ne semblent appartenir qu'à un seul animal.

La partie médiane des corps des oies est faite de lapis-lazuli; les yeux, d'après le peu qui reste, semblent avoir été faits de céramique.

La décoration se compose, pour la partie la plus importante du bracelet, outre les oies, de demi-joncs, de tresses, et de bandes perlées. Elle est complétée par des fils et des grenailles. Les fils servent à faire des arabesques sur les têtes des oies et à indiquer le schéma des plumes de la queue. Les grenailles sont disposées en triangle ou en rosaces.

Des deux côtés de cette plaque principale, près de la charnière, et placées dans le même sens qu'elle, sont des bandes décorées : l'une porte des grenailles, l'autre l'inscription .

La partie la moins importante est décorée longitudinalement de demi-joncs unis et d'autres striés : il y en a neuf unis et huit striés. Les bandes le long des charnières sont décorées de trois tresses encadrant deux rangs de perles.

Les charnières sont striées. Le bracelet a été serré assez fortement dans le sens du diamètre passant par les charnières; il en résulte une déformation importante.

Technique. Les demi-joncs (qui sont creux), les rangs perlés, les tresses, les grenailles, sont soudés à plein sur les plaques formant le bijou. Les charnières sont garnies de bandes d'or rapportées, formant des boîtes où les parties du bracelet viennent pénétrer; elles sont soudées à plein et sont très visibles à l'intérieur du bracelet, lequel est uni.

Les têtes et les fractions des cygnes qui sont d'or, sont exécutées en plusieurs morceaux et les deux parties du corps reçoivent et retiennent le lapis.

Pour la fabrication des grenailles, voir VERNIER, *La bijouterie et la joaillerie égyptiennes*, tome II des *Mémoires de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire*, p. 126.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39873, en commun avec le bijou suivant; *Le Musée égyptien*, II, 3e fasc., 1907, p. 106, pl. LIV; MASPERO, *Revue de l'Art ancien et moderne*, XXIII, p. 401 et seq., et *Archéologie égyptienne*, 1907, p. 324, fig. 328.

52576. Bracelet de Ramsès II. — Or et lapis. — Diamètre passant par les charnières 0 m. 065 mill., diamètre passant au milieu du lapis 0 m. 062 mill., plus grande largeur 0 m. 060 mill., plus petite largeur 0 m. 037 mill., longueur des oies 0 m. 062 mill., largeur au milieu 0 m. 028 mill.; poids 102 gr. 50. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis) (pl. XVIII).

Bracelet semblable au précédent comme construction et comme décoration. Il a subi des efforts qui ont faussé une des charnières; une des portions de tube dans lesquelles passe la goupille est ouverte.

Les grenailles qui décorent le fond et qui sont disposées en triangles sont plus petites que celles formant les mêmes figures aux mêmes endroits dans le bijou qui précède.

L'inscription est la suivante : .

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39873, en commun avec le bracelet précédent; *Le Musée égyptien*, II, 3e fasc., 1907, p. 106, pl. LIV.

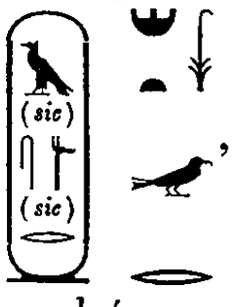
52577. Bracelet de Séti II. — Argent. — Plus grand axe 0 m. 063 mill., plus petit axe 0 m. 058 mill., largeur de la partie principale 0 m. 065 mill., largeur de la seconde partie 0 m. 044 mill.; poids 26 gr. 15. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Th. Davis, 1908 (pl. XX).

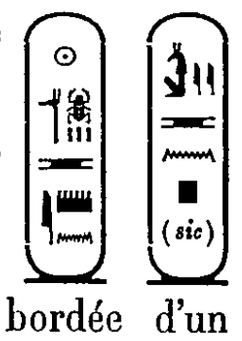
Bracelet rigide en deux parties; il est fait de plaques d'argent minces bordées en ourlet.

La forme générale est celle d'un bandeau qui va en s'élargissant dans la partie qui reçoit la décoration principale.

La réunion des deux parties est assurée par des charnières traversées par des goupilles mobiles munies d'une boucle qui permet de les saisir; la partie principale ne possède qu'un charnon et c'est l'autre partie qui porte les deux autres entre lesquels le premier prend place.

Sur la face principale on voit la scène suivante : la reine Ta-usert, debout, présente à Séti un vase et une fleur; le roi, assis sur le fauteuil à pieds de lion orné du signe *Sam*, tient une coupe qu'il avance de la main gauche, et dans la main droite le signe des millions d'années.

Dans le fond, de chaque côté, des bouquets montés de papyrus; au milieu en haut, du côté de la reine (à gauche 

de l'examinateur), le cartouche et l'inscription ci-joints, à droite les cartouches 

de Séti II.

L'ensemble de la composition est encadré par une ligne de perles bordée d'un double filet.

La seconde partie est décorée de cinq bandes ornées, placées dans le sens longitudinal. Celle du milieu est garnie de cercles de perles ayant une perle au centre, et les autres bandes représentent des séries de feuilles disposées régulièrement; toutes ces bandes sont limitées par des traits en relief.

Technique. L'ensemble de ce travail est d'une exécution des plus médiocre. La scène principale est indiquée au traçoir sur des reliefs mal répartis, et les bandes de la fraction du bracelet la moins importante sont faites au repoussé sans reprises à l'endroit : les indications sont donc très molles.

XIX^e^ dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39688, en commun avec le bijou suivant; Th. Davis, *The tomb of Siphtah,* p. 39, n° 15.

52578. Bracelet de Séti II. — Argent. — Plus grand axe 0 m. 064 mill., plus petit axe 0 m. 056 mill., largeur de la partie principale 0 m. 062 mill., largeur de la seconde partie 0 m. 042 mill. 1/2; poids 24 gr. 95. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Th. Davis, 1908 (pl. XX).

Bracelet en tout semblable au précédent. La décoration est également semblable et les inscriptions aussi, sauf une petite variante dans le cartouche du côté de la reine :

Technique. Même travail que le n° 52577.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39688, en commun avec le bijou précédent; Th. Davis, *The tomb of Siphtah,* p. 39, n° 15.

52579. Bracelet. — Or. — Grand axe extérieur 0 m. 081 mill., petit axe extérieur 0 m. 077 mill., largeur du bracelet au chaton 0 m. 017 mill., largeur à la charnière 0 m. 015 mill.; poids 70 grammes. — Acheté en 1909 (pl. XIX).

Un très riche bracelet, rigide, en deux parties réunies par une articulation et un fermoir en charnière.

L'articulation est faite d'une partie sphérique fixée d'un côté et fendue. Dans cette fente prend place une plaque soudée à l'autre partie. Une goupille traversant le tout réunit les deux parties.

Le fermoir est composé de trois charnons qui sont faits de fils tors. Ils sont traversés par une goupille dont la tête est faite également de fils tors et à laquelle pend une petite plaquette en breloque décorée de graines dans sa partie inférieure.

La goupille est composée d'un fil replié, entre les deux parties duquel prend place une petite cloison qui traverse le dernier charnon. Il s'ensuit que la goupille est inséparable du bracelet (voir n° 52099, fig. 29).

Le corps du bijou est fait de métal en plaques d'épaisseur moyenne. Sa section est légèrement elliptique, et le grand axe est dans le sens de l'épaisseur du bracelet. Il est décoré de trois bandes très riches construites en fils et en graines; les fils imitent le dessin que forme un tuyautage de collerette, et ce dispositif est bordé de deux rangs de fils tors qui, placés ainsi, donnent l'impression d'une tresse. La bande médiane, en plus des deux fils tors, est bordée de petits groupes de trois graines.

Aux points de réunion avec l'articulation et avec le chaton, dans l'axe même de la bande médiane, sont quatre médaillons ovales représentant des têtes en assez mauvais état, car elles sont en or mince, exécutées au repoussé. Ces médaillons sont encadrés par les fils et les graines qui bordent les bandes dont ils sont le prolongement.

Le chaton qui masque le fermoir a la forme d'un ovale chez qui les extrémités du grand axe seraient anguleuses. Il est fait d'une plaque d'or mince et il est limité par deux fils tors et des groupes triangulaires et sept graines. Au centre, un œil dans un petit chaton rond, semble être en pâte de verre; il possède un centre noir bordé d'une bande blanche entourée elle-même d'une bande noire. Le chaton est décoré lui aussi par un fil tors et des groupes de graines.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40744.

52580. Bracelet. — Or. — Diamètre intérieur o m. 049 mill., diamètre extérieur o m. 061 mill., larg. o m. 013 mill.; poids 19 gr. 30. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Th. Davis, 1908 (pl. XIX).

Un anneau fermé, creux, de section triangulaire, la base formant l'intérieur de l'anneau, et le sommet l'arête médiane extérieure. L'intérieur est fait d'une bande rapportée. De chaque côté, l'ouverture de l'anneau est décorée d'un filet perlé creux.

Le bijou est rempli d'une composition destinée à lui donner de la solidité. Cette composition, actuellement pulvérulente, s'échappe de l'anneau au moindre mouvement.

XIX^{e} dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39690, en commun avec le bijou suivant; Th. Davis, *The tomb of Siphtah*, p. 40, n° 17.

52581. Bracelet. — Or. — Très déformé. Plus grande dimension extérieure o m. 067 mill.; poids 14 gr. 80. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Th. Davis, 1908.

Un anneau semblable au précédent. Il a subi des déformations considérables; une partie

est aplatie et le fil perlé est arraché sur une longueur de deux centimètres. La composition intérieure est presque complètement partie; quelques particules sonnent à l'intérieur quand on agite le bijou.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39690, en commun avec le bracelet précédent; TH. DAVIS, *The tomb of Siphtah*, p. 40, n° 17.

52582. **Bracelet.** — Or. — Longueur maximum 0 m. 067 mill., largeur maximum 0 m. 050 mill.; poids 41 gr. 60. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Th. Davis, 1908 (pl. XIX).

Un bracelet fermé, plein, déformé. Sa section est un losange. Les extrémités du corps sont amincies et se terminent en fils, lesquels, après avoir été tournés ensemble, en spirale, de façon à représenter une sorte de chaton rond, se séparent et viennent s'enrouler chacun sur la partie opposée du corps du bijou.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39689, en commun avec le bijou suivant; TH. DAVIS, *The tomb of Siphtah*, p. 40, n° 16.

52583. **Bracelet.** — Or. — Longueur maximum 0 m. 063 mill., largeur maximum 0 m. 053 mill.; poids 39 gr. 45. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Th. Davis, 1908 (pl. XIX).

Un bracelet entièrement semblable au précédent, également déformé. XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39689, en commun avec le bijou précédent; TH. DAVIS, *The tomb of Siphtah*, p. 40, n° 16.

52584. **Bracelet.** — Or. — Longueur maximum 0 m. 043 mill., largeur maximum 0 m. 036 mill.; poids 22 gr. 10. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Th. Davis, 1908 (pl. XXIX).

Un fil d'or rond, plein, est tordu en forme de bracelet. Actuellement il est déformé. Les mesures respectent les déformations.

Les extrémités se croisent d'environ 20 millimètres.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39691, en commun avec le bijou suivant; TH. DAVIS, *The tomb of Siphtah*, p. 40, n° 18.

52585. **Bracelet.** — Or. — Longueur maximum 0 m. 047 mill., largeur maximum 0 m. 042 mill.; poids 23 gr. 10. — Trouvé à Biban el-Molouk, fouilles Th. Davis, 1908 (pl. XXIX).

Un bracelet semblable au précédent, moins déformé. Ses extrémités se croisent à peine.

XIX^e^ dynastie.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39691, en commun avec le bijou précédent; TH. DAVIS, *The tomb of Siphtah*, p. 40, n° 18.

52586. Fragment de bracelet. — Or. — Long. o m. 092 mill., largeur au milieu o m. 014 mill.; poids 4 gr. 50 (pl. XXVI).

Une fraction de bracelet composée d'une plaque d'or décorée, au milieu, d'un large godron, lequel est bordé de chaque côté par une tresse. Ce décor est fait au repoussé sans retouches à l'endroit. Le bijou est bossué vers le milieu.

Aux deux extrémités sont de petits charnons, un d'un côté et deux de l'autre. Les points de contact des charnons avec le corps du bracelet sont en partie masqués par un petit fil perlé qui passe au-dessus en garnissant la largeur de l'extrémité. Les bords de ce bracelet sont repliés en ourlet.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 41380.

52587. Bracelet. — Argent. — Largeur maximum o m. 076 mill., largeur minimum o m. 066 mill., épaisseur du corps o m. 010 mill.; poids 143 gr. 30. — Trouvé à Mit Rahineh (Kom el-Nawa), 1909 (pl. XXI).

Un bracelet rigide, ouvert, très volumineux. Le corps est rond. Il est terminé à ses extrémités par des têtes de béliers dont les cornes sont rejetées sur le cou. Ces têtes sont reliées au corps par un dispositif qui les emboîte et d'où elles semblent sortir.

Une bande pointillée forme collerette de laquelle partent quelques triangles tracés.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 41037.

52588. Bracelet. — Argent. — Diamètre extérieur o m. 058 mill., larg. o m. 005 mill.; poids 22 gr. 45. — Trouvé en Basse-Égypte.

Bracelet rigide, massif, ouvert. Sa forme est circulaire. Le corps est plat à l'intérieur; l'extérieur est en demi-jonc. La distance entre les extrémités est de o m. 011 mill.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38728, en commun avec le bijou suivant (n° 52589).

52589. Bracelet. — Argent. — Grand axe o m. 060 mill., petit axe o m. 052 mill., larg. o m. 005 mill.; poids 22 gr. 45. — Trouvé en Basse-Égypte.

Un bracelet semblable au précédent. Il a été un peu déformé et est devenu elliptique.

La distance entre ses extrémités est de o m. 007 mill.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38728, en commun avec le bijou précédent (n° 52588).

52590. Boucle d'oreille. — Or. — Dimension mesurée du sommet de la boucle à une perle médiane o m. o34 mill.; poids 3 gr. 70 (pl. XXIV).

Boucle d'oreille. Le corps est composé d'un tube creux dont les extrémités, amincies, sont filiformes. L'une est repliée en boucle et liée sur le corps; l'autre était sans doute en agrafe et devait pénétrer dans la boucle. Actuellement cette partie vient rejoindre la boucle mais elle n'a plus de forme particulière.

A cette boucle est jointe une ornementation très riche qui se déploie en éventail en occupant la moitié inférieure du bijou.

D'abord, marquant le commencement du décor, de chaque côté, un groupe de trois perles de métal, puis, suivant le contour de la boucle, des rangs disposés ainsi : un rang de petites graines, un fil rond, un rang de perles plus fortes dont la partie saillante est décorée d'un groupe de petites graines en pyramide, trois et une.

Le rang suivant est une tresse. Enfin la composition se termine par un rang de huit triangles de grènetis terminés à leur angle saillant par une perle d'or assez forte (o m. oo3 mill. de diamètre).

Il manque un triangle complet et la perle d'un autre triangle.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 40634, en commun avec la boucle d'oreille suivante qui fait la paire.

52591. Boucle d'oreille. — Or. — Dimension du sommet de la boucle à une perle médiane o m. o31 mill.; poids 3 gr. 70 (pl. XXIV).

Une boucle d'oreille semblable à la précédente avec laquelle elle est appariée.

Il ne manque qu'une perle à une extrémité.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 40634, en commun avec la boucle précédente.

52592. Boucle d'oreille. — Or. — Dimension du haut de la boucle à la perle médiane o m. o30 mill.; poids 2 gr. 85 (pl. XXIV).

Une boucle d'oreille dont le dispositif est semblable à celui des deux bijoux précédents, mais un peu moins riche. L'amorce du décor est une seule perle au lieu de trois. Sur le corps même, des groupes de quatre très petites graines sont répartis, puis la décoration se développe ainsi : un rang de petites graines, un rang de tresses, puis sept triangles de grènetis terminés par une perle.

Il manque deux perles.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 40635, en commun avec le bijou suivant.

52593. **Boucle d'oreille.** — Or. — Dimension mesurée du haut de la boucle à une perle médiane 0 m. 029 mill.; poids 2 gr. 40 (pl. XXIV).

Une boucle d'oreille semblable à la précédente avec laquelle elle est appariée.
Il manque trois triangles ainsi que leur perle.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 40635, en commun avec le bijou précédent.

52594. **Ornement d'oreille.** — Or. — Diam. 0 m. 024 mill., grandeur de l'anneau 0 m. 007 mill.; poids 5 gr. 70. — Toukh el-Karmous, mai 1906 (pl. XXI).

Un ornement d'oreille. Il est fait d'une petite cupule dont la convexité est la partie visible; elle est fermée du côté concave, par une plaque plane. Le motif de suspension est un anneau fait d'une bande de métal moulurée qui est soudée sur le bijou.
Le décor est fait au grènetis. Une demi-perle importante en forme le centre; elle est accompagnée de six triangles de graines qui l'entourent en étoile, puis cette étoile est entourée d'un premier cercle qui possède, lui aussi, à l'intérieur et à l'extérieur, des triangles de graines. Enfin, le bord du bijou est un rang de graines qui sont supportées par la plaque postérieure qui déborde légèrement.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 38390.

52595. **Ornement d'oreille.** — Or. — Diam. 0 m. 024 mill., grandeur de l'anneau 0 m. 007 mill.; poids 5 gr. 95. — Toukh el-Karmous, mai 1906 (pl. XXI).

Un bijou d'une construction analogue à celle du précédent. La variante est dans le décor.
Au centre de l'objet est un masque de Bès exécuté au repoussé. Il est complètement écrasé. Ce masque est entouré de petits triangles de graines et au-dessus du masque, le dispositif forme une couronne. Un cercle, décoré intérieurement et extérieurement de triangles de graines, entoure le centre et, enfin, un cercle de graines termine la composition.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 38391.

52596. **Ornement d'oreille.** — Or. — Diamètre moyen 0 m. 018 mill., largeur de l'anneau 0 m. 006 mill.; poids 2 gr. 65. — Toukh el-Karmous, mai 1906.

Un ornement d'oreille de même aspect que les deux précédents, mais plus petit.
Le décor est un peu différent quoique composé également de fils et de graines.

Au centre, une rosace faite de six pétales de fil et d'une graine centrale, est inscrite dans une étoile en graines à six pointes.

Le bord est composé d'un fil mince bordé à l'intérieur d'un rang de graines et à l'extérieur de petits groupes de graines en triangle, deux et une. L'anneau est une bande plate décorée au milieu d'un fil et, sur les bords, d'un rang de graines. A l'endroit, le point de rencontre de l'anneau et du bijou est masqué par une rosace de même nature que celle du centre. La plaque qui double le revers est incurvée.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38392.

52597. Ornement d'oreille. — Or. — Diamètre moyen 0 m. 018 mill., largeur de l'anneau 0 m. 006 mill.; poids 2 gr. 70. — Toukh el-Karmous, mai 1906.

Ornement de même nature que le précédent. Au lieu d'une rosace au centre il n'y a que l'étoile de graines avec une perle centrale un peu plus forte.

De même, la rencontre de l'anneau et du bijou est masquée par un ornement plus simple qu'une rosace. Il est en mauvais état et sa forme est difficile à définir; peut-être est-ce une perle triangulaire.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38393.

52598. Ornement d'oreille. — Or. — Plus grande largeur 0 m. 021 mill., largeur de l'anneau 0 m. 004 mill. 1/2, distance entre les perles 0 m. 006 mill.; poids 8 gr. 50. — Toukh el-Karmous, mai 1906.

Un ornement d'oreille en forme de croissant, terminé à ses extrémités par deux perles, posées du côté apparent. Il est massif et sa section forme un losange.

L'anneau de suspension est une bande moulurée, avec un gros godron à la ligne médiane. Une perle masque le point de réunion de l'anneau au bijou.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38397.

52599. Ornement d'oreille. — Or. — Plus grande largeur 0 m. 022 mill., largeur de l'anneau 0 m. 004 mill. 1/2, distance entre les perles 0 m. 014 mill.; poids 3 gr. 60. — Toukh el-Karmous, mai 1906.

Un bijou de même construction que le précédent, mais plus petit. Sous l'anneau est un petit crochet de fil qui retenait sans doute une pendeloque.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38398.

52600. Ornement d'oreille. — Or. — Plus grande largeur 0 m. 017 mill., largeur de l'anneau 0 m. 002 mill. 1/2, distance entre les perles 0 m. 011 mill.; poids 2 gr. 40. — Toukh el-Karmous, mai 1906.

Ornement semblable au précédent, mais plus simple et plus petit. La rencontre de l'anneau et du bijou n'est pas masquée par une perle.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38399.

52601. Bague. — Or. — Largeur maximum 0 m. 019 mill., longueur du chaton 0 m. 014 mill., largeur du chaton 0 m. 009 mill.; poids 3 gr. 55. — Trouvée à Mit Rahineh (Kom el-Kalâah), février 1909.

Une bague dont le corps est fait d'un fil rond qui vient se souder à un chaton.

Le chaton est horizontal, plat dessus, et dessous largement échancré pour laisser la place au doigt. La forme du chaton est un rectangle aux angles très arrondis.

Sur le plat sont gravés, dans le sens de la longueur, trois papyrus sortant d'une corbeille.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 41040.

52602. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. 0 m. 022 mill.; poids 3 gr. 15. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Une boucle d'oreille de construction semblable à celles qui sont cataloguées sous les n^{os} 52378 et suivants. Elle est à quatre rangs, et en très mauvais état. Le métal en est assez pâle pour pouvoir être confondu avec de l'argent.

XVIII^{e} dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40699.

52603. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. 0 m. 022 mill.; poids 3 gr. 35. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Bijou semblable au précédent.

XVIII^{e} dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40699.

52604. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. 0 m. 022 mill.; poids 3 gr. 45. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Bijou semblable aux deux précédents.

XVIII^{e} dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40699.

52605. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. 0 m. 019 mill.; poids 2 gr. 55. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Bijou semblable aux trois précédents, un peu plus petit.

XVIII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40699.

52606. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. 0 m. 020 mill., poids 1 gr. 95. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Bijou dont le dispositif est semblable à celui des précédents avec cette différence que les saillies anguleuses appartenaient à une seule plaque, alors qu'ici ce sont des tubes accolés.

XVIII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40699.

52607. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. 0 m. 020 mill.; poids 1 gr. 95. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Bijou semblable au précédent.

XVIII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40699.

52608. Boucle d'oreille. — Électrum. — Diam. 0 m. 020 mill.; poids 2 gr. 05. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Bijou semblable au précédent.

XVIII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40699.

52609. Fragment de boucle d'oreille. — Électrum. — Poids 1 gr. 15. — Trouvé à Saqqarah, octobre 1908.

Fragment d'un bijou semblable au précédent.

XVIII[e] dynastie.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40699.

Catal. du Musée, n° 52001.

52610. Bague. — Argent et céramique ou pierre de talc. — Dimension mesurée du milieu du chaton 0 m. 023 mill.; poids 2 gr. 05.

Une bague composée d'un fil passant au travers d'un scarabée de céramique qui était revêtu d'une mince feuille d'argent.

L'ensemble est dans un état déplorable. L'argent est très décomposé; la céramique également. Il ne reste plus qu'un petit fragment de la feuille de revêtement du scarabée.

La substance du scarabée peut être en pierre de talc ou en céramique jaunâtre, très décomposée et largement filée.

Sur le plat on voit des entrelacs.

Moyen empire (?).

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 41381.

52611. Boucle d'oreille. — Argent. — Longueur maximum 0 m. 019 mill.; poids 0 gr. 85. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Fig. 72.

Une boucle d'oreille en forme de croissant dont une branche, prolongée, se rabat sur l'autre après avoir traversé l'oreille.

Ce bijou est en métal mince. Il est exécuté au repoussé, dans une plaque découpée (fig. 72) et la seule action de l'emboutir, pour lui donner l'aspect ventru, lui a fait prendre la forme qu'il doit avoir (fig. 73, 74 et 75). C'est bien ainsi que tous les croissants de grandeur moyenne sont exécutés; mais ici le procédé est pris sur le vif car le travail n'a pas été poursuivi et le bijou, largement ouvert à l'intérieur, a aussi bien l'aspect d'un ustensile destiné à puiser, d'une cuiller spéciale. C'est en somme l'exécution de l'objet réduite à son premier temps.

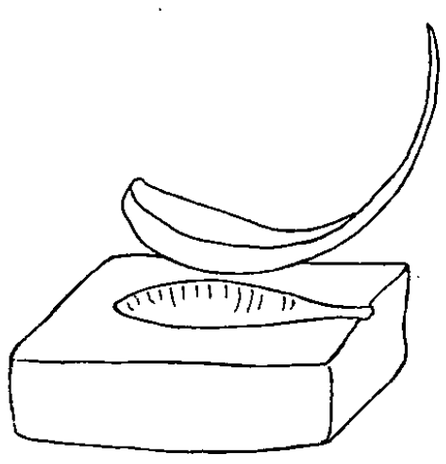


Fig. 73.

Fig. 74.

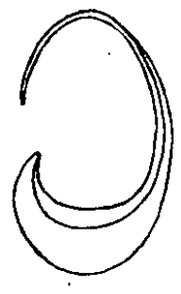


Fig. 75.

Le métal est très sulfuré et le bijou est en mauvais état.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40700.

52612. Boucle d'oreille. — Argent. — Longueur maximum 0 m. 017 mill.; poids 1 gr. 15. — Trouvée à Saqqarah, octobre 1908.

Une boucle d'oreille semblable à la précédente avec laquelle elle est appariée.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40700, en commun avec le bijou précédent.

52613. Bracelet. — Argent. — Grandeur maximum o m. 072 mill., épaiss. o m. 006 mill.; poids 34 gr. 35. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un bracelet argent composé d'un fil rond mis à la forme elliptique convenable et resté ouvert. Il est en mauvais état et porte des traces de coups; néanmoins il est complet. Ses branches se rejoignent à un millimètre près. Elles sont décorées de traits quadrillés sur une longueur de 17 millimètres environ, de chaque côté.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881. Ce numéro est global et comprend tout le lot des bracelets de cette nature.

52614. Bracelet. — Argent. — Grandeur maximum o m. 077 mill., épaiss. o m. 006 mill. 1/2; poids 65 gr. 85. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un bracelet de la même nature que le précédent. Le fil est sain. Les extrémités sont très rapprochées (moins d'un millimètre). Elles sont décorées de traits quadrillés sur une longueur de 16 millimètres.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52615. Bracelet. — Argent. — Grandeur maximum o m. 075 mill., épaiss. o m. 006 mill.; poids 57 gr. 20.

Bracelet semblable au précédent.

Il est rongé superficiellement sur un espace peu important, o m. 020 mill. environ.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52616. Bracelet. — Argent. — Grandeur maximum o m. 073 mill., épaiss. o m. 006 mill. 1/2; poids 58 gr. 40. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bijou semblable au précédent. Ses branches se joignent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52617. Bracelet. — Argent. — Grandeur maximum o m. 071 mill., épaiss. o m. 005 mill. 1/2; poids 47 gr. 30. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un bijou semblable au précédent. Le métal est un peu altéré vers le milieu du corps.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52618. **Bracelet.** — Argent. — Grandeur maximum o m. 072 mill., épaiss. o m. 006 mill.; poids 43 gr. 55. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bijou semblable aux précédents. Écart entre les extrémités, o m. 005 mill.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39881.

52619. **Bracelet.** — Argent. — Dimension maximum o m. 066 mill., épaiss. o m. 005 mill., écartement des extrémités o m. 022 mill.; poids 31 gr. 95. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bracelet de fil gros, plein. Il est largement ouvert et sa forme se rapproche de celle d'un cœur. Les extrémités sont décorées de traits quadrillés comme sur les bijoux précédents, dont il diffère par la dimension, la forme et l'écartement des extrémités.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39881.

52620. **Bracelet.** — Argent. — Grandeur maximum o m. 065 mill., épaiss. o m. 005 mill., écartement des extrémités o m. 023 mill.; poids 36 gr. 45. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bracelet semblable au précédent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39881.

52621. **Bracelet.** — Argent. — Grandeur maximum o m. 064 mill., épaiss. o m. 005 mill., écartement des extrémités o m. 019 mill. 1/2; poids 34 gr. 80. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bracelet semblable aux précédents.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39881.

52622. **Bracelet.** — Argent. — Grandeur maximum o m. 097 mill., épaiss. o m. 007 mill.; poids 75 gr. 80. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Grand bracelet de même nature que les précédents, en fil rond et plein. Il est brisé et une extrémité manque, o m. 060 mill. environ.

Celle qui est intacte est décorée de traits quadrillés et de traits en chevrons.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39881.

52623. Bracelet. — Argent. — Grandeur maximum o m. 097 mill., épaiss. o m. 007 mill. 1/2; poids 95 gr. 15. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bracelet semblable au précédent. Comme lui il est brisé et un morceau manque, o m. 050 mill. environ.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52624. Bracelet fragmenté. — Argent. — Grandeur maximum o m. 080 mill., épaiss. o m. 006 mill.; poids 57 gr. 20. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un bracelet fragmenté. Il est de forme elliptique, de même nature que les bijoux précédents, en fil rond et plein, décoré à ses extrémités de traits quadrillés. La partie la plus importante constitue environ les trois quarts du bracelet. Les trois fragments réunis ont environ o m. 066 mill. : 25 + 17 + 24.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52625. Bracelet en deux fragments. — Argent. — Grandeur maximum (mesurée les deux morceaux en place) o m. 070 mill., épaiss. o m. 005 mill. 1/2; poids 34 gr. 25. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bracelet en deux fragments. Sa forme se rapproche de celle d'un cœur. Le corps à plat n'a pas sa section complètement circulaire.

Même aspect que les bijoux précédents.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52626. Bracelet en deux fragments. — Argent. — Grandeur maximum (les morceaux mis en place) o m. 062 mill., épaiss. o m. 006 mill.; poids 36 gr. 40. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bracelet en deux fragments, semblable au précédent.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52627. Bracelet en deux fragments. — Argent. — Grandeur maximum (les morceaux mis en place) o m. 066 mill., épaiss. o m. 005 mill.; poids 26 gr. 55. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un bracelet en deux fragments, semblable aux précédents.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52628. Bracelet en trois fragments. — Argent. — Grandeur maximum (les morceaux mis en place) o m. 068 mill., épaiss. o m. 005 mill.; poids 31 gr. 75. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un bracelet de même nature que les précédents.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52629. Bracelet en quatre morceaux. — Argent. — Grandeur maximum (les morceaux mis en place) environ o m. 067 mill., épaisseur o m. 005 mill.; poids 30 gr. 75. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un bracelet de même nature que les précédents. Sa forme est elliptique.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52630. Grand bracelet en cinq fragments. — Argent. — Grandeur maximum (les morceaux mis en place) environ o m. 101 mill., épaisseur o m. 007 mill.; poids 89 gr. 65. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Un bracelet de forme elliptique, en fil plein et rond, de même genre que les précédents.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52631. Fragment de bracelet. — Argent. — Long. o m. 050 mill., épaiss. o m. 007 mill.; poids 14 gr. 50. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Extrémité d'un bracelet de fil rond et plein. Il est décoré de traits quadrillés.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 39881.

52632. Fragment de bracelet. — Argent. — Long. o m. o69 mill., épaiss. o m. oo7 mill.; poids 22 gr. 6o. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Extrémité d'un bracelet semblable à celui qui précède.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39881.

52633. Ornement d'oreille. — Or. — Longueur mesurée au-dessus de la cavité o m. o55 mill., larg. o m. o4o mill.; poids 19 gr. 25. — Trouvé à Mit Rahineh (Kom el-Kalâah), février 1909.

Un ornement d'or très mince.

Il est de la même nature que ceux qui sont catalogués aux nos 52368, 52443, etc.

La forme est celle d'un demi-melon partagé en quatre grosses côtes décorées, deux de perles très en relief, encadrées dans un quadrillé dessiné par des rangs de graines, et les deux autres de tranches horizontales munies d'une arête saillante et séparées par des godrons striés.

Le bijou est encore garni de la substance de soutien qui lui assure une certaine tenue. Cette substance est maintenant très friable; elle intervient pour près de 15 grammes dans le poids du bijou.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 41038.

52634. Ornement d'oreille. — Or. — Longueur mesurée au-dessus de la cavité environ o m. o5o mill., larg. o m. o44 mill.; poids 4 gr. 45. — Trouvé à Mit Rahineh (Kom el-Kalâah), février 1909.

Un ornement d'or très mince, semblable au précédent. Son importance est la même. Il est démuni de la composition qui sert au précédent comme soutien et par suite il est déformé. Le poids de ce bijou est donc utile pour déterminer quelle est l'intervention de la composition dans le poids du bijou n° 52633.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 41038.

52635. Bracelet. — Argent. — Grandeur maximum o m. o8o mill., épaiss. o m. oo6 mill.; poids 65 grammes. — Trouvé à Tell Basta (Bubastis), 1907.

Bijou semblable aux bracelets catalogués de 52613 à 52632. Il est fait d'un fil plein, rond, et sa forme est elliptique. Ses extrémités, qui se touchent, sont décorées de traits quadrillés.

Gréco-romain.

Bibl. : *Journal d'entrée du Musée,* n° 39881.

52636. Bracelet. — Argent. — Long. 0 m. 245 mill., larg. 0 m. 028 mill.; poids 26 gr. 20. — Acheté le 2 novembre 1908.

Bracelet fermé, composé d'une bande d'argent mince.

La décoration consiste en huit médaillons ronds représentant des personnages et des attributs. Ces médaillons sont entourés de graines, de triangles ou de volutes; dans les entre-deux prennent place des caractères grecs superposés.

Tous les ornements sont exécutés au traçoir. Quelques-uns des traits sont faits avec un traçoir grainé qui produit des traits pointillés.

Les bords du bracelet sont découpés en suivant les contours des médaillons et des entre-deux.

Copte.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40936; Jean MASPERO, *Bracelets-amulettes d'époque byzantine*, dans les *Annales du Service des Antiquités*, IX, fasc. III.

52637. Bracelet. — Argent. — Long. 0 m. 245 mill., larg. 0 m. 028 mill.; poids 27 gr. 35. — Acheté le 2 novembre 1908.

Bracelet en tout semblable au précédent, forme et décor.

Copte.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 40636; Jean MASPERO, *Bracelets-amulettes d'époque byzantine*, dans les *Annales du Service des Antiquités*, IX, fasc. III.

52638. Bracelet. — Or et turquoise. — Long. 0 m. 020 mill.; poids 14 gr. 25. — Trouvé à Barnugi, près Damanhour, fouilles de M. Edgar, 16 mai 1907.

Un bracelet composé de trois fils d'or, soudés ensemble aux extrémités, qui se courbent en anneaux.

Les fils sont ronds. Leur épaisseur est de un millimètre fort, et chacun est orné de deux perles de turquoise dont le diamètre moyen est de 5 millimètres. Ces perles sont maintenues au milieu du bracelet par deux spirales de fils qui sont tordus, serrés de chaque côté de la perle sur le corps. Elles maintiennent les trois fils à un écartement minimum de 5 millimètres l'un de l'autre.

La fermeture du bracelet devait s'obtenir à l'aide d'un fil passé dans les anneaux terminus.

Moyen empire.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38879.

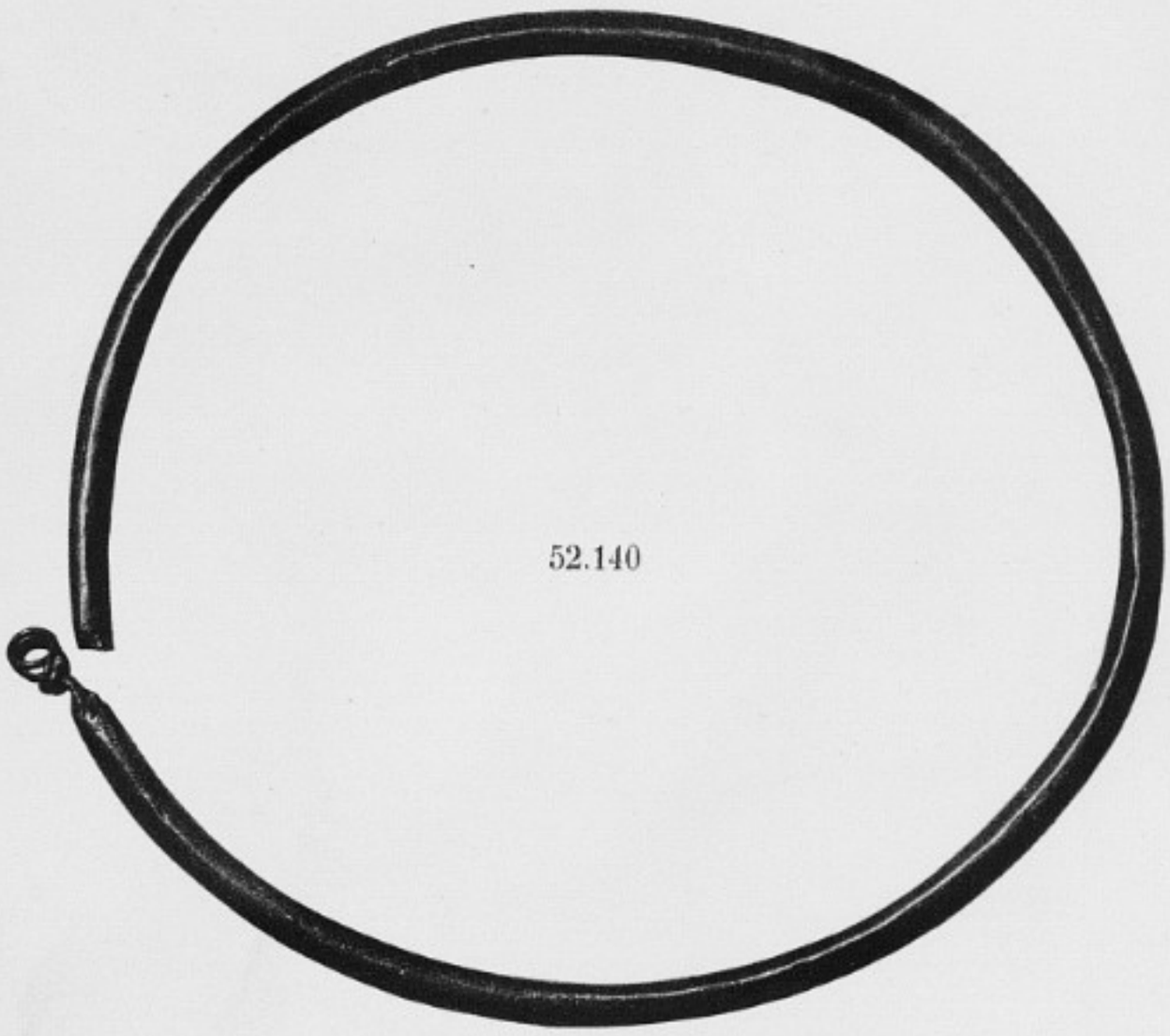
52639. Bracelet. — Or et turquoise. — Long. 0 m. 020 mill.; poids 14 gr. 10. — Trouvé à Barnugi, près Damanhour, fouilles de M. Edgar, 16 mai 1907.

Un bracelet en tout semblable au précédent.

Moyen empire.

BIBL. : *Journal d'entrée du Musée*, n° 38879.

IMPRIMÉ



52.140

52.148

52.136

52.152

Phototypie Berthaud, Paris

52.575

52.576

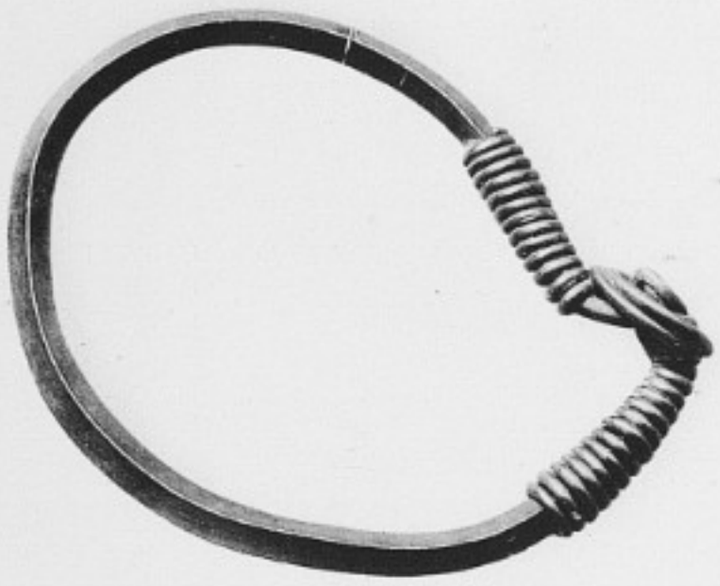
52.575

52.575

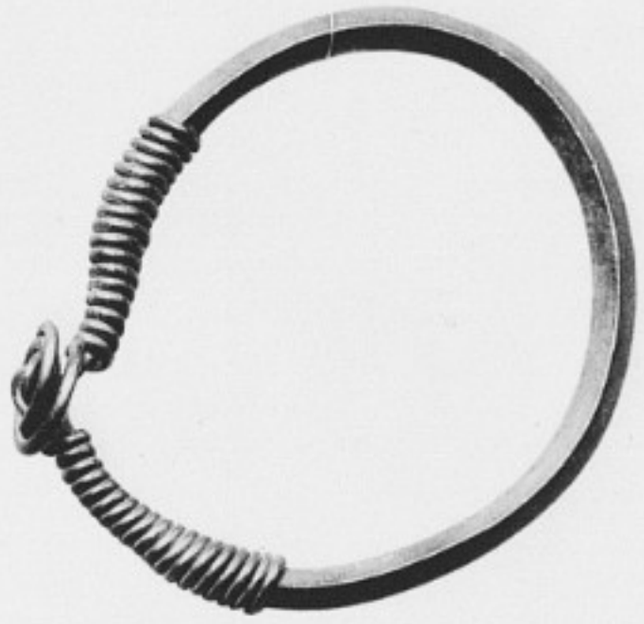
52.575

Phototypie Berthaud, Paris.

52.580



52.582



52.583

52.579

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

52.399

52.249

52.236

52.244

52.243

52.259

52.240

52.577

52.577

52.195

52.202

52.197

52.216

52.157

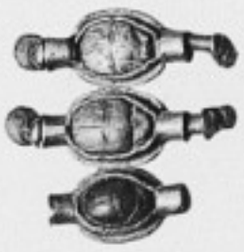
52.587

52.176

52.163

52.207

52.593



52.166

52.594

52.238

52.260

52.258

52.239

52.204

52.245

52.241

52.254

52.253

52.206

52.218

52.167

52.162

52.168

52.156

52.208

52.292

52.203

52.200

52.210

52.160

52.209

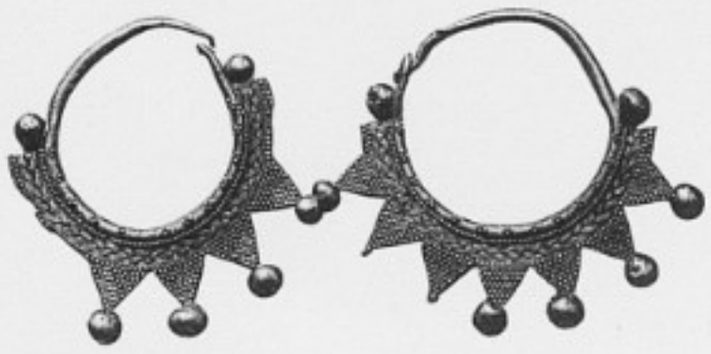
52.170

52.305

52.175

52.192

52.193



52.593 52.592

52.199

52.590 52.591

52.212

52.198

52.165

52.174

52.293

52.304

52.306

52.402

52.401

52.297

52.266

52.267

52.248

52.257

52.262

52.331

52.261

52.264

52.586

52.263

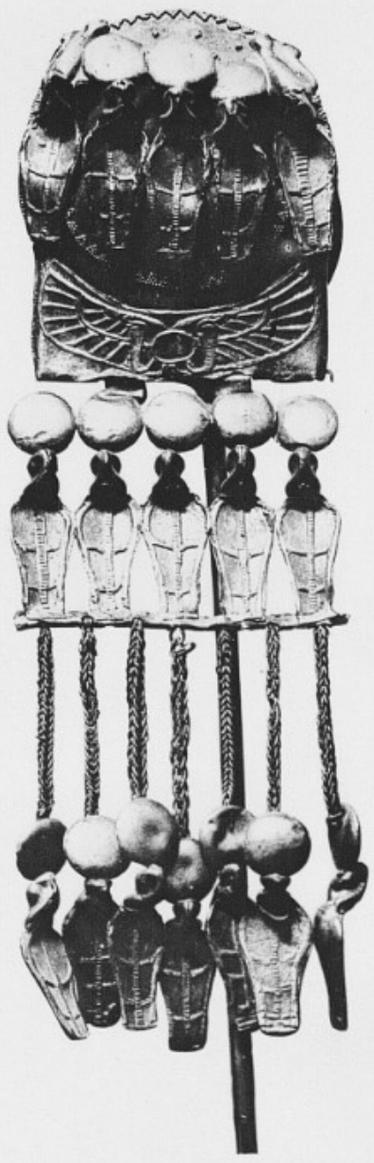
52.313

52.295

52.296

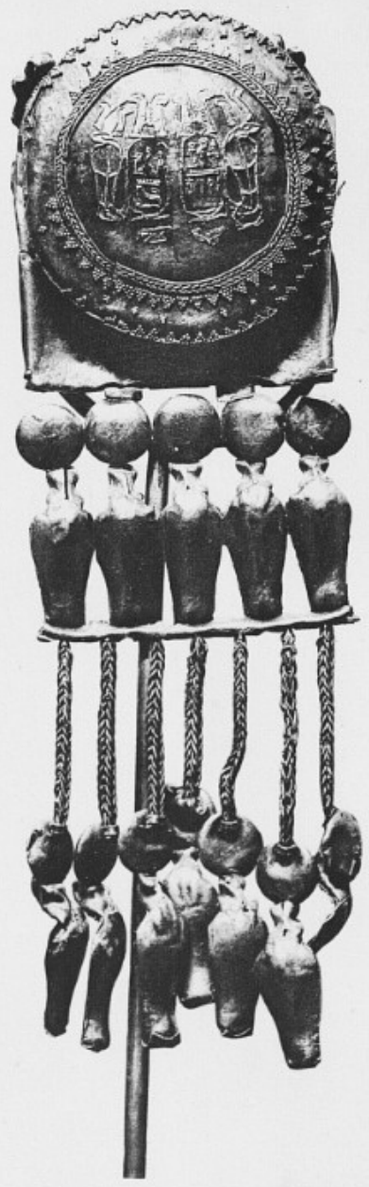
52.298

52.307



52.323
face

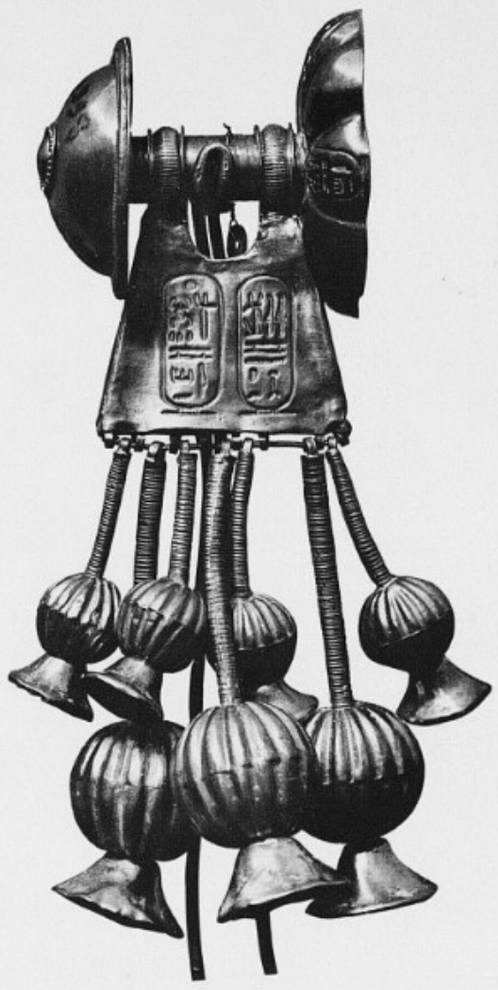
52.323
profil



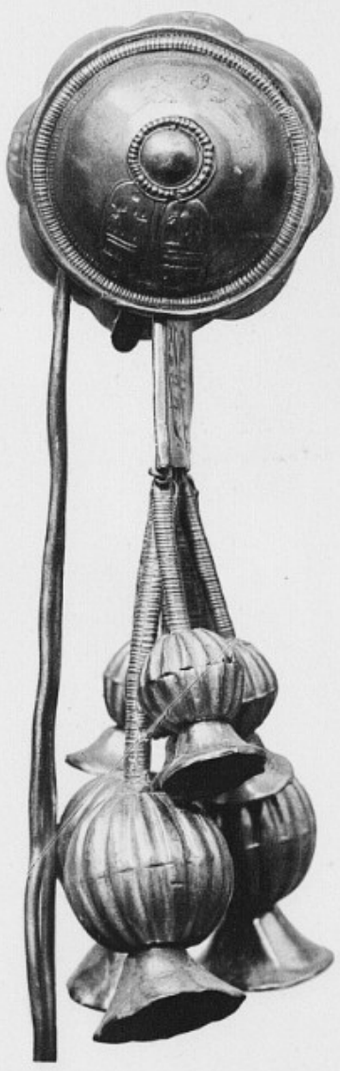
52.323
revers

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

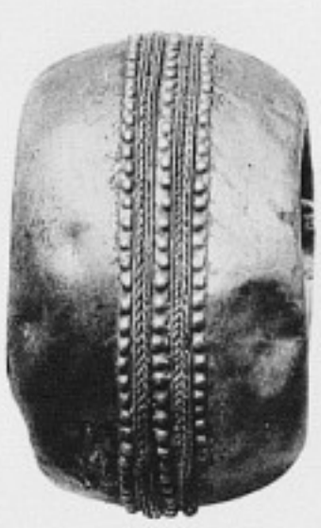
52.397
face



52.397
profil



52.397
revers



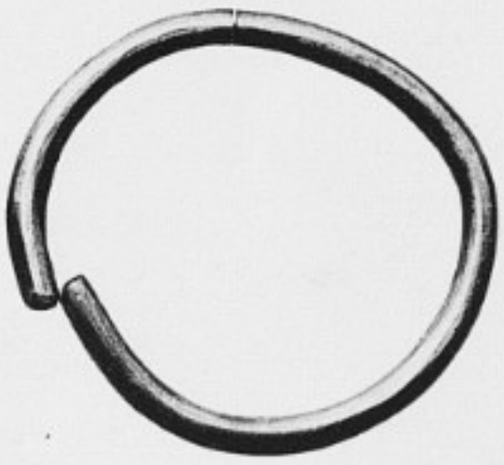
52.372

52.363

52.361

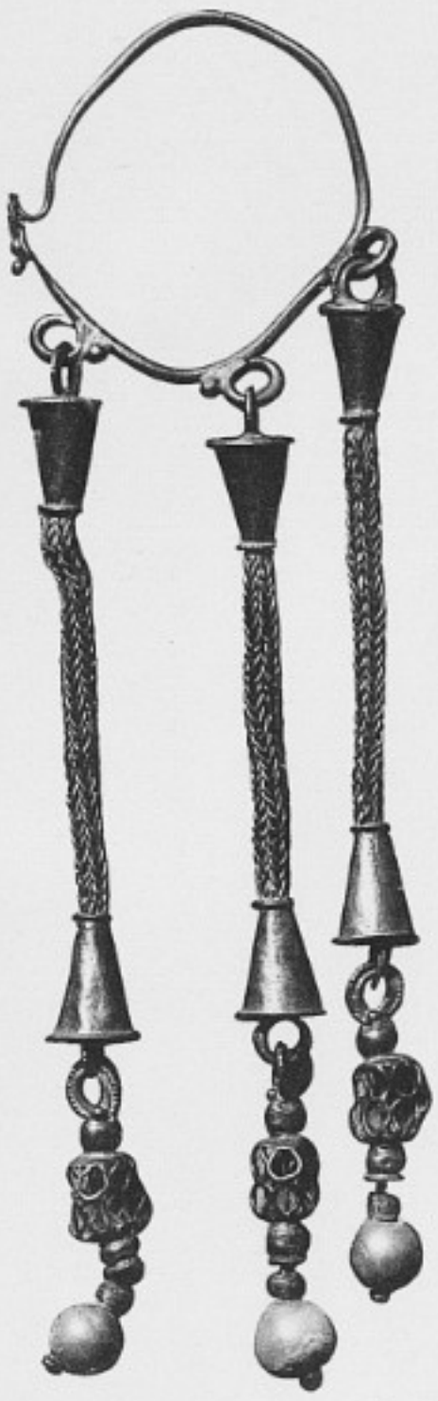
52.355

52.584



52.585

52.373



52.439

52.440

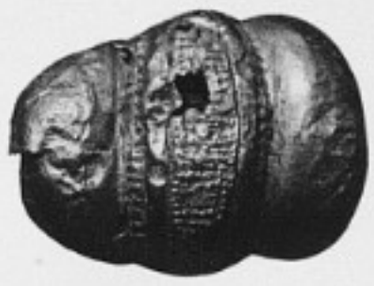
52.437

52.438

BIBLIOTH. NATIONALE R.F.

52.463

52.469



52.443

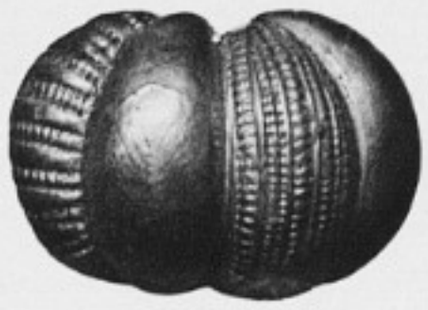
52.470

52.473

52.475

52.462

52.368



52.449

52.451

52.386

52.403

52.387

52.421

52.393

52.396

52.422

52.389

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

52.388

52.434

52.547

52.546

52.572

52.495

52.559

52.452

52.442

52.561

52.441

52.492

52.370

52.484

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF

52.538

52.552

52.551

52.532

52.540

52.537

52.549

52.541

52.534

52.518

52.566

52.517

52.511

52.512

52.528

52.523

52.478

52.479

52.529

52.527

52.524

52.570

52.471

52.472

52.554

52.568

52.557

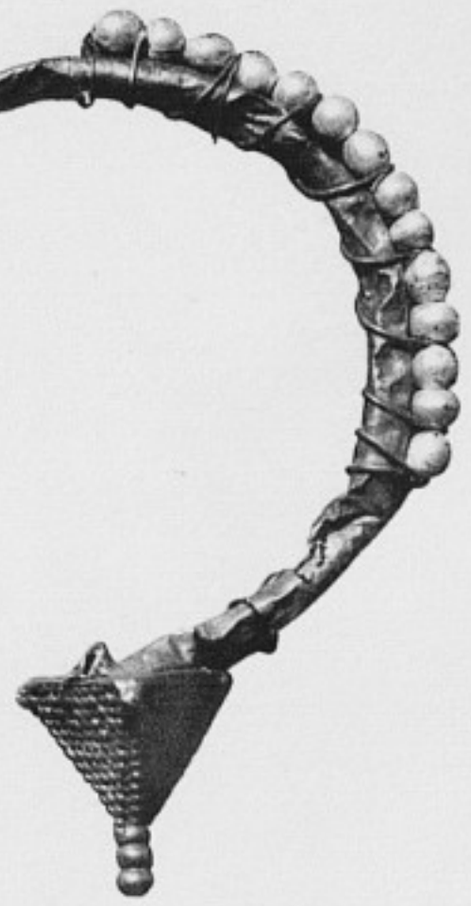
52.489

52.435

52.490

52.436

52.504



52.505

52.506

52.509

52.507

52.508

Phototypie Berthaud, Paris

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE.

Guide du Visiteur au Musée du Caire, par G. Maspero, in-8°, Caire, 1902 (Épuisé); la nouvelle édition est en préparation. — Le même traduit en anglais et illustré, 4e édit., in-8°, Caire, 1908. — Prix : P. T. 20 (4 sh.). — Le même traduit en arabe, in-8°, Caire, 1904. — Prix : P. T. 13.

Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique. — Ouvrage publié sous les auspices de S. A. Abbas II Hilmi, Khédive d'Égypte :

Tome I. — *De la frontière de Nubie à Kom-Ombos*, par J. de Morgan, U. Bouriant, G. Legrain, G. Jéquier, A. Barsanti. — In-4°, Vienne, 1894. — Prix : P. T. 200 (52 francs).

Tome II. — *Kom-Ombos*, 1re partie, mêmes auteurs. — In-4°, Vienne, 1895. — Prix : P. T. 200 (52 francs).

Tome III. — *Kom-Ombos*, 2e partie, mêmes auteurs. — 1re livraison. — In-4°, Vienne, 1902. — Prix : P.T. 100 (26 francs). — 2e livraison. — In-4°, Vienne, 1905. — Prix : 771 mill. (20 francs). — La troisième livraison est sous presse.

Carte de la nécropole memphite : Dahchour, Sakkarah, Abousir, par J. de Morgan. — In-4°, 12 planches coloriées. — Caire, 1897. — Prix : 771 mill. (20 francs).

Fouilles à Dahchour (mars-juin 1894), par J. de Morgan, avec la collaboration de MM. Berthelot, G. Legrain, G. Jéquier, V. Loret et Dr Fouquet. — In-4°, Vienne, 1895. — Prix : P.T. 195 (50 fr. 50).

Fouilles à Dahchour (1894-1895), par les mêmes. — In-4°, Vienne, 1903. — Prix : P. T. 200 (52 francs).

Notice sur le temple de Louqsor, par G. Daressy. — In-8°, Caire, 1893. — Prix : P. T. 8 (2 francs).

Notice sur le temple de Médinet-Habou, par G. Daressy. — In-8°, Caire, 1897. — Prix : P.T. 12 (3 francs).

Fragments d'un manuscrit de Ménandre, découverts et publiés par G. Lefebvre, in-4°, Caire, 1907 (Épuisé).

Recueil des Inscriptions grecques-chrétiennes d'Égypte, par G. Lefebvre. — In-4°, Caire, 1907. — Prix : P. T. 200 (52 francs).

Livre des Perles enfouies et du Mystère précieux, par Ahmed bey Kamal. — 2 vol. in-4°, Caire, 1907. — Prix : les deux, P.T. 155 (40 francs). Pris séparément : texte arabe, P.T. 80 (20 fr. 75); traduction française, P.T. 85 (22 francs).

Annales du Service des Antiquités, tomes I à IX. — In-8°, Caire, 1900-1908. — Le dixième volume est sous presse.

(*Les* Annales *formeront chaque année un volume de 18 à 22 feuilles, avec planches. Chaque volume sera vendu au prix de* P.T. 97 1/2 [25 fr. 25].)

Le Musée égyptien. — Tome I. — In-4° avec 46 planches, Caire, 1890-1900. — Prix : 32 fr. 50.

Tome II, 1er fasc. — In-4° avec 17 planches, Caire, 1904. — Prix : 22 francs. — Second fascicule. — In-4° avec 25 planches, Caire, 1906. — Prix : 26 francs. — Troisième fascicule. — In-4° avec 15 planches, Caire, 1907. — Prix : 18 francs.

Tome III, 1er fasc. — In-4° avec 23 planches, Caire, 1909. — Prix : 25 francs.

Plan des nécropoles thébaines, par E. Baraize. — 1re livraison, feuilles 9, 20, 21, 31 et 32. — In-f°, Caire, 1904. — Prix : P. T. 28 (7 francs). — 2e livraison, feuilles 42, 53, 61. — In-f°, Caire, 1907. — Prix : P. T. 20 (5 francs). — La 4e livraison est sous presse.

Excavations at Saqqara (1905-1906), par J. E. Quibell. — In-4° avec planches, Caire, 1907. — Prix : P. T. 174 (45 francs). — (1906-1907). — In-4° avec planches en couleurs, Caire, 1908. — Prix : P. T. 350 (90 fr. 75).

Les Temples immergés de la Nubie :

In-4° avec planches. — Tome I, 1re livraison, *Rapports*, par G. Maspero et A. Barsanti, Caire, 1909. — Prix : P. T. 154 (40 francs). — 2e livraison, Caire, 1909. — Prix : P. T. 148 (38 francs).

Répertoire généalogique et onomastique du Musée du Caire (XVIIe-XVIIIe dynasties), par G. Legrain, in-8°, Genève, 1908. — Prix : P. T. 77 1/4 (20 francs).

Catalogue général du Musée du Caire (in-4° avec planches et figures dans le texte) :

Ostraca, par G. Daressy, Caire, 1901. — Prix : P. T. 220 (57 francs).

Die Metallgefässe, par Fr. de Bissing, Vienne, 1901. — Prix : P.T. 80 (20 fr. 75).

Die Fayencegefässe, par Fr. de Bissing, Vienne, 1902. — Prix : P.T. 97 1/2 (25 fr. 25).

Die Steingefässe, par Fr. de Bissing, Vienne, 1904. — Prix : P.T. 100 (26 francs). — *Einleitung und Indices*, Vienne, 1907. — Prix : P. T. 38,5 (10 francs).

Fouilles de la vallée des rois, par G. Daressy. — 1re partie : *Tombes de Maherpra, Aménophis II*, Caire, 1901. — Prix : P.T. 200 (52 francs). — 2e partie : *Tombes d'Aménophis II et de Thoutmôsis III*, Caire, 1902. — Prix : 771 mill. (20 francs).

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (*Suite*).

Catalogue général du Musée du Caire (in-4° avec planches et figures dans le texte) [suite] :

Coptic Monuments, par W. E. Crum, Caire, 1901. — Prix : P.T. 270 (70 francs).

Grab- und Denkstein des mittleren Reichs, par Lange-Schäfer. — 1re partie : *Text zu N°s 20001-20399*, Berlin, 1902. — Prix : P.T. 220 (57 francs). — 2e partie : *Text zu N°s 20400-20780*, Berlin, 1908. — Prix : P. T. 300 (78 francs). — 4e partie : *Tafeln*, Berlin, 1903. — Prix : P. T. 300 (78 francs).

Textes et dessins magiques, par G. Daressy, Caire, 1902. — Prix : P.T. 70 (18 fr. 15).

Sarcophages antérieurs au nouvel empire, par P. Lacau. — Tome I, 1er fascicule, Caire, 1903. — Prix : P. T. 212 (55 francs). — 2e fascicule, Caire, 1904. — Prix : P. T. 140 (36 fr. 25). — Tome II, 1er fascicule, Caire, 1905. — Prix : 771 mill. (20 francs). — 2e fascicule, Caire, 1907. — Prix : P.T. 100 (26 francs).

Stèles du nouvel empire, par P. Lacau. — Tome I, 1er fascicule, Caire, 1909. — Prix : P. T. 300 (77 fr. 77).

Greek Papyri, par Grenfell et Hunt, Oxford, 1903. — Prix : P.T. 70 (18 fr. 15).

Koptische Kunst, par Strzygowski, Vienne, 1904. — Prix : P. T. 300 (78 francs).

Greek Moulds, par C. C. Edgar, Caire, 1902. — Prix : P. T. 95 (24 fr. 60).

Greek Sculpture, par C. C. Edgar, Caire, 1903. — Prix : P. T. 155 (40 fr. 20).

Greek Bronzes, par C. C. Edgar, Caire, 1904. — Prix : P. T. 100 (26 francs).

Graeco-Egyptian Glass, par C. C. Edgar, Caire, 1905. — Prix : P. T. 80 (20 fr. 75).

Graeco-Egyptian Coffins, par C. C. Edgar, Caire, 1905. — Prix : P.T. 231,4 (60 francs).

Sculptors' studies and unfinished Works, par C. C. Edgar, Caire, 1906. — Prix : P. T. 174 (45 francs).

Die demotischen Denkmæler, par W. Spiegelberg. — 1re partie : *Die demotischen Inschriften*, Leipzig, 1904. — Prix : P. T. 120 (31 fr. 10). — 2e partie : *Die demotischen Papyrus*, Strasbourg, 1908. — Prix : P. T. 154 (40 francs). — Tome II (planches), Strasbourg, 1906. — Prix : P.T. 308 (80 francs).

The tomb of Thutmôsis IV, par Carter-Newberry, Londres, 1904. — Prix : P. T. 200 (52 francs).

Greek Inscriptions, par J. G. Milne, Londres, 1905. — Prix : P. T. 192 (50 francs).

Stèles hiéroglyphiques d'époque ptolémaïque et romaine, par Ahmed bey Kamal. — Tome I, texte, Caire, 1905. — Prix : P. T. 251 (65 francs). — Tome II, planches, Caire, 1904. — Prix : P. T. 212 (55 francs).

Tables d'offrandes, par Ahmed bey Kamal. — Tome I, texte, Caire, 1909. — Prix : P.T. 200 (52 francs). — Tome II, planches, Caire, 1906. — Prix : P.T. 154 (40 francs).

Archaïc objects, par J. E. Quibell. — Tome I, texte, Caire, 1905. — Prix : P. T. 200 (52 francs). — Tome II (planches), Caire, 1904. — Prix : P.T. 139 (36 francs).

Tomb of Yuaa and Thuiu, par J. E. Quibell, Caire, 1908. — Prix : P. T. 212 (55 francs).

La Faune momifiée de l'antique Égypte, par Gaillard et Daressy, Caire, 1905. — Prix : P.T. 154 (40 francs).

Statues de Divinités, par G. Daressy. — Tome I, texte, Caire, 1906. — Prix : P. T. 250 (65 francs). — Tome II. planches, Caire, 1905. — Prix : P.T. 212 (55 francs).

Statues et statuettes de rois et de particuliers (2e partie), par G. Legrain. — Tome I, Caire, 1906. — Prix : P. T. 270 (70 francs).

Scarab-shaped Seals, par P. E. Newberry, Londres, 1907. — Prix ; P.T. 200 (52 francs).

Amulets, par G. A. Reisner, Caire, 1907. — Prix : P. T. 154 (40 francs).

Mêroirs, par G. Bénédite, Caire, 1907. — Prix : P. T. 120 (31 fr. 10).

Bijoux et Orfèvreries, par É. Vernier. — Tome I, 1er fascicule, Caire, 1907. — Prix : P.T. 93 (24 francs). — 2e fascicule, Caire, 1909. — Prix : P. T. 154 (40 francs).

Sarcophages des époques persane et ptolémaïque, par G. Maspero. — Tome I, 1er fascicule, Caire, 1908. — Prix : P. T. 136 (35 francs).

Weights and Balances, par Arthur E. P. Weigall, Caire, 1908. — Prix : P. T. 70 (18 fr. 15).

La seconde trouvaille de Deir el-Bahari, par É. Chassinat, 1re partie. — Tome I, 1er fascicule, Caire, 1909. — Prix : P. T. 97 (25 francs).

EN VENTE :

Au MUSÉE DU CAIRE et chez les principaux libraires du Caire;
Chez Ernest LEROUX, éditeur, 28, rue Bonaparte, Paris;
Chez Bernard QUARITCH, 11, Grafton Street, New Bond Street, W, Londres;
Chez Karl W. HIERSEMANN, 3, Königsstrasse, Leipzig.